



大会

Distr.: General
3 August 2012
Chinese
Original: English

第六十七届会议

临时议程* 项目 115

纪念废除跨大西洋贩卖奴隶
二百周年的后续活动

关于跨大西洋贩卖奴隶和奴隶制的宣传教育方案

秘书长的报告

摘要

本报告是根据大会第 66/114 号决议提交的，大会在其中请秘书长报告为执行关于跨大西洋贩卖奴隶和奴隶制的宣传教育方案而持续采取的行动，以及为提高世界民众对纪念活动和永久纪念碑倡议的认识而采取的步骤。

新闻部与加勒比共同体和非洲集团成员国密切合作，在 2012 年 3 月最后一周里举办了一系列活动，纪念第五个奴隶制和跨大西洋贩卖奴隶行为受害者国际纪念日。2012 年 3 月 15 日还在大会堂举办了一场音乐会。2012 年纪念活动的主题为“向英雄人物、抵抗人士和幸存者致敬”，旨在赞赏过去曾反对奴隶制者以及持续存在的种族主义和偏见后果做过斗争且继续奋战者。

新闻部利用其全球新闻中心网，在国际上传播纪念活动的信息，并推动与致力于促进了解种族主义和种族歧视危险性以及奴隶制和奴隶贸易持续遗留问题的民间组织开展伙伴关系活动。

* A/67/150。



一. 引言

1. 2007 年 12 月 17 日,大会第 62/122 号决议确定 3 月 25 日为奴隶制和跨大西洋贩卖奴隶行为受害者国际纪念日。
2. 大会同一决议请秘书长配合并利用联合国教育、科学及文化组织(教科文组织)开展的工作,包括该组织的“奴隶之路项目”,制订一个宣传教育方案,以反复向后代讲授贩卖奴隶的起因、后果和教训,表明种族主义和歧视的危险性。
3. 包括第 66/114 号决议在内的大会后续决议又请秘书长报告为执行宣传教育方案而持续采取的行动,以及为提高世界民众对纪念活动和永久纪念碑倡议的认识而采取的步骤。
4. 本报告就是依照这些请求提出的。

二. 背景

5. 跨大西洋贩卖奴隶是历史上最大规模的强迫迁徙。非洲人在 400 年间被大批移至世界许多地区,这在有记载的人类历史记录中是史无前例的。如今,这一迁移造成的遗留问题显而易见,有众多非洲裔人遍布美洲。公众们缺乏对贩卖奴隶及其对世界各社会造成的深远影响的认识。重要的是,要承认被奴役者及其后代对迫使其受奴役的社会的贡献。
6. 在组办的 2012 年纪念活动中,人们敏锐地认识到,可以把提高公众对跨大西洋贩卖奴隶的认识作为一个契机,说明其对当今社会的影响。如今,许多人仍深受奴隶制后果的影响,这表现为偏见、仇恨、歧视和不容忍。了解这一历史和奋起反抗奴隶制者,可提供一个宝贵的看问题的视角,成为当代人和子孙后代克服当前所面临挑战的骄傲和动力源泉。

三. 英雄事迹、抵抗运动和幸存者

7. 2012 年纪念活动的主题为“向英雄人物、抵抗人士和幸存者致敬”,旨在赞赏过去曾反对奴隶制者以及与持续存在的种族主义和偏见后果做过斗争且继续奋战者。
8. 今年的纪念活动突出了那些为了结束大西洋贩卖奴隶行为而做出牺牲的英雄们和无名抵抗者。在大会纪念会议期间、在小组讨论、学生会议、学习指南、海报、展墙和网站上讲述了他们的事迹,描绘了他们的形象。
9. 2012 年纪念活动的一个可视化主题是以跨大西洋奴隶贸易图为背景的三张面孔:巴西 Quilombo dos Palmares 社区最后一位领导人 Zumbi; 美国地下铁路

领导人之一 Harriet Tubman；第三张面孔则代表跨大西洋奴隶贸易的无数无名抵抗者和幸存者。

四. 纪念活动

10. 在联合国总部和世界各地其他办事处都举办了纪念活动。2012 年总部先开展了为期一周(3 月 23 日至 30 日)的纪念活动,又于 5 月 15 日在大会堂举办了一场音乐会,还在总部举办了一场展览。展览于 3 月 27 日开展,6 月 10 日结束。

新闻部/非政府组织小组讨论

11. 在新闻部的组织下,纪念活动于 3 月 23 日开始,非政府组织首先做了主题为“向英雄人物、抵抗人士和幸存者致敬”的情况介绍,并上传到互联网上播放。发言的有:昆尼皮亚克大学历史学助理教授 Sasha Turner;西印度群岛大学历史学教授 Rita Pemberton;作家、记者和社会活动家 Herb Boyd。在主管传播和新闻事务副秘书长主持下,小组讨论了在跨大西洋奴隶贸易中离乡背井的非洲人的起源地,小组还提到了贩卖奴隶和妇女人权之间的关系。

12. 小组成员确认,有众多默默无闻的男女英雄采用各种策略挑战奴役制度。他们还赞扬了一些人们所熟知的英雄,他们组织了奴隶抵抗,其中包括:牙买加逃亡黑奴 Nanny; Toussaint L'Ouverture; Julian Fedon; General Buddhoe; Samuel “Daddy” Sharpe; Olaudah Equiano; 诗人和发表作品的首位非裔美国妇女 Phyllis Wheatley。

庄严的大会纪念会议

13. 纪念活动高潮是 3 月 26 日举行的庄严的大会纪念会议。副秘书长宣读了秘书长的声明:

跨大西洋贩卖奴隶行为之所以是一幕悲剧,不仅因为奴隶制实质上是一种野蛮行为,波及的范围很广,而且因为奴隶制究其性质而言是一种有组织、有系统的行为。人类中的一个群体——贩卖者、奴隶主以及参与这一邪恶行径并从中牟利的其他人——把自己凌驾于另一个群体之上,凌辱受害者的根本人性。

大会主席、各区域集团和东道国代表的发言突出强调了奴隶制造成的破坏性影响,并呼吁绝不忘记或重复这个人类历史上的痛苦篇章。

14. 设在华盛顿特区、追查世系血统的一家公司 African Ancestry 的科研主任 Rick Kittles 做了主旨发言,他也是芝加哥伊利诺伊大学医学系及流行病学和生物统计部副教授。他讲述了如何和为何要让非洲裔青少年了解其历史。

15. 喀麦隆国家芭蕾舞团的舞蹈演员和鼓手重现了那些非洲人的历程,他们在村里被抓获,漂洋过海,被当作奴隶买掉,被带到美洲大陆的种植园开始了新的生活。

展览以及文化和烹饪活动

16. 2012 年办了两个展览：核心教育巡回展和更为精心设计的联合国总部周年纪念活动展。总部展出了私人收藏的文物和图片，还有朔姆堡黑人文化研究中心、耶鲁大学出版社和华盛顿特区国家肖像馆提供的历史图片以及众多的学术资源。还展出了跨大西洋奴隶贸易图表集的地图，放映了两个幻灯，联合国电台用英文、法文、斯瓦西里语、葡萄牙语和西班牙语访谈学术界人士、学者和被奴役者后代的音频站，以及海地裔美国艺术家 Alex Locadia 的装置作品展。新闻部设计制作的核心巡回展将与联合国新闻中心网合作，于 2013 年送往各地展出。

17. 3 月 27 日在游客大厅举行了展览开幕式，致辞的有永久纪念碑委员会主席和喀麦隆文化部长。开幕式后，在大会堂前厅展示非洲、加勒比和美洲的特色文化和美食。厨师和烹饪顾问斯科特·巴顿讨论了非洲国家及被奴役的非洲人被带往的国家之间的食物和烹饪做法的历史相似性。活动上还有喀麦隆国家芭蕾舞团的表演以及特里尼达和多巴哥一位音乐家表演的钢鼓音乐。

放映纪录片

18. 3 月 28 日，放映了题为 *Slavery by Another Name: the Re-Enslavement of Black People in America from the Civil War to World War II* (“奴隶制的另一个名称：美国黑人从美国内战到二战的二次奴役”) 的纪录片。这部电影基于 Douglas A. Blackmon 所著获普利策奖的同名书，对美国奴隶制随着 1863 年《解放黑奴宣言》的发布而终结的看法提出了质疑。这部电影记录了非裔美国人如何在内战后且直至进入 20 世纪被迫在重建南方中被强迫劳动。电影放映后，影片制片人山姆·波拉德主持了观众问答，其中包括会员国和民间社会代表及学生。

全球学生视频会议

19. 全球视频会议汇聚了五个地方(多米尼加共和国、冈比亚、加纳、美国 and 百慕大)约 600 名中等教育机构学生。这一互动式论坛旨在汇聚由大西洋奴隶贸易史联系起来的各个社会，以分享有关当地英雄、抵抗者和幸存者的事迹；提高全球对广泛抵制奴隶制的意识；审议奴隶制的遗留问题及其与种族主义和偏见的联系；讨论为解决这些问题可以采取的具体行动。

20. 会议的主题发言人克里斯托弗·摩尔是纽约公共图书馆朔姆堡黑人文化研究中心馆长和研究历史学家，他谈到了他为恢复曼哈顿下城的非洲人墓地所做努力。学生领袖以主持人身份参与其中。

21. 纪念网站上有些图像和材料可供下载，在视频会议前，新闻部制作了有对应学习指导的两个 Facebook 网页，一个针对学生，一个针对教师。

22. 在学生视频会议后，在联合国总部做了一项调查。对这一调查“请告知你们在参加今年会议前所不知道的有关跨大西洋奴隶贸易情况”的一些答复如下：

- 我不知道其他地方的奴隶制与美国的奴隶制如此相似。
- 我了解了这对加勒比国家的发展有很大影响。
- 我不知道跨大西洋奴隶贸易中的个人事迹、英雄和儿童的年龄。
- 我不知道我们被一条共同的线联在一起。
- 我不知道对其他国家的影响有多严重，也不知道如今贩卖奴隶情况在一定程度上还在继续。
- 我不知道加勒比一些地方也有奴隶贸易。
- 我不了解跨大西洋奴隶贸易英雄 Joseph Cinque 起而反抗并获得解放且送回非洲。
- 我不知道世界各地仍然存在奴隶制。
- 我不知道非常年幼的儿童也同强壮的男人和女人一样也被奴役。
- 我不知道 10-12 岁儿童也被买为奴隶。
- 我不知道还影响到了除美国和非洲之外的其他地方。
- 我不知道在纽约有个非洲人墓地，也不知道华尔街曾是一个奴隶市场

电台专题节目

23. 2012 年纪念周的一大特色是，播出了关于奴隶贸易的几个电台节目，包括在巴西、古巴、加纳和牙买加就这一主题对学术界人士、学者和被奴役者后代的访谈，还重播了以前关于这个问题的专题节目。在联合国电台网站上制作了一个专门页面，其中包括英文、法文、斯瓦西里语、葡萄牙语和西班牙语节目。

纪念奴隶制和跨大西洋贩卖奴隶行为受害者音乐会

24. 5 月 15 日，新闻部与牙买加常驻联合国代表团合作，在加勒比共同体和非洲联盟成员国的协作下，在大会堂举办了一场音乐会，题为“纪念奴隶制和跨大西洋贩卖奴隶行为受害者”，旨在提高对跨大西洋奴隶贸易及其持续存在的后果的认识，并促进人们理解联合国纪念奴隶制和跨大西洋贩卖奴隶行为受害者永久性纪念碑。

25. 大会主席在音乐会上致辞，随后播放了秘书长的一段视频，奴隶制和跨大西洋贩卖奴隶行为永久纪念碑委员会主席和非洲国家集团主席也发了言。文化人类学家和 Afrodiaspora 公司执行主任希拉·沃克介绍了历史背景，还伴有视频演示。演出人员包括海地歌手/词曲作者 Rachelle Jeanty；塞内加尔的 Mbaye Dieye Faye 和 Sing Sing Rhythm；来自美国的六人组嘻哈乐队 Chen Lo and the Lo Frequency；来自牙买加的雷鬼乐团体 Third World。音乐会在网上播出(实况和存档)，纽约市地区的电视还做了现场直播。法国国际电视台网的一些非洲国家的合作伙伴渠道也予以播出。

通过联合国新闻中心与民间社会组织及各会员国协作开展宣传

26. 联合国新闻中心及其在世界各地新闻处和办事处同当地伙伴、包括东道国政府、媒体、民间社会、青年协会及学术和文化机构合作，举办了提高对国际日认识的宣传教育活动。

27. 以下概要例述了联合国各新闻中心在纪念周期间举办的活动：

(a) 联合国各新闻中心网站显著刊登秘书长关于此国际纪念日的致辞并及时散播给媒体和民间社会；

(b) 联合国阿克拉新闻中心组织加纳 6 所学校的 160 名师生实地参观了被列为教科文组织世界遗址的海岸角城堡。参观结束后，请学生们提交艺术作品，主题为“不归之门：再次体验跨大西洋奴隶贸易”；

(c) 塔那那利佛新闻中心在一所大学举办了会议，有五所学校参加。活动包括举办讲座、放映电影、诗歌朗诵和展览比赛；

(d) 布拉柴维尔新闻中心放映了教科文组织的电影《奴隶之路：放眼全球》。约 300 名中学生参加了影片放映后的讨论；

(e) 达累斯萨拉姆新闻中心与联合国青年协会及坦桑尼亚旅游和自然资源部合作，组织师生实地参观了在坦桑尼亚共和国巴加莫约的一个奴隶交易所；

(f) 在布基纳法索 10 所中学、议会和瓦加杜古新闻中心举办了图片、海报、书籍、电影、地图和小册子展，参观人员包括学生、议员、国家机构、民间社会、媒体和公众；

(g) 比勒陀利亚新闻中心主任做了奴隶制和人权问题讲座，出席人员有学术界和民间社会的代表。这次活动在开普敦第六区博物馆举行，这是反对种族隔离斗争的一个重要场所，也是获得自由的马来奴隶在南非开普省的一个定居点；

(h) 古巴、多米尼加共和国和墨西哥新闻中心在其网站上公开了该区域学者和其他专家所著文章电子书的开始部分，内容涉及非洲遗产的各个方面及其对各个社会和文化的的影响。该新闻中心与教育部门、与教科文组织有联系的学校和其他合作伙伴协调，为来自公共和私立学校的中学生组织了几场活动，包括放映题为“奴隶贸易路线”的教科文组织视频，随后进行了小组讨论和艺术研讨会；

(i) 安卡拉新闻中心对联合国总部的展览做了一些改动，在安卡拉主要地铁站展出，这里的日客流量预计 50 万人。展板被翻译成土耳其语，预计还将在土耳其其他城市展出；

(j) 达卡新闻中心为高年级学生和青年团体举办了展览、研讨会、诗歌朗诵和短剧创作。

28. 2012 年纪念活动旨在把该国际纪念日进一步纳入国际社会。目前，有越来越多的国家在纪念这一国际日。

五. 新闻宣传和资源

29. 新闻部为 2012 年纪念活动制作了一个形象标识、一张纪念海报、一个横幅和明信片，说明“向英雄人物、抵抗人士和幸存者致敬”主题。

30. 新闻部制作了一个有联合国六种正式语文的网站，用以协助全球了解纪念活动。该网站提供了关于跨大西洋贩卖奴隶的教学资源，并提供了链接，可链接到秘书长致辞、关于在总部和全世界举行的各项活动、海报特载的英雄事迹及相关文献。

31. 作为宣传方案的一部分，新闻部为实况网播纪念活动提供便利。网播选段通过联合国电视广播平台提供给世界各地的电视台。媒体联络和办证股为报道纪念活动的记者提供服务。联合国电台、联合国电视台、联合国网播和联合国新闻中心都报道了纪念活动。

32. 各种媒体都报道了纪念活动，其中包括 Antigua Observer、新华社和人民网、古巴电台 Cadena Agramonte、Jamaica Observer、《迈阿密先驱报》、africanewswire.com、africanspotlight.com、afriquejet.com、allafrica.com、blacktiemagazine.com、caraibcreolenews.com、caribbeanlifefews.com、caribseek.com、correodelorinoco.gob.ve、elespectador.com、indiablooms.com、in-jamaica.com、jamaica.gleaner.com、jamaicans.com、modernghana.com、newKerala.com、newsroomamerica.com 及 scoop.co.nz。若干文化和研究机构还发表了关于这些活动的报道，例如，乌拉圭的 Afro-Ubuntu、哥伦比亚的 Fundacion Drecca、法国的 AfiaviMag.com、保存雷鬼音乐联盟以及美国的大学和社区促进种族平等行动。

六. 会员国的活动

33. 会员国按大会第 66/114 号决议第 8 段的要求，转交了关于全国教育方案的信息。活动摘要如下：

(a) 萨尔瓦多的教育体系把奴隶制问题纳入了中等和高等教育的社会研究课程。该方案涉及各个方面，包括在美洲和国家领土上以前的奴隶制情况——如，1823 年制宪会议废除了中美洲的奴隶制和美国南北战争——以及国际文书明确规定防止当代形式奴隶制。教育部提供了相关教科书和学习指南；

(b) 希腊把奴隶制和奴隶贸易问题列入初等和中等教育的人权教育课程。学校课程纳入了文化间教育的重要概念和原则，包括尊重多样性、平等机会和民主公民权；

(c) 牙买加政府一直致力于通过各种组织提高社会对奴隶制问题的认识。青年和文化部的工作以国家文化政策为指导，鼓励和促进了解牙买加的历史和文化表现形式，并由不同机构予以实施：牙买加文化发展委员会宣传各种文化方案和活动；牙买加研究所负责几个博物馆和图书馆，包括牙买加的非洲加勒比研究所/牙买加记忆存储库；牙买加国家文化遗产信托基金负责申报、保护和维护国家遗址和古迹，其中一些与跨大西洋贩卖奴隶有关；牙买加知识产权局保护传统知识、传统文化的表现形式和遗传资源。教育部制定了文化教育方案，鼓励研究、思考和利用国家形象、符号和英雄，鼓励参与标志地方和国家成就的庆祝活动，还鼓励学校参观历史文化古迹。该方案规定，每所学校任命一名文化代表，负责监督方案实施情况。西印度群岛大学等各大专院校提供关于历史遗产的学位课程；

(d) 约旦把奴隶制和奴隶买卖问题纳入 8、9、11 和 12 年級的公民及国民教育课程模块，其中包括封建奴隶制及其后果；

(e) 肯尼亚把奴隶制和奴隶贸易教学纳入小学和中学教育课程。肯尼亚教育部建议，在即将进行的课程审查中加强对这个问题的研究；

(f) 卡塔尔高等教育委员会把奴隶制和奴隶贸易问题纳入学校课程中的基于自由的发展和促进人权主题，其中包括两部分：人权和反对奴隶制；

(g) 塞内加尔国家教育部为中等学校学生设计了一个奴隶制和奴隶贸易史课程，其中包括实地参观戈雷岛奴隶城堡，和/或与之有关的一个学校项目；属于教科文组织联系学校项目网络成员的塞内加尔学校参加纪念奴隶贸易受害者和废除奴隶制的活动；

(h) 社会和民事能力是西班牙强制性中学教育的组成部分之一。为支持这一课程，西班牙教育、文化和体育部制定了包括奴隶制问题的教育材料。还采用多学科方法讲授奴隶制主题，这催生了几个项目，如针对小学生的获奖多媒体产品“奴隶之路”；

(i) 奴隶制和奴隶买卖史在多哥独立前就被纳入其小学和中学课程。目前，正在修订课程，以确保提高当代和后代对奴隶制和奴隶贸易的认识，以便促进各国人民之间的对话和理解。制订新课程的同时还在制定一个涉及面更广的项目，内容涉及几内亚湾的奴隶之路。

七. 联合国教育、科学及文化组织对跨大西洋贩卖奴隶的宣传教育方案的贡献

34. 根据题为“奴隶之路项目：抵抗、自由、遗产”的倡议确定的战略框架，教科文组织新制作了一部题为“不要忘记的故事”的教育影片，以便更有效地挖掘视听材料的潜力，在现代社会中提高人们对悲剧性的奴隶贸易、奴隶制及其后果的认识。还发行了一本与此相关的、针对年轻人的教育小册子。

35. 这一举措之所以能够实施，要感谢保加利亚政府的慷慨捐助。这部影片 35 分钟，通过档案文件、当代艺术作品、电影片段和其他来源，从被奴役的男女角度讲述了他们的故事。这部影片由法国著名足球运动员利利安·图拉姆赞助。在教科文组织联系学校项目网的积极参与下，参与这部影片的有来自不同地区的 300 多名年轻人和约 50 名教育专业人员。2012 年 4 月巴黎教科文组织总部首映了这部影片，出席的有总干事、几位知名人士和 250 名年轻人。2012 年 5 月，在法国纪念废除奴隶贸易和奴隶制日之际，法国电视台 Ô 频道播放了这部影片。教科文组织录制的一个访谈节目就是为这一场合准备的，在场的有学校青少年和专家，其中包括法国司法部长克里斯蒂娜·托比拉。

36. 自发行以来，世界各地的各种重要文化活动都放映了这部影片，其中包括，6 月 16 日在戈雷岛在教科文组织题为“打破沉默”的跨大西洋奴隶贸易教育项目框架范围内；以及 7 月 1 日在阿姆斯特丹举行的广受欢迎的废除奴隶制日(Keti Koti)活动期间(前荷兰殖民地每年都举行活动纪念废除奴隶制)。

37. 这部影片目前有法文版和英文版，将在世界各地的电视台上播出，还放到了教科文组织的网站上。此外，还计划制作一个 DVD 版本，以确保尽可能广泛地传播。

八. 今后的活动

38. 新闻部将进一步加强同会员国的协作，就一年一度的奴隶制和跨大西洋贩卖奴隶行为受害者国际纪念日举办活动。新闻部将寻求各种切合实际的新办法开展关于跨大西洋奴隶贸易主题的教育宣传活动，包括在世界各地不同地区。对学生视频会议后所做调查的初步审查证实，教育宣传活动意义重大，可确保更好地理解跨大西洋奴隶贸易的遗留问题。新闻部将在调查结果的基础上，进一步开展教育工作。

39. 新闻部将与联合国伙伴关系办公室和教科文组织合作，继续全力支持促进永久纪念碑举措，加勒比共同体和非洲联盟成员国在这一举措的规划方面可发挥主要作用。联合国新闻中心网络将协助开展提高认识活动。

40. 新闻部将寻求各种方式巩固现有伙伴关系，建立和发展与从事贩卖奴隶研究的研究机构、学校、学院和其他教育实体的关系，说明种族主义和偏见的危险。新闻部还将继续加强同教科文组织的协作，包括分发按照教科文组织“奴隶之路项目”编制的教学材料。

41. 新闻部将努力加强 2012 年以及以前各次纪念活动期间同民间社会组织、博物馆及学术和文化机构结成的伙伴关系。新闻部将探讨这些合作伙伴有无可能在其处所共同举办或主办纪念活动，以扩大活动范围，更多增加受众人数。