



Генеральная Ассамблея

Distr.: General
7 August 2014
Russian
Original: English

Шестьдесят девятая сессия

Пункт 117 предварительной повестки дня*

**Дальнейшие шаги после празднования 200-летия
отмены трансатлантической работорговли**

Учебно-просветительская программа по трансатлантической работорговле и рабству

Доклад Генерального секретаря

Резюме

Настоящий доклад представлен в соответствии с резолюцией 68/7 Генеральной Ассамблеи, в которой Ассамблея просила Генерального секретаря представить доклад о дальнейших мерах по осуществлению учебно-просветительской программы по трансатлантической работорговле и рабству и о шагах, направленных на повышение уровня информированности мировой общественности о памятных мероприятиях и инициативе создания постоянного мемориала.

Избрание в 2014 году памятной темой тему «Победа над рабством: Гаити и далее» преследовало цель воздать должное борьбе против рабства в самых разных странах мира. Гаити была первой страной, приобретшей независимость в результате борьбы поработенных мужчин и женщин под руководством Туссена-Лувертюра. Прошло 210 лет с того времени, когда 1 января 1804 года была создана Республика Гаити. В тесном сотрудничестве с государствами — членами Карибского сообщества и Африканского союза Департамент общественной информации организовал целый ряд мероприятий, осуществление которых началось 24 января и продолжалось в течение всего года, включая официальное проведение 25 марта 2014 года Международного дня памяти жертв рабства и трансатлантической работорговли; организацию кинофестиваля, посвященного теме рабства; и устройство выставки. Двадцатая годовщина проекта «Невольничий путь», осуществляемого Организацией Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры, дала еще одну возможность организовать просветительские и памятные мероприятия по теме рабства.

* A/69/150.



Департамент общественной информации задействовал возможности своей сети информационных центров Организации Объединенных Наций и использовал платформы общественных средств массовой информации в целях повышения степени охвата программы и уровня международной осведомленности о проводимых мероприятиях. Департамент также налаживал новые и развивал далее существующие партнерства с государствами-членами и гражданским обществом, что в значительной степени помогло повысить информированность об инициативе по созданию постоянного мемориала.

I. Введение

1. 17 декабря 2007 года Генеральная Ассамблея в своей резолюции 62/122 объявила 25 марта Международным днем памяти жертв рабства и трансатлантической работорговли.
2. В той же резолюции Генеральная Ассамблея просила Генерального секретаря учредить в сотрудничестве с Организацией Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) и в развитие осуществляемой ею деятельности, в том числе ее проекта «Невольничий путь», учебно-просветительскую программу с целью разъяснения будущим поколениям причин, последствий и уроков работорговли, а также опасностей, которыми чреват расизм и предрассудки.
3. В своих последующих резолюциях, включая резолюцию 68/7, Генеральная Ассамблея просила далее Генерального секретаря представить доклад о дальнейших мерах по осуществлению учебно-просветительской программы, а также о шагах, направленных на усиление всемирной пропаганды памятных мероприятий и инициативы по созданию постоянного мемориала.
4. Настоящий доклад представляется во исполнение данных просьб.

II. Справочная информация

5. На протяжении четырех столетий трансатлантическая работорговля являлась самой массовой вынужденной миграцией в истории. Массовое переселение африканцев во многие районы мира не имело прецедентов в письменных хрониках истории человечества. Наследие этой миграции и в настоящее время наглядно просматривается в огромных массах населения африканского происхождения на всем американском континенте. В течение последних нескольких лет предпринимаются меры по повышению информированности общества относительно работорговли и ее долговременного влияния на социумы по всему миру. В рамках этих усилий важно признать вклад, который внесли оказавшиеся в рабстве люди и их потомки в развитие государств, превративших их в невольников. Проведение Международного десятилетия лиц африканского происхождения Организации Объединенных Наций, которое начнется в 2015 году, даст возможность продемонстрировать этот вклад.

III. «Победа над рабством: Гаити и далее»

6. Избрание памятной темой 2014 года темы «Победа над рабством: Гаити и далее» преследовало цель воздать должное борьбе против рабства в самых разных странах мира. Гаити была первой страной, приобретшей независимость в результате борьбы поработенных мужчин и женщин под руководством Туссена-Лувертюра. Прошло 210 лет со времени создания 1 января 1804 года Республики Гаити, и восстание в Гаити признается исторической вехой движениями за освобождение, которые вели борьбу за отмену рабства. В этом году также отмечается двадцатая годовщина начатого в Уиде, Бенин, в 1994 году проекта ЮНЕСКО «Невольничий путь», которым ЮНЕСКО решила разрушить стену молчания, окружавшую вопросы работорговли и рабства. В рамках этого

проекта выпускаются мультимедийные просветительские материалы, доступные для работников сферы образования, учащихся и широких кругов общественности.

7. Для разработки легко узнаваемого логотипа было решено использовать в 2014 году визуальную тему 2013 года с изображением мужчины и женщины, разрывающих оковы, в качестве символа освобождения и торжества свободы. Сопровождающий этот образ текст был изменен, чтобы отразить тему 2014 года.

IV. Мероприятия, посвященные Дню памяти

8. В тесном сотрудничестве с государствами — членами Карибского сообщества и Африканского союза Департамент общественной информации организовал целый ряд мероприятий, которые по согласованию с государствами-членами были более широко, чем ранее, распределены по году. Осуществление началось во второй половине 2013 года, и после представления 7 августа 2013 года предыдущего доклада (A/68/291) проведение целого ряда мероприятий продолжалось до конца ноября. Главной целью дополнительных мероприятий в 2013 году было оказание помощи в повышении степени информированности об инициативе по созданию постоянного мемориала.

Постоянный мемориал и международный конкурс на его эскиз

9. Завершающий этап международного конкурса на эскиз мемориала пришелся на лето 2013 года, и в течение последней недели августа в Центральных учреждениях Организации Объединенных Наций проходило окончательное определение победителя. Всем семи избранным международным жюри финалистам было предложено лично представить свои проекты. В течение этой недели Департамент организовал показ фильма «Акванту: дорога», на котором присутствовали режиссер Рой Т. Андерсон, члены жюри и финалисты.

10. 23 сентября Департамент общественной информации участвовал в роли координатора в первом показе эскиза-победителя. Это мероприятие проходило в присутствии Председателя Генеральной Ассамблеи, Генерального секретаря, Генерального директора ЮНЕСКО, Премьер-министра Ямайки и Постоянного представителя Ямайки в его качестве Председателя Комитета по постоянному мемориалу. Победителем международного конкурса стал эскиз «Ковчег возвращения» американского архитектора гаитянского происхождения Родни Леона, который также разработал проект национального памятника — африканско-го кладбища в южной части Манхэттена.

11. 28 ноября г-н Леон и член международного жюри Майкл Гомес из Нью-Йоркского университета представили проект-победитель в ходе состоявшегося за обедом обсуждения.

12. Департамент общественной информации оказывал поддержку работе жюри и последующему процессу, выпустив несколько видеоматериалов, которые были отсняты на церемонии открытия и презентации 28 ноября. Видеоматериал «Ковчег возвращения: чтобы мы не забыли», показанный в серии передач «ООН в действии», был выпущен на всех шести официальных языках.

Проведение в 2014 году памятных мероприятий по теме «Победа над рабством: Гаити и далее»

13. В 2014 году, в дополнение к официальному ежегодному проведению Международного дня памяти в течение недели 25 марта, был запланирован целый ряд памятных мероприятий по всему миру, которые проводились в течение года по крайней мере по одному в месяц с января по июль. В течение посвященной Дню памяти недели проводились торжественные церемонии, культурные мероприятия, глобальные видеоконференции учащихся и групповые обсуждения, а также выставки и кинофестивали.

14. Учитывая, что Гаити занимает центральное место в проводимых в 2014 году мероприятиях, самое первое, состоявшееся 24 января, мероприятие было организовано в честь гаитянского писателя Дени Лаферрье по случаю его избрания в декабре 2013 года членом Французской академии. Это культурное мероприятие проходило на французском языке и собрало в Организации Объединенных Наций большое число представителей гаитянской диаспоры, которые слушали выступления академиков и дипломатов и г-на Лаферрье, а также посмотрели короткую пьесу по мотивам его работ.

15. В рамках партнерства с Международной организацией франкоязычных стран 20 марта в Международный день франкоговорящего сообщества состоялся в качестве одного из мероприятий, посвященных Дню памяти жертв рабства, концерт камерунского саксофониста и артиста-борца за мир ЮНЕСКО Ману Дибанго.

Торжественное заседание Генеральной Ассамблеи

16. Торжественное заседание Генеральной Ассамблеи состоялось в Международный день памяти. С речами выступили Председатель Генеральной Ассамблеи и представители региональных групп и принимающей страны. Было зачитано послание Генерального секретаря, и заявления также сделали представители отдельных государств-членов, включая министра искусств и культуры Камеруна и постоянных представителей Гаити, Испании, Кубы и Японии.

17. С основной речью выступила Мишель Жан, Специальный посланник ЮНЕСКО по Гаити и член Международного научного комитета проекта «Невольничий путь». Она напомнила о той роли, которую сыграла Гаити, вдохновившая другие страны на борьбу за отмену рабства:

«Гаити высекла искру, которая зажгла огромное пламя борьбы за отмену рабства, особенно в Северной и Южной Америке. «Свобода, равенство, братство не только для нас, мужчин и женщин Гаити, но для всех, кто влачит оковы», — с такими словами Президент молодой Республики Гаити Александр Петийон обратился к Симону Боливару, известному как Освободитель, который был изгнан из Венесуэлы и Ямайки в 1815 году и которому Петийон предоставил убежище».

18. Для выступления на официальной части заседания была приглашена гаитянская певица Эмелин Мишель.

Культурно-кулинарное мероприятие

19. Эмелин Мишель также выступила 25 марта на культурно-кулинарном мероприятии, которое совместно организовали постоянные представительства Гаити и Камеруна. Демонстрировались блюда камерунской кухни, приготовленные шеф-поваром Эмилем Энгулу, поездку которого из Яунде в Нью-Йорк организовало министерство искусств и культуры Камеруна.

20. В рамках партнерства с администрацией Национального памятника — африканского кладбища в ходе вечерней части культурной программы было устроено театральное представление. Это представление было подготовлено студентами из Гвинеи, Ямайки и Сенегала во время проведения четырехдневного творческого практикума, состоявшегося в помещении Национального памятника.

Глобальная видеоконференция для учащихся

21. 26 марта на глобальную видеоконференцию собрались 500 учащихся и сотрудников сферы образования из средних школ Гаити, Испании, Сенегала и Соединенных Штатов Америки. Это мероприятие, проводившееся с синхронным переводом на французский и английский языки, было организовано при поддержке просветительского проекта по вопросам трансатлантической работорговли, осуществляемого Сетью проектов ассоциированных школ ЮНЕСКО. Конференцию вела Сандра Арнольд, директор-основатель проекта Фордемского университета по созданию банка данных о захоронениях поработанных афроамериканцев.

22. О том, какое влияние оказывают связи его семьи с рабством и как нынешнее поколение могло бы черпать вдохновение из событий прошлого, рассказал прямой потомок Фредерика Дугласа и Букера Т. Вашингтона г-н Кеннет Б. Моррис, основатель и президент организации «Инициативы семьи Фредерика Дугласа». На конференции также выступил Родни Леон, который рассказал о проекте постоянного мемориала.

23. О просветительской пользе видеоконференции дает представление приводимая ниже выборка ответов на поставленный на видеоконференции вопрос с просьбой сказать о том, что нового о трансатлантической работорговле открыли для себя участники благодаря видеоконференции:

- a) «Я узнал, что в основном восстание началось на Гаити»;
- b) «Испания была первой страной, включившейся в трансатлантическую торговлю»;
- c) «Я не знал о „двери невозвращения“»;
- d) «Я не знал об участии Испании в работорговле»;
- e) «Трансатлантическая работорговля была предана забвению, и о ней не говорили в течение многих лет»;
- f) «Одно время Нью-Йорк был самым крупным, помимо Ричмонда, городом Соединенных Штатов, в котором практиковалось рабовладение»;
- g) «Я не знал о том, что действительно в столь многих регионах мира были рабы и в целом существовало рабство»;

- h) «Что торговля продолжалась 400 лет»;
- i) «Я не знал, что революция в Гаити повлияла и на другие революции»;
- j) «Я не знала о последствиях рабства в Сенегале»;
- к) «Я узнал, что рабство все еще существует сегодня в форме торговли людьми и проституции»;
- l) «Я не знал об условиях на перевозивших рабов кораблях и о том, что столько много рабов совершили самоубийство».

Брифинг, организованный Департаментом общественной информации для неправительственных организаций, и групповое обсуждение

24. 27 марта для неправительственных организаций был устроен брифинг на тему «Победа над рабством?», который транслировался в прямом эфире по каналу Веб-ТВ Организации Объединенных Наций. В число участников входили Кеннет Моррис, организация «Инициативы семьи Фредерика Дугласа», Сандра Арнольд, проект Фордемского университета по созданию базы данных о захоронениях поработанных афроамериканцев; и Дебора Уиллис, заведующая кафедрой Отделения фотографии и формирования изображений в Школе искусств Тиш Нью-Йоркского университета. Брифинг вел Джеймс Брэкстон Питерсон, директор африканских исследований, Лехайский университет, Пенсильвания. Участники обсуждали вопрос «Одержали ли мы победу над рабством?» и вопрос о значении, которое имеет память о трансатлантической работорговле. Брифинг также включал в себя показ видеофильма «Ковчег возвращения: чтобы мы не забыли».

Кинофестиваль

25. В 2014 году Департамент общественной информации решил использовать в качестве инструмента просвещения пропагандистскую силу кино и организовал проведение многоязычного кинофестиваля с показом фильмов, связанных по тематике с рабством и его последствиями. Департамент заручился поддержкой целого ряда партнеров для проведения этого фестиваля, включая администрацию Национального памятника — африканского кладбища, Нью-Йоркского фестиваля африканских фильмов, Музей искусств в Бронксе и международные организации франкоязычных стран. Показы и обсуждения проходили в Центральных учреждениях Организации Объединенных Наций и других местах в Нью-Йорке при спонсорстве целого ряда постоянных представительств при Организации Объединенных Наций, а также в целом ряде информационных центров Организации Объединенных Наций. Показ фильмов шел на разных языках, включая английский, французский, испанский и волоф, с последующим обсуждением на английском и французском языках. В список фильмов входили:

- а) «12 лет рабства» — фильм, показанный 26 февраля в присутствии Генерального секретаря с последующим обсуждением с британским режиссером этого фильма Стивом МакКуином, которое вел Лоренс О'Доннелл, сотрудник канала MSNBC;

б) «Туссен-Ловертюр» — фильм, поставленный франко-сенегальским режиссером Филиппом Ниангом, который был показан 8 марта в аудитории Национального памятника — африканского кладбища при спонсорстве Постоянного представительства Гаити и Международной организации франкоязычных стран;

с) «Тей» — фильм, показанный 18 марта при спонсорстве Постоянного представительства Сенегала и Международной организации франкоязычных стран с последующим обсуждением при участии франко-сенегальского режиссера фильма Алена Гоми и ведущих актеров Сола Уильямса и Анисии Узейман, которое вел Майкл Ральф, отделение социально-культурного анализа, Нью-Йоркский университет;

д) «Белль» — фильм, показанный 2 апреля при спонсорстве Постоянного представительства Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии с последующим обсуждением с британским режиссером этого фильма Аммой Асанте и ведущей актрисой Гугу Мбатха-Ро, которое вел Т.Дж. Холмс, сотрудник канала MSNBC;

е) «Сарауния» — фильм мавританского режиссера Меда Хондо, показанный 13 мая в Линкольн-центре в Нью-Йорке в партнерстве с Нью-Йоркским фестивалем африканских фильмов;

ф) «Кур де Лион» — фильм режиссера Бубакара Диалло из Буркина-Фасо, показанный 14 мая при спонсорстве Постоянного представительства Буркина-Фасо в партнерстве с Международной организацией франкоязычных стран и Нью-Йоркским фестивалем африканских фильмов с последующим обсуждением с ведущим актером Махамеди Нано, Мамаду Диуфом из Колумбийского университета и кинокритиком Зебой Блей, сотрудником издания «Хэффингтон пост». Этот фильм был показан также в Антананариву, Бразавиле, Бужумбуре, Уагадугу и Тунисе;

г) «Они — это мы» — фильм австралийского режиссера Эммы Кристофер, показанный 11 июля в Джойс Килмер Парк, Нью-Йорк, в партнерстве с Нью-Йоркским фестивалем африканских фильмов и Музеем искусств в Бронксе;

h) «Акванту: дорога» — фильм американского режиссера ямайского происхождения Роя Андерсона, показанный в информационных центрах и отделениях Организации Объединенных Наций в Аккре, Дар-эс-Саламе, Хараре, Лагосе, Минске и Ереване.

Выставка

26. Выставка «Победа над рабством: Гаити и далее» открылась в середине июня, а 27 июня состоялось ее представление средствами массовой информации, на котором выступили постоянные представители Гаити и Ямайки и Родни Леон. Официальное открытие с участием высокопоставленных персон, организованное постоянными представительствами Гаити и Ямайки, состоялось 10 июля, и на нем выступили Генеральный секретарь, Генеральный директор ЮНЕСКО, постоянные представители Гаити и Ямайки и Постоянный наблюдатель от Африканского союза. Эта выставка действовала до 14 сентября.

27. На фоне общей информации о трансатлантической работорговле материалы выставки были посвящены главным образом борьбе рабов за независимость в Гаити и созданию Республики в 1804 году. Демонстрировался эскиз постоянного мемориала в память жертв рабства и трансатлантической работорговли «Ковчег возвращения», созданный Родни Леоном. Был представлен также проект ЮНЕСКО «Невольничий путь» с изображением памятных мест и экспозицией просветительских публикаций. Еще одним компонентом, иллюстрирующим тему возвращения, являлись фотографии документального фильма «Они — это мы», сделанные Серджио Лейва Сигли.

Двадцатая годовщина проекта «Невольничий путь»

28. В дополнение к выставке, на которой рассказывается о двадцатой годовщине проекта «Невольничий путь», Департамент общественной информации в партнерстве с ЮНЕСКО организует в сентябре в ознаменование этой годовщины еще два мероприятия в Центральных учреждениях Организации Объединенных Наций. 4 сентября будет проведено обсуждение за круглым столом на тему изображения рабства в кино, т.е. на ту же тему, по которой ЮНЕСКО проводила обсуждение за круглым столом в Занзибаре в 2006 году. В обсуждении примут участие киноведы и представители киноиндустрии.

29. Второе мероприятие 5 сентября будет представлять из себя групповое обсуждение для работников сферы образования. Канву обсуждения будет составлять изданная ЮНЕСКО публикация «Трансатлантическая работорговля и рабство: новые направления в преподавании и обучении (2013 год)». Два редактора, работавшие над этой публикацией, будут обсуждать психологические последствия работорговли и рабства и поделятся с присутствующими работниками сферы образования своим опытом преподавания предметов, касающихся работорговли и рабства.

Информационно-пропагандистская деятельность, проводимая информационными центрами Организации Объединенных Наций в сотрудничестве с организациями гражданского общества и государствами-членами

30. В 2014 году увеличилось число информационных центров, служб и отделений Организации Объединенных Наций по всему миру, которые приняли участие в осуществлении программы. В общей сложности мероприятия были организованы 20 членами сети, что на 25 процентов больше, чем в 2013 году. Просветительские мероприятия в целях повышения степени информированности о программе были организованы в сотрудничестве с местными партнерами, включая принимающие правительства, средства массовой информации, гражданское общество, молодежные ассоциации и научные и культурные учреждения.

31. Благодаря принятому нестандартному подходу в рамках кинофестиваля силами 11 информационных центров Организации Объединенных Наций были организованы видеоконференции по двум фильмам на тему рабства, права на показ которых были согласованы программой «Помни о рабстве». После показа учащиеся в режиме видеоконференции в различных городах обменялись мнениями относительно того, что они узнали, посмотрев фильм. Это обсуждение позволило им сравнить свои представления о рабстве и трансатлантиче-

ской работоторговле. Фильм «Акванту: дорога» был показан на английском языке, и его обсуждение было организовано следующими информационными центрами Организации Объединенных Наций: в Аккре и Даруссаламе 24 марта; в Минске и Ереване 28 марта (обсуждение также на русском языке); и в Хараре и Лагосе 1 апреля. Фильм «Кур де Лион» был показан на французском языке, а обсуждение проводилось в Браззавиле, Уагадугу и Тунисе 31 марта; в Антананариву и Бужумбуре 2 апреля.

32. Информационные центры Организации Объединенных Наций провели также и другие торжественные мероприятия:

а) 25 марта информационный центр Организации Объединенных Наций в Аккре организовал в просветительских целях посещение нескольких связанных с рабством объектов в Салаге, округ Восточная Гонджа на севере Ганы, для некоторых студентов трех средних школ в этом районе. В этом посещении участвовали 200 человек, включая 130 учащихся и представителей местных органов власти, средств массовой информации, музеев и администрации памятников в Гане. Оно также дало им возможность глубже осознать связь между рабством в Западной Африке и странах Карибского бассейна. Посещение завершилось кратким обменом мнениями между учащимися и чиновниками;

б) 25 и 26 марта Информационный центр Организации Объединенных Наций в Антананариву организовал несколько показов фильмов «Ковчег возвращения: чтобы мы не забыли» и «Кур де Лион» с последующими презентациями по вопросам рабства для учащихся и членов клубов Организации Объединенных Наций. 3 апреля была проведена конференция в Малагасийском центре пропаганды публичных выступлений и развития культуры, в программу которой входили церемония открытия, танцевальные номера, скетчи и групповое обсуждение вопросов рабства;

в) 24 апреля Информационный центр Организации Объединенных Наций в Браззавиле провел в просветительских целях мероприятие в Пуэнт-Нуаре, неподалеку от места, где в давние времена размещался пункт торговли рабами. В этом мероприятии приняли участие свыше 300 старшеклассников из государственных и частных школ. После показа документального фильма ЮНЕСКО «Дороги рабов: глобальное видение» был проведен брифинг, посвященный причинам, последствиям и результатам рабства и его новых форм в разных странах мира. «Мы много узнали благодаря этому обсуждению», — говорили молодые люди, подчеркивая, что их тревожат нетерпимость, расизм, корысть и нищета;

г) Отделение Греции в Региональном информационном центре Организации Объединенных Наций в Брюсселе создало греческую веб-страницу, посвященную Международному дню памяти, разместив на ней послание Генерального секретаря и общую информацию об отмене рабства, а также фото- и видеоматериалы. Эта страница рекламировалась через греческую версию страницы Центра на Фейсбуке 22–29 марта, и с кампанией ознакомились свыше 600 000 пользователей;

е) Информационный центр Организации Объединенных Наций в Дакаре содействовал в партнерстве с региональным отделением ЮНЕСКО в Дакаре участию 26 марта сенегальских учащихся в глобальной видеоконференции

учащихся, а также организовал другие памятные мероприятия в партнерстве с лицеем им. шейха Омара Футию Талля и городом Сен-Луи. 16 апреля старшеклассники принимали у себя часовое радиошоу, посвященное рабству, которое транслировалось в прямом эфире городского радио Дакара. 17 апреля состоялся показ фильма «Дороги рабов: глобальное видение», на котором присутствовали свыше 300 учащихся и учителей и представители мэра Сен-Луи, министра национального образования и информационного центра Организации Объединенных Наций. Помимо прочих мероприятий состоялись шествие по городу Сен-Луи с участием 500 учащихся, а также концерт репперов, устроенный певцом Алассаном Доро Джиго, иначе известным как ПимПлас;

f) 25 марта Информационный центр Организации Объединенных Наций в Дакке, Бангладешский университет АСА и Даффодильский международный университет провели совместные мероприятия, которые включали в себя семинар, чтение стихов, драматическое представление и церемонию зажжения свечей и выставку плакатов, действовавшую в течение всего дня. Мероприятия посетили свыше 200 учащихся и учителей;

g) 25 марта Информационная служба Организации Объединенных Наций в Женеве организовала показ фильма «Кур де Лион». 14 мая Служба в партнерстве с Институтом высших исследований по международным проблемам и проблемам развития запустила «Кино-ООН Женевы» показом фильма «12 лет рабства» во Дворце мира. С краткой речью выступили исполняющий обязанности Генерального директора Отделения Организации Объединенных Наций в Женеве и Директор Института. Показ посетили 600 зрителей, а после него состоялось обсуждение на тему рабства с представителем Управления Верховного комиссара Организации Объединенных Наций по правам человека (УВКПЧ) и преподавателем Института высших исследований;

h) 11 апреля впервые принял участие в памятных мероприятиях Информационный центр Организации Объединенных Наций в Джакарте, который организовал показ фильма и обсуждение в партнерстве с Парахьянганским католическим университетом и ЮНЕСКО. После показа рекламного ролика фильма «12 лет рабства» и документального фильма ЮНЕСКО «Дороги рабов: душа сопротивления» руководящие сотрудники приняли участие в обсуждении. При участии 100 представителей научных кругов, дипломатического корпуса и национальных средств массовой информации это мероприятие проходило в здании, наиболее ярко символизирующем солидарность между народами Азии и Африки — Гедунк конференции Азия-Африка, в котором в 1955 году в Бандунге, Индонезия, состоялась конференция, положившая начало Движению неприсоединившихся стран;

i) 1 апреля Информационный центр Организации Объединенных Наций в Лагосе, Нигерия, организовал митинг, сопровождавшийся танцами и исполнением песен на тему борьбы с рабством. После митинга состоялся показ фильма «Акванту: дорога». Основной доклад, посвященный истории работорговли, сделал Исполнительный директор Африканской коалиции борцов против рабства. Центр также подготовил информационно-просветительские материалы на базе избранной на 2014 год символики, чтобы помочь повысить степень информированности о Международном дне памяти;

j) Информационный центр Организации Объединенных Наций в Лусаке отмечал Международный день памяти проведением двухдневной кампании в

общественных средствах массовой информации 24 и 25 марта. СМС-сообщения были отправлены 4000 человек в разных районах страны, и для распространения информации использовались также Фейсбук и Твиттер. Кроме того, были распространены 500 наклеек;

к) 25 марта Отделение Организации Объединенных Наций в Минске в партнерстве с Международным университетом «МИТСО» провело обсуждение за круглым столом вопроса о рабстве и торговле людьми в присутствии первого заместителя ректора Университета и студентов юридического факультета, изучающих международное право. Еще одной совместной инициативой стало проведение творческого конкурса письменных работ на тему «Тысяча слов против рабства», по итогам которого 17 апреля в здании Университета состоялась церемония награждения победителей. Оба мероприятия широко освещались в белорусских средствах массовой информации;

l) в период 25–31 марта Информационный центр Организации Объединенных Наций в Уагадугу организовал показ фотографий, плакатов, книг, брошюр и правовых текстов, с которыми ознакомились свыше 5000 учащихся, правительственных чиновников, парламентариев и представителей гражданского общества и средств массовой информации. В партнерстве с Ассоциацией учителей истории Буркина-Фасо Информационный центр также организовал лекции на тему «Трансатлантическая работорговля и расизм», на которых побывало примерно 4000 учащихся;

m) 24 марта вместе с кластерным отделением ЮНЕСКО для Магриба и Университетом имени Мухаммеда V в Агдале Информационный центр Организации Объединенных Наций в Рабате принял у себя конференцию на тему борьбы с рабством, в которой приняли участие 100 учащихся и учителей. После открытия конференции с участием четырех университетских преподавателей и показа документального фильма ЮНЕСКО «Дороги рабов: глобальное видение» было проведено обсуждение между ораторами и участниками мероприятия, которые поделились своими идеями и предложениями, включая представление проекта декларации о борьбе с рабством, подготовленного учащимися. Конференция завершилась барабанным боем. На вечернем мероприятии в лицее им. Хассана II присутствовали 30 старшеклассников, которые приняли участие в конкурсе рисунков и картин на тему рабства и трансатлантической работорговли, в то время как еще одна группа учащихся посетила информационное мероприятие. Мероприятия освещались целым рядом национальных средств массовой информации;

n) Информационный центр Организации Объединенных Наций в Рио-де-Жанейро в партнерстве с Федеральным музеем правосудия организовал выставку, которая открылась для общественности 14 мая в Рио-де-Жанейро. На выставке экспонировались материалы передвижной выставки Организации Объединенных Наций «Навек свободны», переведенные на португальский язык под руководством Информационного центра, картины из коллекции Музеу ду Негру и старинные журналы регистрации купли-продажи рабов в Бразилии. Бесплатная выставка будет действовать до конца сентября, после чего она переедет в город Нитерой. На церемонии открытия был показан фильм ЮНЕСКО «Дороги рабов: душа сопротивления», который также был переведен на португальский язык Информационным центром, и состоялось обсуждение за круг-

лым столом на тему «Закон и потомки лиц африканского происхождения: от отмены рабства до позитивных действий»;

о) 28 марта Отделение Организации Объединенных Наций в Тбилиси в сотрудничестве с Европейской ассоциацией студентов-юристов Грузии организовало молодежную конференцию на тему «Нулевая дискриминация». Фильм «Дороги рабов: глобальное видение» посмотрели 70 студентов-юристов из университетов в Тбилиси и Академии национальной обороны Грузии;

р) 25 марта Отделение Организации Объединенных Наций в Ереване в партнерстве с Ереванским государственным университетом, принимающим у себя первое в Армении книгохранилище Организации Объединенных Наций, организовали обсуждение со студентами юридического факультета вопроса о рабстве. 31 марта было проведено мероприятие по обмену информацией о трансатлантической работорговле и торговле людьми, в организации которого приняли участие координаторы школьных сетей/неправительственных организаций и представители «уголков Организации Объединенных Наций». В поддержку этих мероприятий были переведены на армянский язык послания Генерального секретаря по случаю Международного дня памяти, информационные материалы и видеоклип «Организация Объединенных Наций чтит память героев и жертв трансатлантической работорговли, которым удалось выжить», с которыми можно ознакомиться на веб-сайте Отделения.

V. Информационно-пропагандистская деятельность и ресурсы

33. Широкий интерес, который вызвали тема и кинофестиваль 2014 года, предоставил уникальную возможность для повышения информированности мировой общественности о важности темы работорговли, роли гаитянской революции в движении за отмену рабства, памятных местах проекта ЮНЕСКО «Невольничий путь» и инициативе создания постоянного мемориала. Памятные мероприятия получили более широкое освещение в средствах массовой информации по всему миру, включая как традиционные средства, так и социальные сети, благодаря участию ряда видных деятелей и расширению партнерств.

34. В целях поддержки программы мероприятий на 2014 год Департамент общественной информации разработал информационно-пропагандистские материалы, включая регулярно обновляемые информационные листки, плакаты, транспаранты, книжные закладки, значки, папки, информационные подборки для прессы и открытки по теме «Помним о рабстве». Тематический плакат был представлен в цифровом формате на всех шести официальных языках Организации Объединенных Наций, а также на гаитянском креольском, суахили и португальском языках.

35. С помощью своих мультимедийных служб Департамент также содействовал информационному освещению всех проводимых мероприятий. Пресс-секретарь Организации Объединенных Наций сообщал о ключевых мероприятиях на полуденном брифинге, и телевизионным станциям и печатным средствам массовой информации по всему миру предоставлялись фотоматериалы. Мероприятия на регулярной основе освещались Фотослужбой Организации

Объединенных Наций, Теле- и видеослужбой Организации Объединенных Наций, Службой интернет-телевидения Организации Объединенных Наций, системой UNifeed и «Центром новостей Организации Объединенных Наций». Программы включали интервью с ключевыми участниками мероприятий, подготавливались видеоматериалы и тематические передачи, посвященные постоянному мемориалу, кинофестивалю и официальным памятным мероприятиям. Радио Организации Объединенных Наций также освещало проводимые мероприятия на всех шести официальных языках и на суахили и португальском.

36. Кроме того, расширению работы со средствами массовой информации способствовала поддержка со стороны Группы аккредитации средств массовой информации и взаимодействия с ними в Департаменте общественной информации, которая оказывала содействие журналистам, готовящим репортажи о проводимых мероприятиях, и распространяла пресс-релизы и оповещения для СМИ. Благодаря этому соответствующие интервью, фотоматериалы и репортажи включались в материалы международных новостных агентств и средств массовой информации, включая «АРД Германия», «Ассошиэтед Пресс», «Би-би-си Африка», канал Центрального телевидения Китая для Африки, «Си-Би-Си радио Канада», «Си-эн-эн», «Европа Ньюз Ваэр», «Франс 24», «Фудзи Телевижн», «Интерпресс-сервис», итальянское новостное агентство «АНСА», «Нуэстра Теле Нотисиас», Панафриканское агентство печати, «Рут», «Саус-саус Ньюз», «Юнайтед пресс интернэшнл», «Дабл-ю-би-эй-ай» и «Синьхуа».

37. Проблема рабства широко освещалась также по всему миру в материалах местных и традиционных средств массовой информации и сообщениях в социальных сетях, посвященных мероприятиям, организованным в Центральных учреждениях и проводимым информационными центрами. В ходе своего посещения Центральных учреждений Стив Маккуин дал также интервью студентам-журналистам из «Детской зоны Гарлема» (Нью-Йорк).

38. Пропагандистская поддержка Международного дня памяти и мемориальных мероприятий обеспечивалась с помощью сетей «Фейсбук» ([facebook.com/rememberslavery](https://www.facebook.com/rememberslavery)) и «Твиттер» ([@rememberslavery](https://twitter.com/rememberslavery)) и с использованием основных учетных записей Организации Объединенных Наций. Фотографии с мероприятий были размещены на сайте Flickr, а видеозаписи — на сайте YouTube. Доступ к соответствующим материалам сохранялся в течение всего 2014 года в целях поддержания интереса аудитории и повышения информационного трафика, а ссылки на них были размещены на всей рекламно-сувенирной продукции и приводились на страницах Организации Объединенных Наций и ее партнеров в социальных сетях.

39. Департамент общественной информации провел обновление веб-сайта программы на шести официальных языках в целях содействия всеобщему доступу к мероприятиям мемориальной программы. На веб-сайте размещены образовательные ресурсы по тематике трансатлантической работорговли, включая ссылки на послания Генерального секретаря, справочную информацию и ссылки на видеоматериалы и веб-сайты партнеров, в том числе посвященные двадцатой годовщине проекта «Невольничий путь» и постоянному мемориалу.

40. В целях повышения информированности персонала о рассматриваемой программе на сайте iSeek и в интранете Секретариата были размещены соответствующие статьи, распространялась рекламно-сувенирная продукция. Уве-

личение числа мероприятий позволило сотрудникам принять в них более активное участие.

VI. Мероприятия, проведенные государствами-членами

41. В ответ на просьбу, содержащуюся в пункте 8 резолюции 68/7 Генеральной Ассамблеи, государства-члены представили информацию о своих национальных образовательных программах, призванных просветить будущие поколения и привить им понимание уроков, истории и последствий рабства и работорговли. Краткая информация о материалах, полученных Секретариатом в 2014 году, приводится ниже.

42. В Камеруне программы по истории для начальной и средней школы, как в англоязычной, так и во франкоязычной образовательных подсистемах, включают полный курс, посвященный рабству и трансатлантической работорговле. В начальной школе в программу включены следующие темы: рабство в Камеруне; происхождение работорговли; методы работорговли (внутренние, трансафриканские и трансатлантические маршруты); отмена работорговли; причины покупки и продажи рабов; экономические, социальные и демографические последствия рабства и работорговли. Программа для средней школы предусматривает более глубокое изучение этих же тем и включает специальный курс, посвященный связям между Африкой и Европой, постепенному изменению маршрутов торговли, торговым постами и началу трехсторонней торговли. Цель программы состоит в том, чтобы углубить понимание учащимися национальных и международных исторических событий и эволюции общества с социальной, культурной, политической и экономической точек зрения.

43. В Дании в соответствии с национальным законодательством уроки истории в начальной школе должны формировать у учащихся понимание истории и последствий рабства и работорговли. Национальная учебная программа по истории устанавливает обязательный перечень из 29 исторических событий, включая отмену работорговли. Обязательная программа второй ступени средней школы также предусматривает развитие навыков межкультурного общения и охватывает такие темы, как европейская колонизация и роль Дании в этом процессе, права человека и мир, включая важность правовых систем, а также предусматривает приобретение знаний о взаимоотношениях между западными странами и остальным миром и о межкультурных столкновениях с древних времен до нынешней эпохи глобализации.

44. Национальный музей в Копенгагене на протяжении нескольких лет уделяет внимание темам рабства и работорговли в рамках своей образовательной работы. Каждый год значительное число учащихся начальной и средней школы в ходе посещения Национального музея узнают о работорговле, в которой Дания участвовала с 1660 по 1802 год. В Национальном музее учащиеся знакомятся с этнографическими коллекциями, включая африканскую, и с датскими экспозициями, на которых представлены памятники материальной культуры из датских колоний в Вест-Индии, куда перевозились рабы. В программе для начальной школы основное внимание уделяется истории работорговли, но наряду с этим затрагиваются и вопросы рабства в современном мире и прав человека. Музей также публикует учебные материалы для проведения занятий по тематике работорговли и рабства.

45. Восемнадцать датских школ участвуют в проекте по теме трансатлантической работорговли в рамках «Сети ассоциированных школ ЮНЕСКО». Учебная программа, посвященная этим вопросам, предусматривает обмен учащимися и непосредственное ознакомление с культурой народов, которые были колонизированы Данией в прошлом. На протяжении 10 лет датские школы, входящие в «Сеть ассоциированных школ», готовят и распространяют учебные материалы по теме трансатлантической работорговли с использованием своего веб-сайта (www.unesco-asr.dk), на котором эти материалы находятся в открытом доступе. Это позволило расширить круг используемых в школах материалов по данной теме, в частности в их число включены материалы 12 судебных дел, разбиравшихся в датской Вест-Индии в период 1822–1844 годов и отражающих различные аспекты жизни рабов.

46. В школьной системе Финляндии темы рабства, трансатлантической работорговли и ее последствий включены в обязательную программу по истории для 7-го класса (первая ступень средней школы, учащиеся в возрасте 13 лет) и для второй ступени средней школы (учащиеся в возрасте 17 лет). Все используемые учебники содержат обширную информацию о причинах, последствиях и пережитках трансатлантической работорговли как с микро-, так и с макро-исторической точек зрения. Опасностям расизма и предрассудков также уделяется существенное внимание на уроках истории и обязательных уроках по обществознанию/гражданскому просвещению. Текст главы 2.1 об основополагающих ценностях базового образования основной национальной образовательной программы Финляндии 2011 года гласит:

«Первый пункт данной главы следует читать в следующей редакции:

Основополагающими ценностями базового образования являются права человека, равенство, демократия, природное разнообразие, сохранение экологической стабильности и поддержка культурного многообразия. Ключевыми документами, определяющими права человека, являются Всеобщая декларация прав человека, Конвенция Организации Объединенных Наций о правах ребенка и Европейская конвенция о правах человека. Базовое образование способствует развитию ответственности, чувства принадлежности к коллективу и уважения прав и свобод человека».

47. Правительство Кении предписало включить темы рабства и работорговли в образовательную программу страны, с тем чтобы обеспечить понимание учащимися этих явлений и их последствий. В начальной школе эти вопросы изучаются в 6-м и 7-м классах, при этом проводятся занятия, посвященные политическим событиям и системам, включая последствия появления в Восточной Африке первых европейцев и борьбу за новые колонии в Восточной Африке и ее разделение (причины прихода европейцев). В средней школе обучение по данному вопросу ведется в рамках трех тем: «Модуль I»: контакты между Восточной Африкой и внешним миром; «Модуль II»: торговля; и «Модуль III»: европейская колонизация Африки. Министерство образования рекомендовало разработчикам учебной программы поставить надлежащие учебные задачи в ходе предстоящего пересмотра учебной программы в целях обеспечения того, чтобы проблеме рабства и работорговли уделялось больше внимания.

48. Люксембург сообщил, что темы рабства и работорговли включены в программу среднего образования, как общего, так и профессионально-технического. В рамках общего среднего образования рассматриваются такие

темы, как трансатлантическая работорговля в контексте европейской колонизации Северной и Южной Америки; освобождение от рабства в контексте французской революции и Декларации прав человека и гражданина 1789 года; и колониализм. Программа профессионально-технического образования включает такие темы, как трансатлантическая работорговля в контексте истории Соединенных Штатов, колонизация, а также права человека и гражданские права в контексте гражданского просвещения.

49. Министерство культуры и культурного наследия Сенегала отметило, что, принимая во внимание включение острова Горе в Список всемирного наследия ЮНЕСКО, страна обязана вести с молодежью учебную работу по вопросам истории и пережитков рабства. Министерство образования разработало для учащихся средней школы учебную программу по истории рабства и работорговли, которая включает обязательное посещение Дома рабов на острове Горе и/или выполнение школьного проекта, посвященного Дому рабов. В программу для первой ступени средней школы входят такие темы, как работорговля и ее последствия в Африке, Северной и Южной Америке, Азии и Европе; работорговля в Сенегале; и движение за отмену рабства. Программа для второй ступени средней школы включает такие темы, как арабская работорговля, трансатлантическая работорговля и работорговля в Сенегале. Сенегальские школы, участвующие в проекте по теме трансатлантической работорговли «Сети ассоциированных школ ЮНЕСКО» принимают участие в мероприятиях, посвященных памяти жертв работорговли и отмене рабства, включая посвященные теме рабства международные дни, отмечаемые 25 марта, 23 августа и 2 декабря.

50. Соединенные Штаты сообщили, что, будучи многокультурным обществом, они сохраняют приверженность борьбе с расизмом, обеспечению уважения достоинства человека вне зависимости от его расовой принадлежности или происхождения и борьбе с омерзительными пережитками рабства. В школах по всей территории Соединенных Штатов темы рабства и работорговли изучаются в качестве важной части истории американского народа. В рамках федеральной системы управления обеспечение образования в Соединенных Штатах в первую очередь является обязанностью правительств штатов и местных властей. Штаты и местные сообщества, а также всевозможные государственные и общественные организации открывают школы и колледжи, разрабатывают учебные программы и определяют требования для поступления в учебные заведения и их окончания.

51. Помимо обязательной учебной программы в школах по всей стране, широко доступными являются дополнительная информация и ресурсы об истории, последствиях и уроках рабства. Так, Департамент образования осуществляет культурно-образовательную программу, посвященную «Подпольной железной дороге». В рамках этой программы предоставляются гранты некоммерческим образовательным организациям, созданным для «изучения, демонстрации, толкования и сбора артефактов, связанных с «Подпольной железной дорогой». Все финансируемые проекты посвящены проблеме рабства и самой «Подпольной железной дороге». С информацией о программе и грантах можно ознакомиться на веб-сайте www2.ed.gov/programs/ugroundrr/index.html. В Библиотеке Конгресса, Национальном архиве и других учреждениях имеются разнообразные ресурсы для учителей, включая веб-сайты, такие www.africanamericanhistorymonth.gov/teachers.html, которыми могут воспользо-

ваться учащиеся и все, кто хотел бы получить более подробную информацию о проблеме рабства.

Мероприятия, информация о которых была представлена в 2013 году и подтверждена в 2014 году

52. Ямайка продолжает осуществление своих стратегий и программ, направленных на изучение роли рабства и трансатлантической работорговли в формировании ямайской культуры и общества. Эти усилия сосредоточены на информировании общественности об ужасах рабства, борьбе против рабства, пережитках рабства и его влиянии на современное ямайское общество. В то же время наряду с привлечением внимания к колониальному наследию большинство программ и мероприятий были посвящены памяти о борьбе жителей Ямайки против системы рабства и трансатлантической работорговли и проводились в ознаменование их победы в этой борьбе.

VII. Вклад Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры в учебно-просветительскую программу по трансатлантической работорговле

Невольничий путь: сопротивление, свобода и наследие

53. В документе о новых направлениях и перспективах проекта, принятом государствами — членами ЮНЕСКО в 2012 году, был предложен комплексный и всеобъемлющий подход и инновационные направления деятельности, обеспечивающие отведение этой важнейшей программе центрального места в рамках межсекторальных усилий ЮНЕСКО, а именно: сохранение материального и нематериального наследия; поддержка культурного разнообразия, музеев и памяти мира; борьба с расизмом и дискриминацией; и содействие межкультурному диалогу. В целях мобилизации сотрудничества и партнерства со стратегическими партнерами по случаю двадцатой годовщины проекта «Невольничий путь» был осуществлен ряд мероприятий, привлечших к себе широкое внимание общественности. Значительные результаты, достигнутые на разных уровнях в ходе осуществления проекта за последние 20 лет с культурной, социальной, образовательной и политической точек зрения, свидетельствуют о своевременности и актуальности проекта в контексте содействия взаимопониманию, примирению и межкультурному диалогу, которые являются одними из главных задач, стоящих перед современным обществом. Ниже приводится информация о мероприятиях, осуществленных в рамках проекта с момента представления предыдущего доклада.

Научные исследования

54. В большом количестве работ, подготовленных по теме работорговли и рабства в последние годы, содержится призыв к разработке справочного документа об основных аспектах работорговли и рабства в различных затронутых этой проблемой регионах. Такой документ, разрабатываемый при участии членов Международного научного комитета, вносящих вклад в своей соответствующей области специализации, дорабатывается и постепенно размещается

на веб-сайте проекта. Эти материалы предназначены в помощь студентам, исследователям и преподавателям, в частности призваны служить целям разработки методических материалов по проблемам работорговли и рабства. В рамках проекта также поддерживаются новые исследования и публикации по вопросам, которым ранее уделялось мало внимания, в частности по проблеме рабства в определенных регионах (например, на Ближнем Востоке и в Азии).

Разработка учебно-методических и информационных материалов

55. В ходе работы над проектом «Невольничий путь» был внесен дальнейший вклад в формирование новых образовательных подходов и проведение обучения по вопросам рабства и работорговли на разных уровнях системы образования. В рамках проекта также поддерживались конкретные инициативы по разработке учебных материалов, в том числе в Бразилии, Канаде, Франции и на островах Сент-Китс и Невис. В сотрудничестве с «Сетью ассоциированных школ ЮНЕСКО» был широко распространен кинофильм для молодежи под названием «Работорговля: душа сопротивления» (“Slave Trade: the Soul of Resistance”), который широко обсуждался в школах Барбадоса, Канады, Франции (включая Гваделупу) и Кении, а также был показан по французскому телевидению.

56. В 2014 году в рамках торжественных мероприятий по случаю Международного дня памяти по линии проекта «Невольничий путь» в тесном сотрудничестве с Департаментом общественной информации был организован ряд мероприятий в различных странах, в частности в странах Африки, Латинской Америки и Азии.

Вклад в разработку программы действий для Десятилетия лиц африканского происхождения (2015–2024 годы)

57. Представители проекта «Невольничий путь» приняли участие в различных совещаниях, организованных УВКПЧ в Женеве, в целях вынесения предложений о конкретных действиях, способствующих повышению информированности о вкладе рабов-африканцев в строительство современного общества и признанию такого вклада. Это включает предложения касательно новых подходов к преподаванию и обучению по вопросам работорговли и рабства; эффективных стратегий включения этих вопросов в национальные нарративы; исследовательских программ в целях улучшения изучения данного предмета в университетах; и методологий составления списка памятных мест, их сохранения и популяризации.

Обустройство памятных мест

58. ЮНЕСКО приняла активное участие в определении лауреата международного конкурса проектов постоянного мемориала памяти жертв рабства и трансатлантической работорговли, который будет установлен на территории Организации Объединенных Наций. Генеральный директор ЮНЕСКО принял участие в церемонии представления победившего проекта, прошедшей 23 сентября 2013 года в Центральных учреждениях Организации Объединенных Наций.

59. ЮНЕСКО завершает разработку концептуального и методического руководства по развитию потенциала для администраторов памятных мест и объек-

тов, которое направлено на поощрение культурного туризма, заключающегося в посещении исторических мест, связанных с работорговлей и рабством, и содействии таким образом устойчивому развитию на местном уровне. В этой связи в Вильямсбурге, штат Вирджиния, в партнерстве с Колониальным фондом Вильямсбурга, было проведено совещание администраторов памятных мест, посвященное обсуждению вариантов создания международной сети администраторов. По случаю двадцатой годовщины проекта «Невольничий путь» ЮНЕСКО также подготовила новую мемориальную доску с надписью «Невольничий путь: сопротивление, свобода, история и наследие, памятное место в рамках проекта “Невольничий путь ЮНЕСКО”» в целях поощрения разработки государствами-членами и партнерами признанных ЮНЕСКО мемориальных маршрутов, которые могут быть использованы для проведения просветительской работы и поощрения «мемориального туризма».

Мероприятия по случаю двадцатой годовщины проекта «Невольничий путь» (1994–2014 годы)

60. По всему миру были предприняты усилия по поощрению проведения торжественных мероприятий государствами-членами и партнерами в связи с двадцатой годовщиной проекта «Невольничий путь» и достигнутыми в рамках этого проекта значительными результатами. Проект оказал существенное воздействие на местном, национальном, региональном, межрегиональном и международном уровнях и способствовал изменению глобальных установок. Его реализация позволила внести существенный вклад в повышение информированности об этических, политических, социально-экономических и культурных аспектах истории соответствующих событий и памяти о них. Комплексный перечень мероприятий, запланированных по всему миру различными партнерами, был размещен на веб-сайте проекта, кроме того, по случаю годовщины был разработан и предоставлен заинтересованным партнерам специальный логотип.

61. ЮНЕСКО готовится к проведению важного мероприятия, которое состоится по случаю указанной годовщины в ее штаб-квартире 10 сентября 2014 года. В мероприятии, которое будет посвящено подтверждению поддержки и приверженности осуществлению рассматриваемого межрегионального и междисциплинарного проекта, примут участие видные политические деятели, представители интеллектуальной элиты и деятели искусства из различных регионов мира. В число участников войдут бывший президент Кабо-Верде Педру Пиреша, Специальный посланник ЮНЕСКО по Гаити, знаменитый джазовый музыкант Маркус Миллер и ректор Вест-Индского университета. Генеральный директор ЮНЕСКО проведет церемонию открытия выставки по теме «Африканцы в Индии: от рабов до генералов и правителей».

VIII. Партнерства

62. Посредством укрепления существующих и создания новых партнерств Департаменту общественной информации удалось существенно расширить сферу охвата программы. Такие партнерства обеспечили расширение масштаба мероприятий и повышение заметности программы благодаря привлечению новой аудитории и расширению сети контактов.

63. Сотрудничество с администрацией Национального памятника — «Африканское кладбище» и памятника в честь отмены рабства в Нанте, Франция, способствовало повышению информированности о мемориальных объектах. Посвященные обоим памятникам материалы занимали видное место на выставке «Победа над рабством: Гаити и другие страны» (“Victory over slavery: Haiti and beyond”), которая была подготовлена, в частности, при поддержке архитектора Родни Леона. Значительная часть выставки была посвящена разработке проекта постоянного мемориала на территории Организации Объединенных Наций. Была обеспечена тесная увязка проводимых мероприятий с программой мероприятий Национального памятника — «Африканское кладбище», дизайн которого также разработал Родни Леон. Вдобавок к совместному показу кинофильма «Туссен-Лувертюр» и проведению студенческого театрального практикума в ходе культурно-кулинарного мероприятия в число видеоматериалов, показываемых посетителям Национального памятника, был также включен кинофильм «Ковчег возвращения: будем помнить» (“The Ark of Return: Lest We Forget”).

64. Мероприятия, организованные совместно с Международной организацией франкоязычных стран, дали Департаменту возможность привлечь внимание к африканскому культурному наследию посредством проведения концерта Ману Дибанго и показа африканских фильмов, таких как «Тей» (“Teu”) и «Сердце льва» (“Coeur de Lion”). Партнерству с программой «Помним о рабстве» было отведено важное место во всех информационно-просветительских материалах Международной организации франкоязычных стран, ориентированных на франкоязычную общину в Нью-Йорке.

65. Партнерство с Фестивалем африканского кино в Нью-Йорке оказалось особенно актуальным и помогло обеспечить взаимодействие с аудиторией, состоящей в основном из африканцев и афроамериканцев. В ходе кинопоказов в Линкольн-центре и в парке Джойса Килмера прошла презентация программы «Помним о рабстве», кроме того, совместный показ фильма «Сердце льва» позволил перенести аудиторию Фестиваля африканского кино в Нью-Йорке в Организацию Объединенных Наций. Печатная продукция фестиваля содержала описание программы «Помним о рабстве», включая ее графическую символику, и была распространена среди 18 000 человек, наряду с этим информация о вышеуказанном партнерстве включалась и в электронную рассылку.

66. При поддержке Инициативы по работе с деятелями культуры и искусства Департамент расширил также свои партнерские связи с представителями киноиндустрии. После успешного показа в Организации Объединенных Наций художественного фильма «12 лет рабства» всего за несколько дней до присуждения ему премии «Оскар» в номинации «Лучший фильм года» продюсерская компания «Фокс Серчлайт Пикчерс» дала согласие на показ в Организации Объединенных Наций фильма «Белль» до его официального выхода в прокат. Присутствие на большинстве показов актеров и режиссеров способствовало повышению информированности о программе в творческой среде. Департамент также провел работу с более мелкими продюсерскими компаниями и обеспечил предоставление информационным центрам Организации Объединенных Наций прав на показ фильмов «Сердце льва» и «Акванту».

67. Получило дальнейшее развитие сотрудничество с культурными и исследовательскими институтами, школами, колледжами и другими образователь-

ными учреждениями по всему миру. В частности, были проведены мероприятия при поддержке или с участием представителей Бронкского музея искусств, Университета штата Калифорния, Колумбийского университета, организации «Инициатива семьи Фредерика Дугласа», Фордемского университета, Нью-Йоркского университета, Службы национальных парков, Сиднейского университета в Австралии и Йоркского университета в Канаде.

68. Увеличился также активный вклад государств-членов в поддержку многочисленных мероприятий, что позволило увеличить число их участников, привлечь к ним представителей диаспор и обеспечить освещение этих мероприятий в национальных средствах массовой информации. Наряду с Постоянным представительством Гаити, которое оказывало существенную поддержку в проведении соответствующих мероприятий, участие в финансировании ряда мероприятий или их организации приняли также постоянные представительства Буркина-Фасо, Камеруна, Сенегала, Соединенного Королевства и Ямайки, а также Африканский союз и Комитет Постоянного мемориала.

IX. Последующая деятельность

69. В 2015 году Департамент общественной информации продолжит тесно сотрудничать с государствами-членами в целях поощрения проведения ежегодных мероприятий по случаю Международного дня памяти, популяризации программы памяти и инициативы «Постоянный мемориал».

70. Основываясь на положительных результатах работы в 2014 году Департамент продолжит проводить мероприятия на протяжении всего года. Проводимые в течение всего года мероприятия обеспечивают лучшие возможности для информационно-пропагандистской деятельности и партнерств, более эффективного планирования мероприятий в рамках имеющихся ресурсов и для осуществления долговременной и эффективной образовательной программы.

71. Заблаговременное утверждение темы памятных мероприятий 2014 года дало ряд преимуществ. Это позволило обеспечить своевременное планирование процесса разработки программы и гарантировать участие ораторов. С учетом этого опыта в конце июня по согласованию с государствами — членами Карибского сообщества и Африканского союза на 2015 год была утверждена тема «Женщины и рабство». В контексте 20-летнего обзора осуществления Пекинской декларации и Платформы действий тема 2015 года позволит изучить роль женщин в сохранении и передаче культурного наследия. Будут также разработаны мероприятия в целях популяризации Международного десятилетия лиц африканского происхождения.

72. Департамент изучит возможности расширения своей информационно-просветительской и образовательной работы в тесном сотрудничестве с сетью информационных центров Организации Объединенных Наций. Основываясь на признанном успехе использования кинофильмов для обеспечения охвата более широкой аудитории, Департамент проведет переговоры с режиссерами и продюсерскими компаниями о предоставлении прав на показ кинофильмов, с тем чтобы включить новые фильмы в программу своих кинопоказов в образовательных целях. Будет проведено дальнейшее укрепление сотрудничества с проектом ЮНЕСКО «Невольничий путь».

73. Департамент также продолжит поддерживать усилия, направленные на повышение информированности об инициативе «Постоянный мемориал» в сотрудничестве с государствами — членами Карибского сообщества и Африканского союза, в частности в контексте церемонии открытия, запланированной в настоящий момент на первый квартал 2015 года.

74. Укрепление существующих и изучение возможностей создания новых партнерств, а также расширение сети заинтересованных лиц позволит охватить мероприятиями и информационно-просветительской работой более широкую аудиторию. Департамент будет уделять особое внимание укреплению участия в программе представителей научных кругов и учебных учреждений в целях выполнения своего мандата по проведению учебно-просветительской работы.
