



# Asamblea General

Distr. general  
13 de julio de 2021  
Español  
Original: inglés

## Septuagésimo sexto período de sesiones

Tema 123 de la lista preliminar\*

### Conmemoración de la abolición de la esclavitud y la trata transatlántica de esclavos

## Programa de difusión educativa sobre la trata transatlántica de esclavos y la esclavitud

### Informe del Secretario General

#### Resumen

Este informe se presenta de conformidad con la resolución [70/7](#) de la Asamblea General, en que la Asamblea solicitó al Secretario General que la informase sobre la labor que se seguía realizando para ejecutar el programa de difusión educativa sobre la trata transatlántica de esclavos y la esclavitud, incluidas las actividades emprendidas por los Estados Miembros, así como sobre las medidas adoptadas para sensibilizar al público acerca del monumento permanente en honor de las víctimas de la esclavitud y de la trata transatlántica de esclavos en la Sede de las Naciones Unidas, conocido como *El arca del retorno*. El informe abarca el período comprendido entre el 1 de agosto de 2018 y el 31 de julio de 2021.

Desde mi anterior informe ([A/73/88](#)), de fecha 4 de junio de 2018, el Departamento de Comunicación Global ha organizado tres conmemoraciones del Día Internacional de Recuerdo de las Víctimas de la Esclavitud y la Trata Transatlántica de Esclavos, que giraron en torno a los siguientes temas: “El poder de las artes en aras de la justicia”, “Afrontemos juntos el legado racista de la esclavitud” y “Acabemos con el legado racista de la esclavitud: un imperativo mundial en aras de la justicia”.

La ceremonia conmemorativa tuvo lugar en el Salón de la Asamblea General, en la Sede, en marzo de 2019 y marzo de 2021. La ceremonia de 2020 se canceló debido a la pandemia de enfermedad por coronavirus (COVID-19). En respuesta a las restricciones impuestas a raíz de la pandemia, el Departamento trasladó con éxito a un entorno virtual el programa de difusión educativa. Movilizó la red de centros de información de las Naciones Unidas, colaboró en todo el sistema de las Naciones Unidas, empleó las plataformas de medios sociales y fortaleció las alianzas con los Estados Miembros y una gran variedad de agentes de la sociedad civil con el fin de dar visibilidad a *El arca del retorno* y concienciar sobre las cuestiones que figuran en el mandato del programa.

\* [A/76/50](#).



## I. Introducción

1. En su resolución [62/122](#), la Asamblea General designó el 25 de marzo Día Internacional de Recuerdo de las Víctimas de la Esclavitud y la Trata Transatlántica de Esclavos.
2. En la misma resolución, la Asamblea General pidió al Secretario General que, en colaboración con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y basándose en la labor de esa organización, en particular su proyecto “La Ruta del Esclavo”, estableciera un programa de difusión educativa a fin de inculcar a las generaciones futuras un entendimiento de las causas, las consecuencias y las enseñanzas extraídas de la trata transatlántica de esclavos y advertirles de los peligros del racismo y los prejuicios.
3. En sus resoluciones de seguimiento, entre otras, la resolución [70/7](#), la Asamblea General solicitó al Secretario General que, en su septuagésimo tercer período de sesiones, la informase sobre la labor que se seguía realizando para ejecutar el programa y las medidas adoptadas para sensibilizar al público acerca de las actividades conmemorativas y del monumento permanente en honor de las víctimas de la esclavitud y de la trata transatlántica de esclavos, conocido como *El arca del retorno*.
4. Este informe se presenta en atención a esas solicitudes.

## II. Antecedentes

5. La educación sobre la trata transatlántica de esclavos y sus duraderas repercusiones a nivel mundial debe incluir las contribuciones de las personas esclavizadas y sus descendientes. Los temas y actividades del programa de difusión educativa se ajustan a los del Decenio Internacional de los Afrodescendientes (2015-2024).

## III. Programa de difusión educativa sobre la trata transatlántica de esclavos y la esclavitud

6. El programa de difusión educativa sirve para honrar a las víctimas de la trata transatlántica de esclavos y de la esclavitud, para mejorar la comprensión y el conocimiento de la historia de esos fenómenos y para fomentar la adopción de medidas para combatir el racismo y los prejuicios. El Departamento de Comunicación Global, en estrecha colaboración con los miembros de la Comunidad y Mercado Común del Caribe (CARICOM) y la Unión Africana, organizó en el marco del programa la celebración anual del Día Internacional de Recuerdo de las Víctimas de la Esclavitud y la Trata Transatlántica de Esclavos durante la semana del 25 de marzo; actividades conmemorativas y educativas realizadas a escala mundial, en colaboración con la UNESCO y otras entidades de las Naciones Unidas; acontecimientos culturales; sesiones informativas dirigidas a estudiantes; mesas redondas; exposiciones; y proyecciones de películas.
7. Durante el período que abarca el presente informe se consideraron los temas siguientes: “Recordemos la esclavitud: el poder de las artes en aras de la justicia” (2019), “Afrontemos juntos el legado racista de la esclavitud” (2020) y “Acabemos con el legado racista de la esclavitud: un imperativo mundial en aras de la justicia” (2021).

## IV. Monumento permanente

8. De marzo a diciembre de 2019, a través del programa de difusión educativa, el Departamento de Comunicación Global organizó en la Sede reuniones informativas semanales para estudiantes y el público general sobre *El arca del retorno* con el fin de dar a conocer la historia que hay detrás de la trata transatlántica de esclavos y la esclavitud, así como su legado, y para fomentar la adopción de medidas para contrarrestar el racismo y los prejuicios. En 2020 y 2021, las reuniones informativas fueron virtuales. En el marco del programa se coopera estrechamente con la Dependencia de Servicios de Visitantes del Departamento para aumentar el número de personas que visitan el monumento permanente. Se hace referencia a *El arca del retorno* en la sección sobre el Día Internacional de Recuerdo del sitio web de las Naciones Unidas y el monumento forma parte de la visita dedicada a la Historia Negra que ofrece la Dependencia todo el año. También forma parte de los recorridos exteriores que tienen lugar en el jardín desde mayo hasta septiembre. Asimismo, el monumento permanente se promociona en las cuentas que mantienen en los medios sociales el programa y la Dependencia.

9. El programa también sirve para promocionar *El arca del retorno* en las exposiciones anuales que se exhiben en el vestíbulo de visitantes de la Sede y en los centros de información de las Naciones Unidas.

10. Las visitas se suspendieron cuando el complejo de la Sede cerró, en marzo de 2020, debido a la pandemia; se reanudarán cuando vuelva a estar abierto al público.

11. A través del programa de difusión educativa, el Departamento siguió promoviendo el monumento permanente en su videoconferencia mundial anual para estudiantes. En 2020, la videoconferencia se canceló debido a la pandemia. En 2021, se incluyó una página de información sobre el monumento permanente en la guía para estudiantes que se elaboró para la videoconferencia.

12. El Departamento promocionó *El arca del retorno* en una reunión informativa celebrada el 8 de julio de 2020 en el marco del programa titulada “Museos, monumentos y memorialización después de la atrocidad: ¿comunicación de una forma de justicia permanente?”. El evento en línea fue visto en directo por 400 personas, incluyendo educadores, estudiantes y miembros de la sociedad civil. Alrededor del 88 % de las personas encuestadas coincidieron en que el debate les ayudó a entender la manera en que los museos y monumentos conmemorativos pueden contribuir a hacer justicia, mientras que el 93 % dijo comprender mejor la forma en que aquellos pueden fomentar la solidaridad en pro de los derechos humanos.

13. En el marco del programa, se sigue elaborando material promocional para alentar las visitas a *El arca del retorno*. En 2020 se produjo un vídeo publicitario sobre el monumento permanente que se promocionó en YouTube. El vídeo, en el que se reflexiona sobre la historia y el legado de la trata transatlántica de esclavos, ha sido visto más de 1.500 veces.

14. Varios funcionarios de alto nivel y celebridades visitaron *El arca del retorno* durante el período que abarca el presente informe. En 2020, el Secretario General grabó en el monumento permanente su mensaje para el Día Internacional de Recuerdo de las Víctimas de la Esclavitud y la Trata Transatlántica de Esclavos.

## V. Conmemoraciones anuales

15. El Departamento de Comunicación Global colaboró con la Oficina de la Presidencia de la Asamblea General y con los Estados miembros de la CARICOM y de la Unión Africana para organizar anualmente durante la semana del 25 de marzo

una serie de actos en conmemoración del Día Internacional de Recuerdo de las Víctimas de la Esclavitud y la Trata Transatlántica de Esclavos.

## **A. Sesiones conmemorativas solemnes de la Asamblea General**

16. En 2019, el Día Internacional de Recuerdo se celebró en la Sede el 25 de marzo. En la sesión conmemorativa de la Asamblea General intervinieron la Presidenta de la Asamblea General, la Vicesecretaria General y representantes de los Estados Miembros. El discurso principal fue pronunciado por el artista de Trinidad y Tabago Christopher Cozier.

17. En 2020, las actividades previstas para celebrar el Día Internacional de Recuerdo se cancelaron debido a las restricciones impuestas a causa de la pandemia. Mediante el programa de difusión educativa, se dirigió la atención al Día Internacional de Recuerdo a través de los medios sociales, incluido el mensaje del Secretario General, que también se promocionó en el sitio web del programa.

18. En 2021, el Día Internacional de Recuerdo se celebró en la Sede el 25 de marzo. En la sesión conmemorativa de la Asamblea General intervinieron el Presidente de la Asamblea General, el Secretario General y representantes de los Estados Miembros. Pronunció el discurso principal la Vicepresidenta Primera de Inclusión Global e Innovación Estratégica y Directora de Diversidad de la Universidad de Nueva York, Lisa Coleman.

## **B. Patrimonio cultural**

19. En 2019, se organizó un evento cultural y culinario en el marco del programa de difusión educativa, en colaboración con el comité directivo del programa, coincidiendo con la sesión conmemorativa celebrada por la Asamblea General. El propósito del evento fue celebrar el patrimonio cultural y las tradiciones que los africanos esclavizados llevaron a Europa y América.

20. En 2020, el evento se canceló a causa de la pandemia.

21. En 2021, el Departamento de Comunicación Global organizó un acto cultural en línea en colaboración con la UNESCO y el Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA). El acto cultural contó con actuaciones musicales y de poesía *spoken word* interpretadas por un diverso conjunto de jóvenes afrodescendientes, además de una conversación con Jean Augustine. Entre los oradores figuraban la Vicesecretaria General de las Naciones Unidas, el Director General Adjunto de la UNESCO, la Directora Ejecutiva del UNFPA, los Observadores Permanentes de la Unión Africana y de la CARICOM ante las Naciones Unidas, y representantes de la juventud del Brasil, el Camerún, el Canadá, los Estados Unidos, Kenya y Nigeria. El acto fue visto en directo por 22.000 personas y retransmitido en vivo por la TV Web de las Naciones Unidas.

## **C. Videoconferencias mundiales para estudiantes**

22. El 10 de mayo de 2019, se celebró en la Sede la 11ª videoconferencia mundial para estudiantes, en torno al tema “El poder de las artes en aras de la justicia”. La videoconferencia reunió a estudiantes del área metropolitana de Nueva York, Kenya y San Vicente y las Granadinas para hablar sobre el racismo y la representación negativa de los afrodescendientes en los medios de comunicación. Entre los ponentes se encontraban el Representante Permanente del Brasil ante las Naciones Unidas, la Representante Permanente de San Vicente y las Granadinas ante las Naciones Unidas

y el diseñador de *El arca del retorno*. Asistieron unos 500 estudiantes, que declararon haber adquirido conocimientos sobre la trata transatlántica de esclavos gracias a su participación en el acto.

23. En 2020, la videoconferencia mundial anual para estudiantes se canceló a causa de la pandemia.

24. La 12ª videoconferencia mundial para estudiantes se celebró en línea el 10 de junio de 2021, en torno al tema “Acabemos con el legado racista de la esclavitud: un imperativo mundial en aras de la justicia”. Afua Hirsch pronunció el discurso principal, e hicieron presentaciones estudiantes de secundaria de los Estados Unidos, Jamaica, Nigeria, Panamá y el Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte. Asistieron aproximadamente 2.400 estudiantes y 80 docentes; estos últimos informaron de que sus alumnos habían aprendido mucho sobre la trata transatlántica de esclavos. Los asociados organizadores promocionaron la videoconferencia, que también fue transmitida en la TV Web de las Naciones Unidas y fue vista más de 1.000 veces.

#### **D. Reuniones informativas para las organizaciones no gubernamentales**

25. El Departamento de Comunicación Global aprovecha la fuerza de las organizaciones de la sociedad civil para ampliar su alcance, para expandir y desarrollar los conocimientos sobre la historia de la trata transatlántica de esclavos y para fomentar la adopción de medidas para luchar contra el racismo. A través del programa de difusión educativa, se convocaron reuniones informativas para las organizaciones no gubernamentales asociadas al Departamento, y se formaron nuevas alianzas con la Universidad de Lehigh, la organización Diving With a Purpose, el consorcio Universities Studying Slavery, el Global Curatorial Project y el proyecto Colonial Hangover de la Universidad de Warwick. El 28 de marzo de 2019, el programa organizó una reunión informativa sobre el papel de los monumentos conmemorativos en la preservación y gestión de la memoria histórica. Entre los panelistas figuraban las siguientes personas: la Directora de la Oficina de Enlace de la UNESCO en Nueva York y Representante de la UNESCO ante las Naciones Unidas; el diseñador de *El arca del retorno*; el Presidente de Mémorial ACTe (Guadalupe); y el Administrador Cultural de la Fondation Mondiale pour le Mémorial et la Sauvegarde de Gorée (Senegal).

26. El 18 de mayo de 2020, con motivo del Día Internacional de la Convivencia en Paz, el Departamento organizó un debate virtual titulado “La lucha contra el estigma, la xenofobia, el discurso de odio y la discriminación racial relacionados con la COVID-19”. Entre los ponentes figuraban la Directora de la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos en Nueva York y la Directora de Incidencia en Contextos de Crisis de Human Rights Watch.

## **VI. Otras actividades educativas**

### **A. Proyecciones de películas**

27. El Departamento de Comunicación Global, que reconoce el potencial educativo de las películas, continuó, a través del programa de difusión educativa, su ciclo de cine multilingüe relacionado con la trata transatlántica de esclavos y el legado de la esclavitud.

28. El 2 de octubre de 2019, el Departamento, en colaboración con la organización no gubernamental Most Influential People of African Descent, organizó la proyección de la película *Bigger Than Africa* y un coloquio sobre ella. La película destaca la importancia que sigue teniendo en América la cultura yoruba de África Occidental. Entre los ponentes figuraban las siguientes personas: el director de la película; el Presidente de la Asamblea General en su septuagésimo cuarto período de sesiones; la Secretaria General Adjunta de Comunicación Global; el Director General de Most Influential People of African Descent; el Profesor de la Universidad de Harvard de Tradiciones Religiosas Africanas en la Harvard Divinity School y de Estudios Africanos y Afroamericanos en la Facultad de Artes y Ciencias; y el Director de Afrika House (Trinidad y Tabago). El Departamento subtítulo la película en los seis idiomas oficiales de las Naciones Unidas, así como en portugués y suajili, y la puso a disposición de los centros de información de las Naciones Unidas.

29. El 28 de febrero de 2020, el Departamento participó junto con la Fondation Mondiale pour le Mémorial et la Sauvegarde de Gorée en una proyección cinematográfica y un coloquio organizados por la Misión Permanente del Senegal ante las Naciones Unidas. En la película, *Gorée-Almadies: Recognizing Transatlanticity*, se presentó el proyecto de memorial del Senegal en honor a África, a la diáspora africana mundial y a las víctimas de la trata transatlántica de esclavos. Entre los ponentes figuraban el Encargado de Negocios de la Misión Permanente del Senegal ante las Naciones Unidas y el Coordinador del Proyecto del Memorial de Gorea.

30. A partir de marzo de 2021, el Departamento de Comunicación Global, Fremantle y Associated Producers Ltd./Cornelia Street Productions organizaron proyecciones mensuales en línea de la serie en seis partes *Enslaved: The Lost History of the Transatlantic Slave Trade*. A través del programa, se organizaron coloquios en torno a cada episodio, a los que asistieron unos 800 participantes. Entre los asistentes había estudiantes, docentes, miembros de la comunidad académica y representantes de las organizaciones no gubernamentales. El 98 % de los encuestados afirmó haber aprendido mucho sobre la historia de la trata transatlántica de esclavos y sus legados tras participar en las proyecciones y los coloquios.

31. En el marco del programa, del 20 de marzo al 2 de abril de 2021 se proyectó en línea el documental *Bill Traylor: Chasing Ghosts*, y el 31 de marzo se celebró un coloquio virtual sobre la película, en el que se analizó la relación entre el arte, la justicia y el legado de la esclavitud.

## **B. Reuniones informativas virtuales**

32. El 28 de mayo de 2020 se organizó un debate en línea llamado “La inclusión en tiempos de la COVID-19: afrontemos juntos el legado racista de la esclavitud”, a través del programa de difusión educativa y de la UNESCO, para abordar el racismo sistémico hacia los afrodescendientes en todo el mundo evidenciado por la pandemia de COVID-19. Entre los ponentes se encontraban la Vicepresidenta Primera de Inclusión Global e Innovación Estratégica y Directora de Diversidad de la Universidad de Nueva York; el Gestor de Proyectos encargado de Memoria, Racismo y Antisemitismo de la ciudad de Burdeos (Francia); la ex-Presidenta del Comité Científico Internacional del proyecto “La Ruta del Esclavo”; un profesor y artista de hip-hop canadiense; y la Directora de Políticas y Programas del Sector de Ciencias Sociales y Humanas de la UNESCO (París). Unos 400 participantes vieron el acto en directo, entre ellos estudiantes, educadores, representantes de organizaciones no gubernamentales y funcionarios gubernamentales. La grabación está archivada en el sitio de TV Web de las Naciones Unidas.

33. El 8 de julio de 2020, el Departamento de Comunicación Global puso en marcha una serie de debates en línea titulada “Más allá de la larga sombra: nuestra relación con las historias difíciles”, una iniciativa conjunta del programa de difusión educativa, el Programa de Divulgación sobre el Holocausto y las Naciones Unidas, y el Programa de Divulgación sobre el Genocidio de 1994 contra los Tutsis en Rwanda y las Naciones Unidas. El objetivo de la serie consiste en profundizar la comprensión de los legados de estas dolorosas historias y, estudiando el pasado, considerar la mejor manera de construir un mundo justo en el que todos puedan vivir con dignidad y en paz. El primer episodio de la serie fue una mesa redonda titulada “Museos, monumentos y memorialización después de la atrocidad: ¿comunicación de una forma de justicia permanente?”. El panel estuvo conformado por una historiadora y miembro del Comité Científico Internacional del proyecto “La Ruta del Esclavo”, el Director del Monumento Conmemorativo del Genocidio de Kigali, la Directora de la Fundación Sudafricana del Holocausto y el Genocidio y el Director Ejecutivo de la Fundación Shoah de la Universidad del Sur de California. Unos 400 participantes vieron el evento en directo, entre ellos estudiantes, educadores, representantes de organizaciones no gubernamentales y funcionarios gubernamentales. La grabación está archivada en el sitio de TV Web de las Naciones Unidas.

34. El 19 de noviembre de 2020 se organizó una reunión informativa en línea titulada “Revelando el pasado” a través del programa de difusión educativa. Los ponentes analizaron la importancia de la conservación de los cementerios de las personas esclavizadas y las cuestiones éticas que se plantean a los historiadores. Entre los ponentes se encontraban el Director del Programa Africano de Museología y Estudios sobre el Patrimonio de la Universidad del Cabo Occidental (Sudáfrica) y una consultora de proyectos culturales y becaria Loeb de la Universidad de Harvard. Unas 200 personas vieron el acto en directo. Entre los participantes hubo estudiantes, educadores, representantes de organizaciones no gubernamentales y funcionarios gubernamentales. La grabación está archivada en el sitio de TV Web de las Naciones Unidas.

35. El 21 de enero de 2021, en el marco del programa de difusión educativa, el Departamento participó en una reunión informativa en línea coorganizada por el proyecto Colonial Hangover de la Universidad de Warwick (Reino Unido), titulada “Los legados ocultos del colonialismo”. El proyecto trabaja con estudiantes de secundaria para educarlos sobre los legados de la trata transatlántica de esclavos y el colonialismo.

36. El 4 de marzo de 2021 se organizó un debate en línea a través del programa de difusión educativa y la Universidad de Lehigh (Estados Unidos), titulado “Volver a la raíz: explorar el racismo a través de la danza”. En el debate se abordaron temas del racismo sistémico y el legado de la esclavitud en las poblaciones de la diáspora africana. La grabación está archivada en YouTube y Facebook y el evento fue visto en total más de 900 veces entre ambas plataformas. Entre los participantes hubo estudiantes universitarios, docentes y miembros de círculos académicos y de la sociedad civil.

37. El 22 de marzo de 2021 se celebró un debate en línea llamado “Tras la esclavitud” a través del programa de difusión educativa y del Global Curatorial Project. Este proyecto es una red de expertos, conservadores y educadores comunitarios que trabajan para crear nuevos conocimientos sobre la historia de la trata transatlántica de esclavos y la esclavitud y sobre los legados contemporáneos de la esclavitud racial y el colonialismo. Más de 250 personas asistieron al debate, entre ellas estudiantes, educadores, miembros de círculos académicos y de la sociedad civil y funcionarios gubernamentales. La grabación está archivada en el sitio de TV Web de las Naciones Unidas.

38. El 26 de marzo de 2021, a través del programa de difusión educativa y de la Misión Permanente del Senegal ante las Naciones Unidas, se celebró un debate en línea llamado “Recordar, reconocer y educar: el monumento conmemorativo y museo de Gorea”. Más de 300 personas vieron el acto en directo, entre ellas estudiantes, educadores, miembros de la sociedad civil y funcionarios gubernamentales, y la grabación está archivada en el sitio de TV Web de las Naciones Unidas.

## **VII. Material educativo y de promoción**

### **A. Orientaciones para las oficinas de los coordinadores residentes, los centros de información de las Naciones Unidas y las oficinas de la UNESCO fuera de la Sede**

39. El Departamento de Comunicación Global elaboró una guía titulada “Educar sobre pasados violentos” junto con la UNESCO. De uso estrictamente interno, la guía ofrece apoyo y ejemplos de las mejores prácticas pedagógicas para las oficinas de los coordinadores residentes, los centros de información de las Naciones Unidas y las oficinas de la UNESCO fuera de la Sede.

### **B. Exposiciones**

40. En 2019, en el marco del programa de difusión educativa, el Departamento de Comunicación Global produjo una versión de una exposición sobre el tema “Recordemos la esclavitud: en voz alta” en los seis idiomas oficiales de las Naciones Unidas, así como en portugués y suajili. La exposición se puso a disposición de los centros de información de las Naciones Unidas.

41. Del 21 de marzo al 21 de abril de 2019, en el marco del programa de difusión educativa y en colaboración con la New York Historical Society, el Departamento organizó en la Sede de Nueva York una exposición sobre el tema “De África al Nuevo Mundo: la esclavitud en Nueva York”.

42. En 2020, a través del programa de difusión educativa, se celebró en la Sede una exposición sobre el tema “Nosotros y ellos: de los prejuicios al racismo”, del 21 de febrero al 15 de marzo. La exposición sirvió para estudiar el concepto de raza, demostrar cómo el racismo floreció durante la trata transatlántica de esclavos y aún divide a las sociedades, y hacer un llamamiento a la acción.

43. A partir de marzo de 2020, la Sede se cerró al público debido a las restricciones relacionadas con la COVID-19. La misma exposición se volverá a exhibir en marzo de 2022. A través del programa de difusión educativa, el Departamento puso a disposición de los centros de información de las Naciones Unidas y de las oficinas de los coordinadores residentes exposiciones itinerantes en árabe, español, francés, portugués, ruso y suajili para sus actividades de divulgación.

### **C. Sitio web**

44. El sitio web del programa de difusión educativa sigue actualizándose para complementar sus actividades. Durante el período que abarca el informe hubo un aumento del 68,6 % en el tráfico del sitio web frente al período que abarcaba el informe anterior (de agosto de 2015 a abril de 2018) y el total de páginas vistas ascendió a 283.909.

## D. Recursos multimedia

45. Los medios sociales son un importante canal de comunicación para el programa de difusión educativa. De 2019 a 2021, el número de seguidores de la cuenta de Facebook del programa aumentó un 14 %, pasando de 5.614 a 6.393. De 2019 a 2021, el número de seguidores de su cuenta de Twitter aumentó un 32 %, pasando de 4.339 a 5.713.

46. La División de Noticias y Medios de Comunicación del Departamento de Comunicación Global aumentó la conciencia sobre la trata transatlántica de esclavos y su legado racista mediante la publicación de 12 noticias sobre este tema en varios idiomas entre 2019 y 2021.

## VIII. Actividades de los centros de información de las Naciones Unidas en 2019

### A. Resumen de las actividades de los centros de información de las Naciones Unidas en 2019

47. El alcance del programa de difusión educativa se amplió a través de la red mundial de centros de información de las Naciones Unidas y de oficinas de los coordinadores residentes.

48. Entre las actividades de divulgación organizadas por los centros de información hubo exposiciones, proyecciones de películas, ceremonias, sesiones informativas para estudiantes, mesas redondas y la traducción de material educativo a los idiomas locales. Debido a la pandemia, no se realizaron actividades en 2020 ni en 2021.

49. En 2019, los centros de información ofrecieron una serie de actividades educativas y culturales centradas, en gran medida, en la juventud. A pesar de las limitaciones impuestas por la pandemia en 2020 y 2021, muchos centros de información promovieron virtualmente los temas del programa al dar a conocer el mensaje del Secretario General con motivo del Día Internacional de Recuerdo de las Víctimas de la Esclavitud y la Trata Transatlántica de Esclavos y al publicar información conexas en sus sitios web; al realizar campañas digitales; y al apoyar el acto cultural del programa que conmemora el Día Internacional de Recuerdo.

### B. África

50. El Centro de Información de las Naciones Unidas en Antananarivo trabajó con asociados del sistema de las Naciones Unidas y la Comisión Nacional Independiente de Derechos Humanos para organizar una ceremonia conmemorativa del Día Internacional de Recuerdo en 2019. A ella asistieron representantes de la sociedad civil y estudiantes de universidades locales. Además, el centro de información organizó una exposición sobre *El arca del retorno*, que se presentó en colegios y universidades, así como la proyección del tercer episodio de la serie en cuatro partes *Slavery Routes*, “1620-1789: From Sugar to Rebellion”.

51. El Centro de Información de las Naciones Unidas en Brazzaville organizó un acto de divulgación para 100 estudiantes universitarios en el Día Internacional de Recuerdo de 2019.

52. El Centro de Información de las Naciones Unidas en Buyumbura (Burundi) acogió y reunió a 150 estudiantes del Liceo del Centro Cultural Islámico de Buyumbura, que participaron en un programa de divulgación para conmemorar el Día Internacional de Recuerdo el 27 de marzo de 2019.

53. El Centro de Información de las Naciones Unidas en Dakar, en colaboración con el Instituto Superior de Gestión y el Liceo de Excelencia Privado Birago Diop, organizó un acto conmemorativo el 30 de abril de 2019 en el Instituto. Más de 250 estudiantes de diferentes nacionalidades participaron en un debate dirigido por un profesor de Historia sobre la trata transatlántica de esclavos y la importancia de *El Arca del retorno*. El Centro de Información produjo un vídeo sobre este acto conmemorativo.
54. El Centro de Información de las Naciones Unidas en Harare conmemoró el Día Internacional de Recuerdo el 25 de marzo de 2019 con más de 100 estudiantes y profesores en la Universidad Católica de Zimbabwe.
55. El Centro de Información de las Naciones Unidas en Lagos, en colaboración con el Distrito de Educación V del estado de Lagos, celebró un acto conmemorativo del Día Internacional de Recuerdo en la Badagry Grammar School el 25 de marzo de 2019, en el que participaron más de 1.000 estudiantes. El acto incluyó una visita al Palacio Real de Mobebe, al Museo de Reliquias de los Esclavos de la Familia Real de Mobebe y al Museo del Patrimonio de Badagry, situados en la ruta de los esclavos de Badagry.
56. El Centro de Información de las Naciones Unidas en Lomé organizó varias actividades conmemorativas para celebrar el Día Internacional de Recuerdo en 2019, incluida una visita con 200 estudiantes a la Casa Wood, propiedad del comerciante de esclavos escocés John Henry Wood. Entre los asociados figuraban algunas escuelas locales y el Collège Protestant de Lomé-Agbalépédogan.
57. El Centro de Información de las Naciones Unidas en Lusaka celebró el Día Internacional de Recuerdo en 2019 con dos actividades de divulgación en sendas escuelas de la provincia de Lusaka, en colaboración con el Ministerio de Educación General. Más de 950 estudiantes participaron en estas actividades, que incluyeron la proyección de “1620-1789: From Sugar to Rebellion” y un coloquio sobre ella. El Centro de Información organizó una exposición de carteles sobre la trata transatlántica de esclavos y llevó a cabo una campaña en los medios sociales para promover el Día Internacional de Recuerdo en Facebook y Twitter y a través de mensajes SMS masivos a 40.000 números de telefonía móvil.
58. El Centro de Información de las Naciones Unidas en Nairobi conmemoró el Día Internacional de Recuerdo en 2019 con varios actos, tales como una ceremonia conmemorativa, la exposición titulada “Recordemos la esclavitud: en voz alta”, y la proyección de “1620-1789: From Sugar to Rebellion” y un coloquio sobre ella. Más de 500 estudiantes de 12 universidades asistieron a la ceremonia. El 10 de mayo de 2019, el Centro de Información facilitó la participación de estudiantes kenianos en la 11ª videoconferencia mundial anual de las Naciones Unidas para estudiantes sobre el recuerdo de la esclavitud.
59. El Centro de Información de las Naciones Unidas en Yaundé conmemoró el Día Internacional de Recuerdo el 26 de marzo de 2019 con una actividad educativa en el Holy Cross International College de Yaundé. En el debate participaron representantes de la UNESCO y del Centro Subregional de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos y la Democracia en África Central.

### C. América

60. El Centro de Información de las Naciones Unidas en Bogotá proyectó la tercera parte de la serie de documentales *Slavery Routes*, “1620-1789: From Sugar to Rebellion”. Entre las personas que intervinieron en el acto se encontraban representantes del Programa Mundial de Alimentos y el Ministro de Ambiente y Desarrollo Sostenible de Colombia.

61. El Centro de Información de las Naciones Unidas en la ciudad de Panamá organizó durante todo el mes de mayo actos conmemorativos con motivo de la celebración del Mes de la Etnia Negra en el país. El Centro de Información organizó una exposición sobre el tema “El legado de los logros de la raza negra” en la Universidad de Panamá y colaboró con la UNESCO para presentar la publicación titulada *Legados de la esclavitud: una guía para la administración de sitios e itinerarios de memoria*.

62. El Centro de Información de las Naciones Unidas en Río de Janeiro (Brasil) organizó una proyección de “1620-1789: From Sugar to Rebellion” y un coloquio sobre él que tuvieron lugar el 7 de mayo de 2019. Las presentaciones se centraron en el legado de la trata transatlántica de esclavos en el Brasil. Unas 170 personas participaron en este evento. El Centro de Información organizó una exposición para presentar la correspondencia diplomática del Palacio Itamaraty que se remonta a la época de la trata transatlántica de esclavos.

#### **D. Asia y el Pacífico**

63. El Centro de Información de las Naciones Unidas en Islamabad conmemoró el Día Internacional de Recuerdo en 2019 con una proyección del tercer episodio de la serie *Slavery Routes*, “1620-1789: From Sugar to Rebellion”, y un coloquio sobre él. La proyección se organizó en colaboración con el Consorcio Interuniversitario para la Promoción de las Ciencias Sociales, las Artes y las Humanidades; y la Universidad COMSATS de Islamabad.

64. El Centro de Información de las Naciones Unidas en Nueva Delhi organizó actividades con el India International Centre para conmemorar el Día Internacional de Recuerdo en 2019 y exhibió la exposición sobre el tema “Recordemos la esclavitud: en voz alta” del 25 al 31 de marzo, que recibió más de 800 visitantes. El Centro de Información también proyectó “1620-1789: From Sugar to Rebellion” y creó siete imágenes para medios sociales a fin de promover el tema.

#### **E. Europa**

65. El Servicio de Información de las Naciones Unidas en Ginebra organizó varios actos para celebrar el Día Internacional de Recuerdo en 2019. La exposición titulada “Recordemos la esclavitud: en voz alta” tuvo lugar en el Palacio de las Naciones, del 25 de marzo al 18 de abril de 2019, y el Servicio de Información organizó la proyección del tercer episodio de la serie *Slavery Routes*, “1620-1789: From Sugar to Rebellion”.

66. La Oficina de las Naciones Unidas en Minsk organizó varios actos en colaboración con la Facultad de Relaciones Internacionales de la Universidad Estatal de Belarús para celebrar el Día Internacional de Recuerdo. Los actos incluyeron la proyección de “1620-1789: From Sugar to Rebellion”, que la Oficina tradujo al ruso. La Oficina también organizó la exposición sobre el tema “Recordemos la esclavitud: en voz alta”.

67. La Oficina de las Naciones Unidas en Ereván celebró el Día Internacional de Recuerdo organizando un evento para 70 estudiantes de tres escuelas de Ereván y la provincia de Kotayk el 1 de abril de 2019. El acto sirvió para generar conciencia sobre las violaciones de los derechos humanos cometidas durante la trata transatlántica de esclavos. La Oficina también proyectó el documental *Soul of Resistance* y la tercera parte de la serie *Slavery Routes*, “1620-1789: From Sugar to Rebellion”, en ruso, tras lo cual se celebró un coloquio.

## **IX. Actividades futuras**

68. Gracias a las nuevas asociaciones estratégicas con los Estados Miembros, la CARICOM, la Unión Africana, la UNESCO, las organizaciones de la sociedad civil, las instituciones educativas y los grupos de jóvenes, el programa de difusión educativa ha logrado cumplir su mandato. El cambio a una plataforma en línea en respuesta a la pandemia ayudó a ampliar el alcance a audiencias diversas y especializadas. El Departamento de Comunicación Global seguirá apoyando la celebración anual del Día Internacional de Recuerdo de las Víctimas de la Esclavitud y la Trata Transatlántica de Esclavos, promoviendo *El arca del retorno* como lugar de conmemoración y educación y contribuyendo a la difusión mundial de los centros de información de las Naciones Unidas y las oficinas de los coordinadores residentes. También continuará creando contenidos y recursos significativos, aprovechando el alcance de la educación en línea centrada en la juventud y fomentando las asociaciones para recordar solemnemente la historia de la trata transatlántica de esclavos y la esclavitud y educar sobre ellas con miras a movilizar medidas para afrontar su legado racista.

## Anexo I

### Actividades de los Estados Miembros

En su resolución 70/7, Asamblea General solicitó a los Estados Miembros que proporcionaran información sobre sus programas educativos nacionales para formar a las generaciones futuras e inculcarles la comprensión de las enseñanzas, la historia y las consecuencias de la esclavitud y de la trata de esclavos. A continuación se exponen las contribuciones recibidas por la Secretaría que abarcan el período comprendido entre el 1 de agosto de 2018 y el 31 de julio de 2021.

#### Angola

[Original: inglés]

Entre finales del siglo XV y principios del XX, Angola fue una gran reserva de mano de obra esclava para América. El impacto de la trata de esclavos es visible en toda Angola e ilustra la importancia de esa actividad para mantener la estructura colonial europea en África y en el mundo. La creación del Museo Nacional de la Esclavitud es significativa entre las medidas de política que han definido la posición oficial del Estado en relación con la historia de la trata de esclavos y su impacto en Angola y en el mundo. El Museo, que depende del Ministerio de Cultura, cuenta con la colaboración de instituciones nacionales e internacionales, entre ellas la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), a través del Comité de Angola para el proyecto “La Ruta del Esclavo” de la UNESCO. Los proyectos del Museo difunden conocimientos sobre la esclavitud y la trata de esclavos; y abarcan temas como la determinación de los lugares importantes para la memoria colectiva de la esclavitud y la trata de esclavos en Angola, la prospección y excavación arqueológica y la recogida de nuevos objetos en todo el país. El Museo hace especial hincapié en la juventud y ha desarrollado un plan educativo que complementa el programa de estudios escolar nacional. Entre 2018 y 2020, 58.599 personas lo visitaron, lo que demuestra que la conciencia pública de la historia ha aumentado. Esta tendencia se vio interrumpida por la pandemia de enfermedad por coronavirus (COVID-19) y los sucesivos decretos del estado de emergencia y catástrofes que han tenido lugar en el país. La trata de esclavos y la esclavitud de los africanos dejaron huellas de racismo y divisiones sociales que aún son notorias en el mundo contemporáneo y en la discriminación actual de los afrodescendientes, que a veces resulta ser institucionalizada. En este contexto, reconstruir la historia de la esclavitud y de la trata de esclavos es de suma importancia para comprender ciertos problemas sociales contemporáneos y para reafirmar nuestra identidad política.

#### Australia

[Original: inglés]

El Gobierno de Australia reconoce el desagradable capítulo de su historia relacionado con la esclavitud, las terribles condiciones a las que se enfrentaron las personas esclavizadas y el peso de esta historia que sienten sus descendientes hasta hoy. El plan de estudios australiano ofrece oportunidades para conocer la historia de la esclavitud en el programa escolar.

#### Brasil

[Original: inglés]

El Brasil es actualmente el segundo país del mundo con más afrodescendientes, que representan el 56,8 % de su población. La esclavitud dejó consecuencias sociales y económicas que exigen atención y políticas públicas, especialmente la acción

afirmativa a fin de compensar a los afrodescendientes y promover la igualdad étnica y racial. La Ley 9394, de 1996, incluyó una disposición para hacer obligatorio el estudio de la historia y la cultura afrobrasileñas e indígenas en los establecimientos públicos y privados de enseñanza primaria y secundaria. Hay varias iniciativas en marcha para apoyar la aplicación de la ley, entre ellas, un acuerdo técnico entre el Ministerio de la Mujer, la Familia y los Derechos Humanos, el Ministerio de Educación y la ciudad de Afuá para llevar a cabo un proyecto sobre igualdad racial en las escuelas; la capacitación de gestores del sector público para enfrentar el racismo institucional impartida por la Secretaría de Educación, Deporte y Ocio del estado de Mato Grosso; la formación en igualdad racial de líderes, consejeros para la promoción de la igualdad racial, educadores regionales y jóvenes afrodescendientes organizada por el Instituto Plural de Educación y Ciudadanía de Vila Bela, en el estado de São Paulo; un proyecto para hacer frente al racismo institucional y a la violencia contra la población negra, organizado por la administración del ayuntamiento de Aracajú, en el estado de Sergipe; un proyecto sobre la igualdad racial en las escuelas, organizado por el municipio de Santo André, en el estado de São Paulo; una capacitación para sensibilizar sobre el racismo institucional, organizada por la Secretaría de Desarrollo Social del estado de Goiás. Desde la Declaración de Durban de 2001, el Brasil ha actuado para luchar contra el racismo, ha facilitado que los protagonistas negros tengan un papel más importante en el ámbito de la educación y ha reconocido la importante contribución que han hecho al Brasil sus antecedentes africanos. Se ha adoptado legislación para garantizar que la historia y la cultura afrobrasileñas y africanas se enseñen en las escuelas y que se cumplan las cuotas en las universidades. El plan nacional de educación comprende medidas para luchar contra el racismo y la discriminación étnica y racial. El plan de estudios nacional de “base común” pretende valorar la historia de África y las culturas afrobrasileñas e indígenas. En este sentido, el tema de la esclavitud ha pasado al primer plano, y la historia y los conocimientos generados por estas poblaciones se toman en cuenta a lo largo de todo el plan de estudios.

### **Burkina Faso**

[Original: francés]

En Burkina Faso, los temas relacionados con la trata de esclavos y el racismo se incluyen en los planes de estudio de Historia y Geografía de la enseñanza general posprimaria y secundaria. En dos cursos (4<sup>e</sup> y 2<sup>e</sup>), los alumnos aprenden sobre los orígenes, la evolución y las causas, el comercio triangular, la abolición de la trata de esclavos y sus consecuencias en África, Europa, América y Asia. En tres cursos (5<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> y *terminale*), se centran en el racismo a través del estudio de la población de los Estados Unidos (dinámica demográfica y problemas raciales), el fascismo y el nazismo y la Segunda Guerra Mundial. Estos temas no se tratan solamente a nivel informativo. Se abordan en su totalidad como una obligación de memoria para que los alumnos puedan comprenderlos, analizarlos y aprender de ellos. El estudio de estos temas también pretende formar ciudadanos con espíritu de tolerancia, respeto a los derechos humanos y amor a la paz y la justicia.

### **Colombia**

[Original: inglés]

En septiembre de 2020, el Ministerio del Interior, a través de la Dirección de Asuntos para Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras, entregó al Ministerio de Educación Nacional el diagnóstico de la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos desde 1993 hasta 2019, en un documento titulado “Experiencias y perspectivas en el respeto a la diversidad étnica y cultural de la nación”. El diagnóstico resalta la importancia de la implementación de la Cátedra como un

mecanismo para la protección de la identidad cultural de esas comunidades y para evitar todo acto de intimidación, segregación, discriminación o racismo, especialmente en el sistema educativo colombiano. El Ministerio del Interior, a través de la Dirección, actuó para prevenir y combatir todo tipo de discriminación contra estas comunidades y estableció directrices de política pública, encargó informes e instituyó proyectos para erradicar el racismo y la discriminación contra la población afrodescendiente de Colombia y para fomentar la conciencia de la contribución de esta al país.

### **Costa Rica**

[Original: español]

El Ministerio de Educación Pública de Costa Rica, la Dirección de Desarrollo Curricular y otras entidades del Ministerio, han desplegado un trabajo en pro de prevenir y atender la trata de personas, como una forma evidente de promover el combate a la esclavitud. Como parte de las acciones desplegadas por el Ministerio destaca el impulso y la coordinación para la ejecución del certamen Mi Cuento Fantástico. Cada año participan miles de estudiantes de educación primaria en este concurso organizado por la Asociación Amigos del Aprendizaje y el Ministerio de Educación Pública. El certamen ya cuenta con nueve ediciones a su haber, en las que se ha manifestado una masiva participación y en las cuales los niños y las niñas han creado obras literarias vinculadas que versan sobre temas relacionados con los derechos humanos, la convivencia y otros aspectos necesarios para la prevención de situaciones como la trata de personas. La política curricular “Educar para una nueva ciudadanía” (2017) subraya que la educación tendrá como objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) para el mantenimiento de la paz. La política curricular hace énfasis en una de sus líneas estratégicas en la importancia de promover ambientes educativos seguros, con personas docentes y estudiantes preparados para prevenir la violencia, la discriminación y para dirimir los conflictos en ambientes de respeto a los derechos humanos. Todo ello resulta relevante de cara al abordaje de la lucha y la erradicación de cualquier forma de esclavitud, explotación y trata de personas en razón de su condición de vulnerabilidad. De conformidad con lo establecido en las políticas ministeriales antes referidas, que sirven de marco referencial para el proceso de transformación curricular que se impulsa en todas las asignaturas, concretamente en las asignaturas de estudios sociales y de educación cívica que fueron consultadas, se visualiza que en el programa de primero y segundo ciclo, en el nivel de quinto año (último año de la educación secundaria), en la segunda unidad de estudios sociales y educación cívica, se plantea como temática la valoración de la importancia de la igualdad y la libertad a partir de nuestra historia colonial. Si bien el tema es histórico y se analiza a partir del proceso de la colonia, se busca siempre la reflexión hacia el presente. Es decir, la reflexión sería entender estos saberes, con miras a su visualización en la actualidad, cuyos aprendizajes individuales y colectivos a lograr deben estar orientados a los siguientes ámbitos:

- Aprecio por los acontecimientos históricos que permiten la vinculación del pasado con el presente, como un proceso de reconocimiento de la identidad nacional.
- Pensamiento crítico acerca de las características sociales, económicas y culturales de la conquista y colonización del territorio costarricense como un legado para la comprensión de un pasado que nos une. Reiterando de manera implícita, que la idea en estos programas consiste en visibilizar este pensamiento crítico, reflexivo proyectado hasta la actualidad.

- Comprensión de los procesos que permiten entender la historia como memoria colectiva en la construcción de una sociedad respetuosa, solidaria, justa e inclusiva.

Por su parte, en el programa de educación cívica de tercer ciclo y educación diversificada se contempla de forma específica la no tolerancia a cualquier forma de discriminación, maltrato, sometimiento o esclavitud de las personas, al amparo de los derechos humanos y las garantías establecidas en la Constitución Política de Costa Rica. Se reafirma así la garantía prevaleciente en una democracia del derecho a la libertad y a la no tolerancia de forma alguna de esclavitud.

Finalmente, en el programa de estudios sociales de tercer ciclo y educación diversificada, al revisar los saberes contemplados en el programa de estudio, se hace alusión a temáticas afines en las que se desarrolla como parte de sus contenidos el contexto histórico y geopolítico de la sociedad contemporánea a partir de la segunda mitad del siglo XX. Como parte de los aprendizajes esperados, que vienen a constituir los grandes objetivos generales que el docente debe de desarrollar, se contempla el reflexionar sobre las razones por las que la sociedad contemporánea no ha erradicado los problemas de segregación racial, limpiezas étnicas y violación de derechos humanos en diversos lugares del mundo.

## **Cuba**

[Original: español]

En nuestras luchas por la independencia y autodeterminación, los esclavos libertos y sus descendientes fueron actores principales. La nación cubana, su cultura, su idiosincrasia y su religiosidad popular, que son profundamente mestizas, no podrían explicarse sin el aporte africano. El líder histórico de la Revolución cubana, Fidel Castro Ruz, en el 30º aniversario de la misión militar cubana en Angola y el 49º aniversario del desembarco del Granma, el 2 de diciembre de 2005, expresó: “La hazaña de Angola y la lucha por la independencia de Namibia y contra el apartheid fascista fortaleció mucho a nuestro pueblo (...) El nombre de aquella operación es a la vez símbolo y homenaje a los miles de esclavos que perecieron en combate o fueron ejecutados durante las primeras insurrecciones (...) Mambises, rebeldes, luchadores clandestinos, combatientes de Girón, la Crisis de Octubre y la lucha contra bandidos, internacionalistas, milicianos, integrantes de las FAR y el Ministerio del Interior, en fin, el pueblo combatiente, son fruto del vigoroso tronco que creció en esta tierra con raíces africanas y españolas”. Esta concepción se evidencia en los postulados de la Constitución de la República de Cuba, proclamada el 10 de abril de 2019, donde se establece que la política educativa, científica y cultural defiende la identidad y la cultura cubana y es salvaguarda de la riqueza artística, patrimonial e histórica de la nación. La Carta Magna reconoce que la educación debe promover el conocimiento de la historia y desarrollar una alta formación de valores éticos, morales, cívicos y patrióticos. En ese sentido, ha sido prioritario para el sistema educacional cubano el estudio del aporte de los esclavos africanos que llegaron a la isla, los que suman aproximadamente 1,3 millones. En Cuba, la escuela funciona como un centro transformador de los agentes sociales, considera los problemas locales, y permite que los diferentes actores sean tomados en cuenta, con una propuesta curricular flexible, interdisciplinaria, participativa e integral. La historia y las consecuencias de la esclavitud y la trata trasatlántica se abordan en los programas de estudio de las diferentes asignaturas, con un enfoque fundamentalmente educativo-preventivo. Estos planes se proponen formar un ciudadano integral, profundamente solidario y humano, con sentido de su identidad nacional, cultural y capaz de rechazar toda práctica discriminatoria. Cuba continúa participando, a través de las escuelas asociadas a la UNESCO, en el proyecto internacional “La Ruta del Esclavo”, que se propone divulgar los efectos de la trata trasatlántica, estudiar sus causas, así como

propiciar la salvaguarda de los elementos que dan testimonio de la huella africana en nuestras tierras. En los espacios educativos, culturales, laborales y comunitarios, se promueve una mayor cultura de tolerancia y respeto hacia los derechos del otro. En este esfuerzo, intervienen tanto las instituciones públicas como organizaciones de la sociedad civil. En el país se desarrollan actividades para resaltar el legado cultural africano, los aportes de nuestros pueblos originarios, la diversidad cultural cubana, personalidades o sujetos colectivos no blancos en la historia y nuestra cultura. Resultado de los avances en más de 60 años de lucha contra todo tipo de discriminación y como parte del compromiso gubernamental asumido por Cuba, en noviembre de 2019 se aprobó el Programa Nacional contra el Racismo y la Discriminación Racial, coordinado por una comisión gubernamental que encabeza el Presidente de la República. Con el objetivo de fortalecer la educación contra la discriminación racial, el programa ha permitido actualizar los programas de investigación de las instituciones académicas y el diseño e implementación de subprogramas específicos por parte de las instituciones docentes adscritas a los ministerios de educación, educación superior, salud pública y el Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación.

### **España**

[Original: español]

En España se estudia la trata transatlántica de esclavos y la trata, en la educación secundaria obligatoria y en el bachillerato. En educación secundaria obligatoria se evalúan, por ejemplo, la comprensión de la trascendencia de los conceptos de “democracia” y “colonización” en el mundo clásico, así como las causas y consecuencias de los procesos de conquista y colonización de América en la edad moderna, y del imperialismo hasta la Primera Guerra Mundial. En bachillerato, se profundiza en estos y otros aspectos como, por ejemplo, la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI, o la política respecto a América y sus consecuencias para España, Europa y la población americana. El Ministerio de Igualdad del Gobierno de España ha conmemorado durante 2021 el Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial (21 de marzo de 2021) y del Día Internacional de Recuerdo de las Víctimas de la Esclavitud y la Trata Transatlántica de Esclavos (25 de marzo 2021). Durante cuatro días participaron en diversas mesas redondas representantes de la Agencia de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea, ex miembros de las Naciones Unidas, Amnistía Internacional, representantes de la Fiscalía de delitos de odio y discriminación, del Ministerio del Interior y del Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030, así como representantes de la sociedad civil y expertos internacionales y de la universidad. Asimismo, el día 25 de marzo de 2021, se guardó un minuto de silencio en el Ministerio de Igualdad en recuerdo de las víctimas de la esclavitud y la trata transatlántica. Además, con la finalidad de combatir prejuicios y estereotipos, durante dicha semana se difundieron, a través de redes sociales, diferentes videos para promover un mayor conocimiento y respeto de la diversidad de la herencia y la cultura de los afrodescendientes y otros grupos poblacionales.

### **Georgia**

[Original: inglés]

En Georgia, la educación sobre la esclavitud y la trata de esclavos se imparte en las escuelas en la asignatura de Historia. El tema de la trata de personas queda reflejado en el plan de estudios nacional aprobado en 2018 y en los libros de texto certificados.

**Italia**

[Original: inglés]

Los esfuerzos de Italia por educar sobre la esclavitud y la trata transatlántica de esclavos se han centrado en la lucha contra la trata de personas.

**Portugal**

[Original: inglés]

En Portugal, la Dirección General de Educación, que depende del Ministerio de Educación, aborda la historia de la trata transatlántica de esclavos y su legado racista en distintos niveles de enseñanza. Los perfiles de los estudiantes se estructuran en torno a principios, aspiraciones, valores y áreas de competencia. El rechazo de toda forma de discriminación y exclusión social y la valoración de la diversidad cultural forman parte de las aspiraciones que se espera que hayan alcanzado todos los alumnos al finalizar la enseñanza obligatoria. El respeto de la diversidad humana y cultural es un ideal clave expresado en el valor de ciudadanía y participación. En 2017, el Gobierno puso en marcha una estrategia nacional de educación cívica. Se están estableciendo recursos centrados en la promoción de la no discriminación, la tolerancia y el respeto a la diversidad. El cuarto plan nacional de prevención de la trata de seres humanos, que abarca el período de 2018 a 2021, tiene como fin reforzar los conocimientos sobre la trata de personas e informar y concienciar sobre ella. El plan de estudios de Historia para educación primaria y los primeros cursos de secundaria incluye los temas de la expansión marítima, la colonización, la esclavitud, el origen étnico y la migración. Entre las cuestiones tratadas se incluyen las siguientes: las principales civilizaciones que había en África, América y Asia cuando llegaron los europeos; las formas de ocupación y explotación económicas implementadas por Portugal en África, la India y el Brasil; la sumisión violenta de distintos pueblos como una realidad de la expansión; y un análisis sobre la manera en que la prosperidad de las potencias imperiales estaba vinculada a la esclavitud, especialmente desde África hasta las plantaciones americanas.

## Anexo II

### **Contribución de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura**

[Original: francés]

1. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) está preparando un nuevo marco estratégico que se centra en las consecuencias actuales de la esclavitud basándose en las recomendaciones del Comité Científico Internacional y de los asociados estratégicos. Este nuevo marco propondrá modalidades innovadoras para luchar contra el racismo estructural y la discriminación racial creando herramientas pedagógicas multimedia, valorizando el patrimonio material e inmaterial vinculado a esta memoria histórica y reforzando las capacidades de distintos agentes, tales como las ciudades, la juventud, los museos o las comunidades locales.
2. El proyecto “La Ruta del Esclavo: resistencia, libertad, patrimonio” prepara también un innovador estudio destinado a evaluar el impacto macroeconómico del racismo y la discriminación en el mundo.
3. De acuerdo con los estatutos del Comité Científico Internacional, el proyecto ha garantizado la renovación de la mitad de los miembros de su comité. Gracias a las recomendaciones de nuestras redes de expertos, diez nuevas personalidades han sido seleccionadas durante los diferentes webinarios sobre el antirracismo organizados por el Sector de Ciencias Sociales y Humanas.
4. Basándose en la guía para la administración de sitios e itinerarios de memoria destinada a fortalecer las capacidades de los profesionales del patrimonio de la memoria histórica, el proyecto “La Ruta del Esclavo” sigue apoyando importantes iniciativas de preservación y promoción de los sitios y espacios conmemorativos relacionados con la trata de esclavos y la esclavitud.
5. En vista de la próxima Copa Mundial de fútbol, que se celebrará en Qatar, la UNESCO está trabajando para establecer una alianza con los Museos de Msheireb en torno a una exposición sobre el racismo.
6. Un webinar internacional sobre el tema “Salud y Racismo Estructural” celebrado en junio de 2020 puso de manifiesto el peso de las desigualdades estructurales y de la discriminación en lo referente a la exposición a la pandemia de enfermedad por coronavirus (COVID-19) y a la distribución y el impacto de esta.
7. En febrero de 2020 se organizó un taller de inteligencia colectiva cuyo objetivo fue contribuir a la reflexión sobre la complejidad de los desafíos vinculados al legado polifacético de la esclavitud en el mundo actual. Este taller reunió a personal investigador, artistas, agentes culturales y especialistas de la UNESCO en torno a una ambición fundamental y epistemológica con el objeto de cuestionar nuestros usos y representaciones del pasado, el presente y el futuro en lo que respecta al tríptico “esclavitud, raza y desigualdades”.
8. En el contexto de la serie de clases magistrales de la UNESCO contra el racismo y la discriminación, el proyecto “La Ruta del Esclavo” organizó, el 29 de enero de 2021, una edición especial sobre el tema de la esclavitud en colaboración con la editorial del cómic *Lucky Luke*.
9. A raíz de una colaboración de dos años entre el Instituto de Investigación de la Guerrand-Hermès Foundation for Peace y el proyecto “La Ruta del Esclavo” de la UNESCO, apoyada por la Universidad de Georgetown (Washington D. C.), se ha elaborado un resumen analítico sobre la cuestión de la “sanación” de las consecuencias psicológicas de la esclavitud. Este informe, titulado “Healing the

Wounds of Slave Trade and Slavery: approaches and practices”, presenta un balance de la situación y un mapeo de los nuevos análisis y enfoques para sanar traumas transgeneracionales tales como aquellos asociados a la trata transatlántica de personas y la esclavitud.

10. Tras el seminario internacional titulado “Nuevos enfoques para interpretar y representar la esclavitud en los museos y sitios históricos”, se finalizó el proyecto de un libro de recursos, que se publicará el año que viene, sobre la representación de la esclavitud en los museos a fin de impulsar el desarrollo de la capacidad de los agentes culturales.

11. El proyecto “La Ruta del Esclavo” también participó en varios acontecimientos importantes, como los que se indican a continuación:

a) Octubre de 2020: se presentó un mensaje de la Directora General de la UNESCO en la inauguración del Museo Intercontinental de la Esclavitud de Mauricio, que fue celebrada en presencia del Primer Ministro y del Ministro de Cultura de Mauricio y de la Presidenta del Comité Científico Internacional;

b) Noviembre de 2020: el proyecto participó en el 27º período de sesiones público del Grupo de Trabajo de Expertos sobre los Afrodescendientes de las Naciones Unidas, por invitación de su presidencia, para presentar su labor en el marco del Decenio Internacional de los Afrodescendientes;

c) Diciembre de 2020: la Subdirectora General de Ciencias Sociales y Humanas participó en la celebración inaugural del Día Europeo de Conmemoración de la Abolición de la Esclavitud del Parlamento Europeo. En el acto también participaron personalidades como la Alta Comisionada de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, Michelle Bachelet; el Vicepresidente del Parlamento Europeo, Dimitrios Papadimoulis; y la Primera Ministra de Barbados;

d) Enero de 2020: a raíz de una invitación de la Comisión Canadiense para la UNESCO, la UNESCO expuso sus perspectivas sobre las cuestiones de la esclavitud y el racismo en un encuentro organizado por la Universidad de Manitoba.

---