联合国 A/70/221

大会

Distr.: General
31 July 2015
Chinese
Original: English

第七十届会议

临时议程* 项目 119

纪念废除跨大西洋贩卖奴隶二百周年的后续活动

关于跨大西洋贩卖奴隶和奴隶制宣传教育方案

秘书长的报告

摘要

本报告是根据大会第 69/19 号决议提交的，大会在其中请秘书长报告为执行关于跨大西洋贩卖奴隶和奴隶制宣传教育方案而持续采取的行动，以及为提高公众对纪念奴隶制和跨大西洋贩卖奴隶行为受害者的纪念活动和永久纪念碑的认识而采取的步骤。

新闻部为 2015 年选定的主题是“妇女与奴隶制”，以悼念被奴役妇女，她们成功将非洲文化传递给其后裔，尽管她们不得不承受许多虐待，以及悼念那些努力打击奴隶制的人。

在这一年里，新闻部在其“不忘奴隶制”方案的背景下举办了一系列活动，包括 3 月 25 日举行每年一度的纪念奴隶制和跨大西洋贩卖奴隶行为受害者国际纪念日，今年的活动是给永久纪念碑“返回的方舟”揭幕，与联合国教育、科学及文化组织和其他伙伴合作，举行教育简报会、放映电影、讨论、文化活动和展览等。新闻部调动其联合国新闻中心网络并使用社交媒体平台，并加强与会员国和民间社会行为体的伙伴关系，以提高对该方案、国际日和永久纪念碑的认识。

* A/70/150。

15-13000 (C) 140815 170815

请回收

一. 导言

1. 2007 年 12 月 17 日，大会第 62/122 号决议确定 3 月 25 日为奴隶制和跨大西洋贩卖奴隶行为受害者国际纪念日。

2. 大会同一决议请秘书长配合并利用联合国教育、科学及文化组织(教科文组织)开展的工作，包括该组织的贩奴之路项目，制订一个宣传教育方案，向后代灌输对贩卖奴隶的起因、后果和教训的了解，说明种族主义和歧视的危险性。

3. 在其各项后续决议中，包括第 69/9 号决议，大会又请秘书长报告为执行宣传教育方案而继续采取的行动，以及为提高世界民众对纪念奴隶制和跨大西洋贩卖奴隶行为受害者的纪念活动和永久纪念碑的认识而采取的步骤。

4. 本报告就是依照这些请求提交的。

二. 背景

5. 跨大西洋贩卖奴隶历时 400 多年，是历史上最大规模的被迫移徙。大批非洲人离开非洲前往世界许多地区，在人类有史中是前所未有的。如今，这一移徙造成的遗留问题显而易见，即有众多非洲裔人遍布南北美洲。在过去几年中已作出努力，提高公众对贩卖奴隶及其对全世界各个社会产生的长期后果的认识。作为这些努力的一部分，必须认识到被奴役的人民和他们的后裔对强迫他们成为奴隶的社会所作的贡献。非洲人后裔国际十年(2015-2024 年)还提供了一个机会，展示这些贡献，并承认非洲人后裔是一个独特的群体，其人权必须得到促进和保护。

三. “不忘奴隶制”方案

6. 通过其方案活动，由新闻部管理的“不忘奴隶制”方案，旨在纪念奴隶制和跨大西洋贩卖奴隶行为的受害者并提高对种族主义和偏见的危险性的认识。在这一年里，该方案与加勒比共同体和共同市场(加共体)和非洲联盟成员国密切合作，举办了一系列活动。除了 3 月 25 日这一周期间每年纪念国际日活动外，全世界的纪念和教育活动包括文化活动、向学生情况介绍、小组讨论、展览、放映电影和媒体关系。

7. 新闻部还与教科文组织合作，于 2014 年 9 月纪念“贩奴之路”项目二十周年，并在整个进程中与教科文组织密切合作，促成永久纪念碑揭幕。

8. 2015 年，“不忘奴隶制”方案选择“妇女与奴隶制”主题，以悼念许多忍受了难以忍受的苦难的被奴役妇女，以及那些为消除奴隶制而斗争以及倡导废除奴隶制的人。该主题还庆祝成功将非洲文化传递给其后裔的被奴役妇女的力量。

四. 永久纪念碑

为返回的方舟揭幕

9. 为筹备返回的方舟的揭幕仪式，2014 年，新闻部组织了一系列的活动，以争取会员国和民间社会的支持，并提高永久纪念碑委员会所领导的这一进程的地位：

(a) 新闻部在 2014 年 7 月 10 日至 9 月 28 日在总部游客中心展出的一个展览中展示了《返回的方舟》这一建筑设计；

(b) 9 月 28 日，“不忘奴隶制”方案在展览区举行了一个高级别仪式，鸣谢会员国给建造永久纪念碑的捐款。荷兰、新西兰和卡塔尔的代表以及塞内加尔和西班牙的部长参加了这一活动。安提瓜和巴布达、巴哈马、格林纳达和牙买加的部长也参加了此次活动，加共体秘书长和教科文组织总干事也出席了。9 月 22 日，鲍里斯和伊納拉 • 捷捷列夫基金會以及拉脱维亚常驻联合国代表举办了一次类似的活动；

(c) 12 月 10 日，新闻部与联大主席办公室和永久纪念碑委员会合作，组织了一次高级别午餐会，以提高人们对纪念碑的认识。“不忘奴隶制”方案制作了一系列横幅，介绍返回的方舟的设计并解释其目的。

10. 3 月 25 日，新闻部与联大主席办公室和永久纪念碑委员会合作，在总部游客广场举办了返回的方舟揭幕活动。发言者包括联大主席、秘书长、牙买加总理、教科文组织总干事、非洲联盟常驻联合国观察员、代表捐赠者发言的印度常驻联合国代表和永久纪念碑的建筑师和设计师 Rodney Leon。活动结束时演奏了非洲音乐，并举行了由现场演奏的鼓乐伴行的游行，游行前往联大大会堂，举行隆重的纪念会议。

提高认识

11. 通过永久纪念碑，“不忘奴隶制”方案向游客传达了奴隶制和跨大西洋贩卖奴隶行为的教训和遗留问题。

12. 新闻部通过其社交媒体账户和多媒体服务促进了对永久纪念碑揭幕仪式的媒体报道。其中包括脸书、推特、YouTube 和联合国电视与录像、联合国电台、联合国网络电视、联合国电视广播平台、“非洲复兴”和联合国新闻报道中心。向国际媒体提供了照片、B-roll 和新闻稿。3 月 24 日英文网站上张贴的一篇新闻中心的文章被评为年度报道。3 月 25 日，新闻中心发布了关于永久纪念碑揭幕的新闻报道、图片报道和特写，这些得到了创纪录的 33 489 页面访问量。“不忘奴隶制”方案还在 iSeek 和 deleGATE 上发表了文章，以帮助提高联合国工作人员和外交使团界对永久纪念碑的认识。

13. 新闻部以六种正式语文以及斯瓦希里语和葡萄牙语制作了关于永久纪念碑的录像、电台节目和专题报道。此外，“不忘奴隶制”方案向关于永久纪念碑的两个联合国电视制作提供支助：“联合国在行动”和“21 世纪”，其中记录了有关进程并解释了其重要性。

14. “不忘奴隶制”方案正在与游客中心密切合作，以增加参观永久纪念碑的人数。游客中心网站突出专题介绍了返回的方舟，并向学校团体提供了关于奴隶制和跨大西洋贩卖奴隶行为的简报。在整个夏季，在旅游季节高峰期间，该方案在永久纪念碑向学生和一般公众举行每周简报。在联合国、游客中心和方案的社交媒体账户上宣传永久纪念碑。将在联合国书店出售永久纪念碑的小型复制品和海报。

15. “不忘奴隶制”方案还制作了宣传材料，包括多种语文的海报和小册子，以鼓励对永久纪念碑的访问。向联合国各新闻中心和学校分发了海报和明信片。还通过传统媒体、社交媒体和旅游媒体宣传对纪念碑进行访问。

五. 年度纪念活动

16. 在 3 月 25 日这一周期间内，新闻部与联大主席办公室、联合国伙伴关系办公室和加共体成员国以及非洲联盟密切协作，为纪念这一国际日举办了一系列活动。

联大庄严的纪念会议

17. 3 月 25 日，在为永久纪念碑揭幕后，举行了一个庄严的大会纪念会议。联大主席、秘书长、各区域集团、东道国和会员国的代表发了言。所有发言者都对永久纪念碑的揭幕表示欢迎。

18. 纽约黑人文化公共图书馆朔姆堡研究中心 Lapidus 跨大西洋奴隶制历史分析中心的历史学家和主任 Sylviane Diouf 作了关于“妇女与奴隶制”主题的主旨发言。Diouf 女士强调，这一主题提醒国际社会，不承认妇女的重要作用，就不能书写历史、现在和未来。她补充说，被奴役妇女的贡献常常被忽视、粉饰或甚至被否认。被奴役的妇女比男子更有可能遭受身体虐待，成为受到性虐待、骚扰和强奸的受害者。她们通过诸如下毒、秘密堕胎，甚至起义等公开表示不服从的形式进行反击。她强调，被奴役妇女利用其技能、知识和工作，通过建立城镇来改造土地，并为其自由和奴役她们的国家的独立而抗争，从而对新世界作出了巨大的贡献。她说，其创造力、能量、智慧和毅力不会被遗忘。

19. 在庄严的会议之后，Djoniba 舞蹈和鼓中心进行了表演，包括音乐和舞蹈，其起源可追溯到非洲大陆。

文化与烹饪活动

20. 3 月 25 日晚上，“不忘奴隶制”方案举办了一场文化与烹饪活动，以庆祝被奴役的非洲奴隶带到欧洲和美洲的遗产和传统。Pierre Thiam 厨师介绍了一系列食物，以说明“中间航程”对参加了跨大西洋贩卖奴隶行为的国家的烹饪传统的影响。

21. 下列 19 个会员国向美食活动提供了展示国家美食和特产的实物捐助：安提瓜和巴布达、阿根廷、巴巴多斯、伯利兹、喀麦隆、智利、哥伦比亚、丹麦、厄瓜多尔、萨尔瓦多、埃塞俄比亚、加纳、印度、尼加拉瓜、巴拿马、巴拉圭、苏里南、乌克兰和乌拉圭。联合国工作人员文娱理事会促进印第安文化和经验协会对这一活动作出了贡献。

22. 这一活动包括 Djoniba 舞蹈和鼓中心表演的一个庆祝非洲移民社群历程的节目。

全球学生视频会议

23. 3 月 27 日，约 600 名学生和教育工作者参加了“不忘奴隶制”方案的全球视频会议，该会议将总部与巴西、特立尼达和多巴哥以及美利坚合众国的中学链接起来。学生们作了发言并参与了关于“妇女与奴隶制”主题的直接互动。这一活动是在与教科文组织有联系的学校项目网的支助下举办的。现在它可作为一个网上直播节目提供，并向学生分发了一份研究指南。

24. 会议由国家公园自由事务地下铁路网络东北地区方案主管 Eola L. Dance 主持。康奈尔大学历史教授 Margaret Washington 从移民角度介绍了妇女与抵抗。活动上还放映了新闻部制的关于返回的方舟的一个视频，专门介绍了 Leon 先生。

为非政府组织举行的简报会和小组讨论

25. 3 月 26 日，新闻部为非政府组织组织了一个简报会，主题是“妇女与奴隶制：其对今天的妇女权利的影响”，并且作为网播节目在网上提供。小组成员包括关于法国南特废除奴隶制纪念馆的专家兼伦敦大学 Goldsmith 学院咨询教授 Françoise Vergès、Washington 女士、Dance 女士以及国家妇女历史博物馆方案主任 Elizabeth Maurer。

26. 专题小组成员讨论了奴隶制对妇女的影响、她们作为自由战士的作用以及奴隶制是如何影响到妇女权利和性别平等运动的。简报会由联合国人权事务高级专员办事处(人权高专办)纽约办事处的性别平等和妇女权利问题顾问 Gaynel Curry 主持。Curry 女士就 3 月举行的妇女地位委员会最近一届会议以及非洲人后裔国际十年行动计划提供了有益的见解。

六. 其他教育活动

27. 7 月 10 日，新闻部和教科文组织在总部举办了一次圆桌讨论会，题为“非洲通史：有关非洲遗产的学习和教学。这场活动的目的是提高对在教育系统内在各级教授非洲历史对打击种族偏见和关于非洲人后裔的陈规定型观念的重要性的认识，并突出宣传非洲在人类历史上的重要性。讨论的重点是如何将教科文组织的非洲通史项目纳入国家课程以及它如何能够促进执行非洲人后裔国际十年行动计划。讨论会由新闻部主持，与会者包括教科文组织总干事、肯尼亚常驻联合国代表、巴西常驻联合国副代表、非洲联盟常驻联合国观察员代表团的一名高级顾问和参与该项目的几名专家。

28. 认识到电影作为一种教育工具的力量，新闻部继续其有关奴隶制及其遗留问题的多语种电影系列。“不忘奴隶制”方案与包括派拉蒙影业公司、黑人娱乐电视、纽约州教育厅和新泽西州教育厅在内的一些合作伙伴开展合作。在会员国的赞助下，通过联合国新闻中心在纽约和在世界各地的 16 个国家举行了放映和讨论活动。对出席放映的制片人和艺术家进行了访谈，并在联合国媒体和社交媒体账户上发表，以提高对这一问题的认识。这些电影包括：

(a) 《图拉起义》，由 Jeroen Leinders 导演，于 2014 年 9 月 9 日在纽约福特汉姆大学放映，并随后与演员 Danny Glover、福特汉姆大学历史学助理教授 Yuko Miki 和哥伦比亚大学历史学助理教授 Natasha Lightfoot 进行了讨论。新泽西州教育厅新泽西友谊委员会执行主任 Stephanie James Wilson 主持了讨论；

(b) 《他们就是我们》，由澳大利亚导演 Emma Christopher 执导，2014 年 12 月 27 日在纽约美国自然历史博物馆放映，以庆祝 Kwanzaa 节，这是庆祝非洲遗产对非洲裔美国人文化的影响的一个活动；

(c) 《塞尔玛》，1 月 7 日在纽约为高中教育者放映。放映之后与导演 Ava Du Vernay 进行了讨论。4 月 23 日，还在联合国为外交使团、工作人员和代表新泽西和纽约地区的学校的学生放映了该电影。与导演的讨论由国家公共广播电台记者 Michele Norris 主持。美国常驻联合国代表团是这场活动的共同赞助方，这次活动是与派拉蒙影业公司最高图片和“Selma4Students”(为学生放映《塞尔玛》)项目合作举办的；

(d) 《黑人之书》，2 月 11 日在总部放映，以庆祝美国黑人历史月活动。这场活动专题介绍了这个系列片的六节中的一节，并与导演兼执行制作人 Clement Virgo 以及演员 Aunjanue Ellis 和 Louis Gossett Jr.进行了讨论。这场活动的共同赞助方是加拿大常驻联合国代表团。

29. 新闻部和教科文组织举办了两场其他活动，以纪念贩奴之路项目 20 周年：

(a) 第一场活动是 2014 年 9 月 4 日举行的圆桌讨论会，探讨奴隶制在电影中的反映，由电影学者和电影业的代表参加；

(b) 第二场活动是 2014 年 9 月 5 日举行的，包括为教育工作者举行的一次小组讨论会，活动专题讨论教科文组织的出版物《跨大西洋贩卖奴隶和奴隶制：教学新方向》。该出版物的两位编辑讨论了奴隶贸易和奴隶制的心理后果，并分享了他们在将该主题纳入高中课程方面的经验。

七. 教育和宣传材料

展览

30. “不忘奴隶制”方案制作了题为“妇女与奴隶制：讲述自己的遭遇”展览，于 3 月 10 日至 4 月 9 日在总部游客大厅展出。该展览是与废除奴隶制南特纪念馆合作制作的，该纪念馆与该展览有关的一本很长的叙述妇女与奴隶制的书，书名为《10 个强大妇女》。该展览专题介绍了被奴役妇女和自由战士的个人经历。该展览以英文、法文、葡萄牙文和西班牙文制作，并提供给联合国新闻中心全球网络。12 个中心在世界各地举行了展览。

31. 登记为妇女地位委员会第五十九届会议期间计划的一场会外活动，该展览于 3 月 12 日开幕。主管传播和新闻事务副秘书长、加共体常驻联合国观察员以及非洲联盟的一名代表作了发言。主旨发言人是纽约大学历史学副教授 Michele Mitchell。

电影一揽子计划

32. 2015 年，“不忘奴隶制”方案与电影《他们就是我们》的导演合作，将该片提供给联合国各新闻中心，并配有一份学生指南。英文版的该影片配有法文和西班牙文字幕。16 个中心还为学生放映了该电影。其他中心还放映了教科文组织的纪录片《贩奴之路：全球观点》。

网站

33. 新闻部以六种正式语文更新了“不忘奴隶制”网站，提供有关该方案的活动、关于跨大西洋贩卖奴隶的教育资源和永久纪念碑的资料。2015 年，“不忘奴隶制”网站的访问人次增加 15%，主要原因是对新的永久纪念碑网页的兴趣带来的访问量。

印刷品

34. “不忘奴隶制”方案继续制作传统媒体和多语种印刷材料，如传单、招贴画、明信片、横幅、书签、徽章、文件夹和新闻资料袋。还以电子格式向联合国各新闻中心提供六种正式语文以及斯瓦希里语和葡萄牙语的海报和明信片。

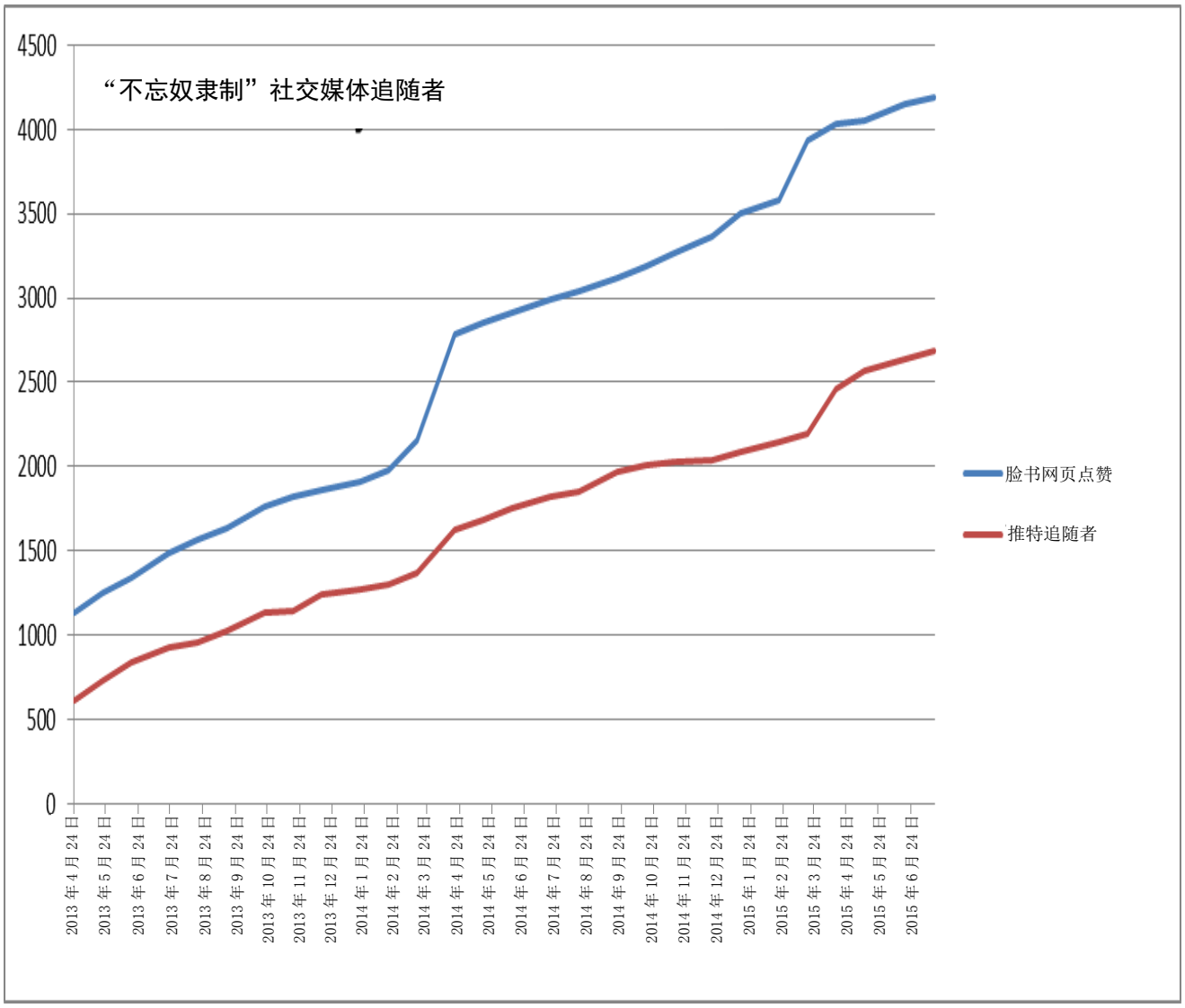
多媒体

35. 新闻部通过其多媒体和社交媒体服务协助对全年开展的活动进行媒体报道。通过脸书、推特和联合国各大社交媒体账户，包括 YouTube 来宣传“不忘奴隶制”活动和永久纪念碑的揭幕。据估计，超过 500 万推特账户从联合国收到了关于纪念活动和永久纪念碑的内容。

36. 整个一年里组织的活动带来“不忘奴隶制”方案处理的社交媒体账户的访问量大幅增加。两年内脸书账户上登记的点赞的数量增加了两倍，而推特账户的追随者数量翻了两番(见图一)。

图一

“不忘奴隶制”社交媒体追随者

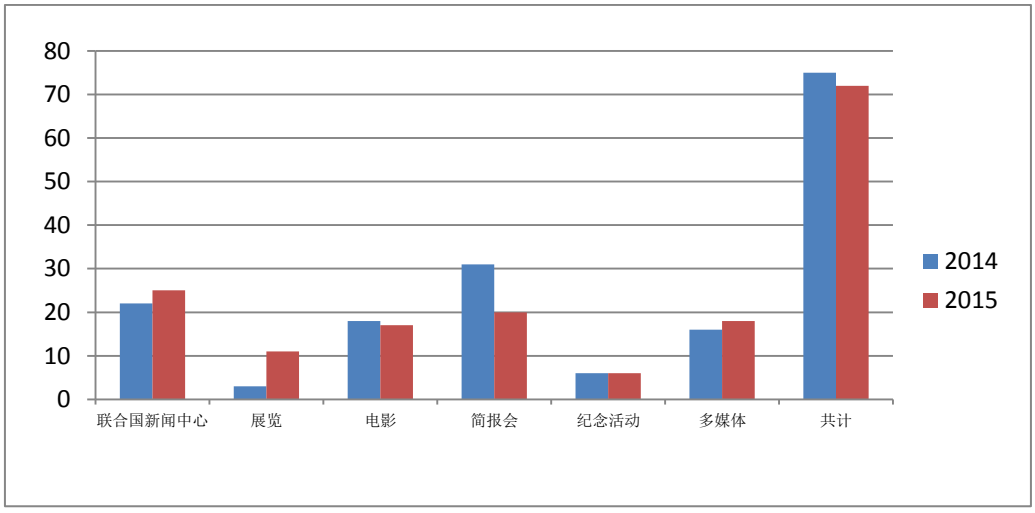


八. 联合国新闻中心的活动

37. 2015 年，世界各地参加纪念活动的联合国新闻中心、事务处和办公室比 2014 年多(见图二)。由于“不忘奴隶制”方案向外地办事处提供了产品和支助，总共 26 个外地办事处组织了活动，举办的展览和多媒体宣传活动有所增加。联合国新闻中心每年都组织 70 多场教育活动，其中大部分在非洲和拉丁美洲举行。第一次在几内亚比绍和联合国海地稳定特派团举办了活动。

图二

联合国新闻中心每年举办的不忘奴隶制活动数量



38. 通过联合国新闻中心处 2014 年发起的创新方法，在放映《他们就是我们》后，8 个中心结成对子在各个工作地点组织学生间的视频交流。这种互动使他们能够与其同伴比较他们对奴隶制和跨大西洋贩卖奴隶行为的理解。以下地点的办公室参加了这次活动： 阿克拉和西班牙港；塔那那利佛和布拉柴维尔；达喀尔和联合国海地稳定特派团；卢萨卡和尼日利亚拉各斯。

39. 各联合国新闻中心为纪念国际日而开展的其他活动包括：

(a) 3 月 25 日，阿克拉中心与加纳博物馆和纪念碑委员会以及教科文组织合作，为 500 名学生组织了放映《他们就是我们》的活动。“妇女与奴隶制”展览在一个国际学校展出 6 天。新闻中心还安排了在纽约的永久纪念碑揭幕仪式的现场直播；

(b) 3 月 23 日，阿克拉中心在耶尔德勒姆贝亚大学举办了关于奴隶制的展览；

(c) 3 月 25 日，塔那那利佛中心与联合国俱乐部合作，在 André Resampa 高中举行了一个纪念仪式和一次会议。他们还举办了“妇女与奴隶制”展览，2 300 名访问者参观了该展览。3 月 31 日，在当地一所大学作了一次教育简报；

(d) 3 月 30 日，波哥大中心向 Gustavo Rojas Pinilla 公立学校的 39 名学生开放，这些学生观看了电影《他们就是我们》，并参加了有关奴隶制影响及其后果的辩论；

(e) 3 月 25 日，布拉柴维尔中心举办了一次教育简报会，其中有击鼓表演；

(f) 3 月 25 日，布琼布拉中心和 Marien Ngouabi 大学举办了一系列活动。300 多名学生参加了一次教育简报会，观看了《他们就是我们》电影，并参观了“妇女与奴隶制”展览；

(g) 3 月 25 日，堪培拉中心与澳大利亚反奴隶制组织合作，在悉尼科技大学组织了《他们就是我们》的放映，导演和摄影师 Sergio Leyva Seiglie 参与了该活动。还展出了该电影的照片；

(h) 3 月 25 日，达喀尔中心与国家工作队合作，举办了几场活动。有关“妇女与奴隶制”展览的圆桌会议讨论会在全国公共广播电台现场直播。与教科文组织和联合国促进两性平等和增强妇女权能署合作，在塞内加尔国家美术馆展出了“妇女与奴隶制”展览。5 月，在达喀尔新闻中心和联合国开发计划署办公室的协助下，在几内亚比绍展出了该展览的葡萄牙文版本；

(i) 3 月 25 日，坦桑尼亚联合共和国达累斯萨拉姆中心为 100 名年轻人组织了有关奴隶制和跨大西洋奴隶贸易的简报。随后，这些年轻人观看并讨论了《他们就是我们》。还展出了“妇女与奴隶制”展览；

(j) 3 月 31 日，日内瓦新闻中心为国际社会成员、非政府组织和联合国工作人员组织了《他们就是我们》的放映活动；

(k) 4 月 1 日，哈拉雷中心为来自 6 所高中的学生放映了电影《他们就是我们》。放映活动后举行了讨论；

(l) 3 月 25 日，尼日利亚拉各斯中心在历史小城 Badagry 组织了步行参观，该城是教科文组织“贩奴之路”的一部分，并作为向美洲出口奴隶的一个重要港口而著称。与非洲复兴基金会合作举办了一些活动，其中包括“妇女与奴隶制”展览、《他们就是我们》电影的放映、一次给学生的简报会、一次提高认识集会、演出和参观两所有关奴隶制的博物馆；

(m) 3 月 25 日和 4 月 7 日，利马中心为学生放映了电影《他们就是我们》，并举办了“妇女与奴隶制”展览，作为有关非洲人在秘鲁文化中的影响以及奴隶制的影响的互动式教育简报的一部分。学生收到了有关该电影的指南并参加了一

个比赛。“妇女与奴隶制”展览将全年，包括在非洲人后裔国际十年活动期间在公共图书馆、大学和其他适当地点展出；

(n) 3 月 25 日，卢萨卡中心为学生组织了《他们就是我们》的放映，分发了宣传材料，并协调开展了在推特、脸书和通过短信进行的讨论。向全国约 10 000 人发送了两条群发信息；

(o) 内罗毕中心请大学学生参加一个圆桌讨论会，并观看“妇女与奴隶制”展览，这两项活动都是与教科文组织合作举办的。圆桌讨论会由联合国内罗毕办事处总干事主持；

(p) 3 月 25 日至 28 日，瓦加杜古中心在布基纳法索的 10 所高中举办了一系列讲座，主题是“不忘奴隶制的受害者和奴隶制的现代形式：卖淫和对女童的性剥削”，约 2 000 名学生和教师参加了这些讲座。该中心还在其房地举办了有关奴隶制和跨大西洋贩卖奴隶行为的宣传册、海报、照片、小册子、电影和国际文书的展览，6 347 名访问者观看了该展览；

(q) 巴西里约热内卢中心将“妇女与奴隶制”展览译成葡萄牙文，出版了展览的印刷版，并与达喀尔中心分享，以使达喀尔中心可以在几内亚比绍举办该展览。此外，里约热内卢中心主任接受了联合国电台葡萄牙文处有关非洲人后裔国际十年的采访，该访谈于 3 月 25 日播出。该中心以及比勒陀利亚中心和哥伦比亚特区华盛顿中心还在网上发布了报道；

(r) 雅温德中心与教科文组织合作，在放映《贩奴之路：全球观点》和《他们就是我们》后，举办了有关“妇女与奴隶制”展览的小组讨论。当地媒体对该活动进行了报道；

(s) 3 月 25 日，联合国耶烈万办事处为高中学生举办了《贩奴之路》的放映活动。

九. 会员国的活动

40. 大会第 69/19 号决议要求会员国提供资料说明本国旨在教育后代、使其了解奴隶制和贩卖奴隶的教训、历史和影响的教育方案。秘书处 2015 年收到的资料归纳如下。

41. 牙买加继续开展一些活动，吸引公众关注奴隶制及其遗留问题。年度文化日程表中的一大亮点是围绕每年 8 月 1 日解放日的庆祝活动。除了全国各地举行的守夜祈祷活动外，还有解放宣言的重读。这些活动有助于纪念那些深受奴隶制压迫的折磨、奋起抗争并推翻压迫的人。与 10 月的年度国家遗产周庆祝活动有关的活动，以国家英雄日达到高潮，这些活动旨在加强牙买加人对其历史的了解，激发民族自豪感并促进对奴隶制和抵抗在塑造牙买加和牙买加人方面所发挥作

用的了解。小学和中学的教育课程还包括有关奴隶贸易、奴隶制和解放问题的深入介绍。

42. 牙买加在国际一级提请公众关注这一重要主题方面的工作中也发挥了领导作用。牙买加常驻联合国代表在监督《返回的方舟》的计划和建造工作的委员会中担任主席。牙买加总理参加了《返回从方舟》的揭幕仪式。为支持联合国新闻部开展的“不忘奴隶制”宣传教育方案，牙买加还积极参与规划年度系列活动。

十. 联合国教育、科学及文化组织对关于跨大西洋贩卖奴隶的宣传教育方案的贡献

43. 教科文组织继续努力通过其贩奴之路项目，加强对跨大西洋奴隶贸易和奴隶制的历史和后果的认识。它通过以下途径更多地参与到开发纪念路线和纪念旅游中：敲定有关纪念场址和地点管理人员的方法指南，该指南将在 2015 年底在网上发布；创建一个“贩奴之路场址”标识，鼓励各国确立有关奴隶制的纪念路线；创建一个互联网门户网站，公布世界各地的纪念路线和奴隶制博物馆虚拟馆藏；启动 2012 年在巴西利亚建立的纪念场址管理人员国际网络，使纪念遗产专业人员能够交流信息和良好做法，并结成伙伴关系。

44. 在其对非洲人后裔国际十年的贡献方面，教科文组织为该十年制定了议程，提供有关该活动的不同主题和非洲人后裔历史中重要日期的信息。将与人权高专办密切合作，在多个国家以法文、英文、葡萄牙文和西班牙文出版该议程。

45. 为纪念贩奴之路项目二十周年，教科文组织于 2014 年 9 月 10 日在巴黎总部举行了一次特别活动。该活动包括四部分：对作为非洲人后裔国际十年活动一部分而即将开展的行动和活动的讨论；由设在纽约的朔姆堡黑人文化研究中心筹备的题为“印度的非洲人：从奴隶到将军和统治者”的展览；在教科文组织象征性地球仪附近放飞鸽子；一个众多政治、艺术和学术界人物参加的报告和证明他们对贩奴之路项目支持的纪念仪式。这一纪念活动吸引了 1 500 多人，提供了一个着重说明项目成就和未来前景以及其在帮助将奴隶问题纳入国际议程主流方面影响的机会。该活动得到的媒体报道在项目历史上前所未有。在世界各地举行了一些其他活动，显示了所实现的成果。为这次周年纪念，还以三种语文出版并向参与的所有伙伴分发了题为“贩奴之路：1994-2014 年——走过的路”的宣传册。

46. 在多个国家与联合国新闻中心建立了伙伴关系，通过各种活动(研讨会、展览、电影放映、艺术表演、出版物和声像节目)纪念贩奴之路项目二十周年，这些国家包括喀麦隆、佛得角、哥斯达黎加、古巴、刚果民主共和国、法国、印度尼西亚、日本、肯尼亚、摩洛哥、巴拉圭和美国。

47. 为分享其经验、资料及其有关落实非洲人后裔国际十年的提议，教科文组织参加了在多个国家举办的一些纪念国际日(奴隶制和跨大西洋贩卖奴隶行为受害者国际纪念日和纪念贩卖奴隶行为及其废除国际日)或有关国家日纪念活动。

48. 2014 年 11 月，在墨西哥人类学和历史国家研究所的慷慨支助下，贩奴之路项目国际科学委员会在墨西哥城开会。与会者评估了项目二十周年的纪念活动，并在国际十年、建立伙伴关系和动员预算外资源等方面提出行动和活动建议。

十一. 今后的活动

49. 在 2015 年余下的时间和 2016 年全年，新闻部将继续与会员国密切合作，宣传奴隶制和跨大西洋贩卖奴隶行为受害者国际纪念日年度纪念活动、“不忘奴隶制”方案和永久纪念碑。

50. 在 2014 年和 2015 年取得的积极势头的基础上，新闻部将继续在整个一年里举办活动。此种活动可提供更好的机会，开展宣传和结成伙伴关系，更有效地在现有资源范围内规划活动，并制定一个持续和有成效的教育方案。

51. 新闻部还将与加勒比共同体和非洲联盟成员国合作，继续支持努力提高人们对永久纪念碑的认识。

52. 新闻部将特别重视加强其多语文网站以及学者和学术机构对该方案的参与。它还计划为学生出版有关奴隶制和跨大西洋贩卖奴隶行为的适当教育材料，以履行其任务。

53. 未来几个月中将开展的一些活动包括：

(a) 在 9 月非裔美国人生活和历史协会年度会议上作介绍性发言；

(b) 将与牙买加常驻联合国代表团合作，于 10 月在纽约总部举行新纪录片“Queen Nanny： Legendary Maroon Chieftainess”的世界首映仪式，导演兼制片人 Roy T. Anderson 将出席该活动。