



Asamblea General

Distr. general
3 de agosto de 2012
Español
Original: inglés

Sexagésimo séptimo período de sesiones
Tema 115 del programa provisional*
Seguimiento de la celebración del bicentenario
de la abolición de la trata transatlántica de
esclavos

Programa de difusión educativa sobre la trata **transatlántica de esclavos y la esclavitud**

Informe del Secretario General

Resumen

El presente informe se ha preparado en cumplimiento de lo dispuesto en la resolución 66/114 de la Asamblea General, en que la Asamblea solicitó al Secretario General que presentara un informe sobre la continuación de la labor de ejecución del programa de difusión educativa sobre la trata transatlántica de esclavos y la esclavitud, así como sobre las medidas para sensibilizar al público mundial acerca de las actividades conmemorativas y de la iniciativa relativa al monumento permanente.

En estrecha colaboración con los Estados miembros de la Comunidad del Caribe y de la Unión Africana, el Departamento de Información Pública organizó una serie de actividades durante la última semana de marzo de 2012 con motivo de la quinta celebración anual del Día Internacional de Recuerdo de las Víctimas de la Esclavitud y la Trata Transatlántica de Esclavos. Asimismo, el 15 de mayo de 2012, se organizó un concierto en el Salón de la Asamblea General. El tema de las actividades conmemorativas de 2012, “Homenaje a los héroes, la resistencia y los supervivientes”, reconoce a quienes lucharon contra la esclavitud en épocas pasadas, así como a quienes lucharon y continúan luchando contra las secuelas del racismo y los prejuicios.

*A/67/150.



El Departamento de Información Pública aprovechó su red de centros de información en todo el mundo para difundir a nivel internacional el mensaje sobre la celebración y promovió actividades de cooperación con organizaciones de la sociedad civil comprometidas con la sensibilización respecto de los peligros del racismo y la discriminación racial, así como del legado permanente de la esclavitud y la trata de esclavos.

I. Introducción

1. El 17 de diciembre de 2007, la Asamblea General, en su resolución 62/122, designó el 25 de marzo Día Internacional de Recuerdo de las Víctimas de la Esclavitud y la Trata Transatlántica de Esclavos.
2. En la misma resolución, la Asamblea General pidió al Secretario General que, en colaboración con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y basándose en la labor de esa organización, en particular su proyecto “La Ruta del Esclavo”, estableciera un programa de difusión educativa, a fin de inculcar en las generaciones futuras las causas, las consecuencias y las enseñanzas extraídas de la trata de esclavos y advertirles de los peligros del racismo y los prejuicios.
3. En sus resoluciones de seguimiento, en particular la resolución 66/114, la Asamblea General también solicitó al Secretario General que la informara sobre la labor que se seguía realizando para ejecutar el programa de difusión y sobre las medidas adoptadas para sensibilizar al público mundial acerca de las actividades conmemorativas y de la iniciativa del monumento permanente.
4. El presente informe se ha preparado en respuesta a esas solicitudes.

II. Antecedentes

5. La trata transatlántica de esclavos constituyó la mayor migración forzosa de la historia. El éxodo masivo de africanos a muchas regiones del mundo durante un período de 400 años no tiene precedentes en los anales de la historia conocida de la humanidad. El legado de esa migración se manifiesta hoy en el gran número de afrodescendientes que viven en las Américas. Existe un escaso conocimiento entre el público general sobre la trata de esclavos y sobre las consecuencias duraderas que la trata ha tenido en muchas sociedades del mundo. Es importante que se reconozcan las contribuciones que las personas esclavizadas y sus descendientes han aportado a las sociedades que las esclavizaron.
6. En las actividades conmemorativas organizadas en 2012 se reconoció claramente que la labor de sensibilización acerca de la trata transatlántica de esclavos podía ofrecer una oportunidad para ilustrar los efectos que ha tenido la trata en la sociedad actual. Muchas personas siguen estando profundamente afectadas por las consecuencias de la esclavitud, que se manifiestan en las ideas preconcebidas, el odio, los prejuicios y la intolerancia. El conocimiento de la historia y de quienes se rebelaron contra la esclavitud puede proporcionar una valiosa perspectiva y convertirse en una fuente de orgullo y motivación para las generaciones presentes y futuras en el empeño de superar los desafíos actuales.

III. Heroísmo, resistencia y supervivencia

7. El tema de las actividades conmemorativas de 2012, “Homenaje a los héroes, la resistencia y los supervivientes”, reconoce a quienes lucharon contra la esclavitud en el pasado, así como a quienes continúan luchando contra las secuelas del racismo y los prejuicios.

8. A lo largo de las actividades conmemorativas del año en curso, se puso de relieve a los héroes y los resistentes anónimos que se sacrificaron para poner fin a la trata transatlántica de esclavos. Se contó su historia y se mostraron sus imágenes durante la reunión conmemorativa de la Asamblea General y en mesas redondas, conferencias de estudiantes, guías de estudio, carteles, salas de exposición y sitios web.

9. Las actividades conmemorativas de 2012 tuvieron como tema visual un cartel en el que aparecen tres rostros con un mapa de la trata transatlántica de esclavos de fondo: Zumbi, el último dirigente del Quilombo dos Palmares en el Brasil; Harriet Tubman, una de las dirigentes del Ferrocarril Subterráneo de los Estados Unidos de América, y un tercer rostro en representación de las muchas personas anónimas que se opusieron y sobrevivieron a la trata transatlántica de esclavos.

IV. Actividades de recordación

10. Se organizaron actividades de recordación en la Sede y distintas oficinas de las Naciones Unidas en todo el mundo. Las actividades conmemorativas de 2012 en la Sede de las Naciones Unidas se pusieron en marcha con un programa de una semana de duración que tuvo lugar del 23 al 30 de marzo. Las actividades continuaron con un concierto en el Salón de la Asamblea General el 15 de mayo y una exposición en la Sede, que fue inaugurada el 27 de marzo y se mantuvo abierta hasta el 10 de junio.

Mesa redonda de organizaciones no gubernamentales organizada por el Departamento de Información Pública

11. El 23 de marzo se iniciaron las actividades conmemorativas con una reunión informativa de organizaciones no gubernamentales sobre el tema “Homenaje a los héroes, la resistencia y los supervivientes”, organizada por el Departamento de Información Pública y difundida por los servicios de transmisión web. Hicieron presentaciones Sasha Turner, profesora adjunta de historia de la Universidad de Quinnipiac; Rita Pemberton, profesora de historia de la Universidad de las Indias Occidentales, y Herb Boyd, autor, periodista y activista; el Secretario General Adjunto de Comunicaciones e Información Pública hizo las veces de moderador. Durante la mesa redonda se debatió la procedencia geográfica de los africanos deportados durante la trata transatlántica de esclavos y se observó la relación entre la trata de esclavos y los derechos humanos de las mujeres.

12. Los oradores destacaron la plétora de héroes y heroínas anónimos que, mediante diversas estrategias, desafiaron el sistema de la esclavitud. Destacaron también a varios héroes conocidos que organizaron la resistencia de los esclavos, en particular la heroína jamaicana conocida como Nanny of the Maroons; Toussaint L’Ouverture; Julian Fedon; el General Buddhoe; Samuel “Daddy” Sharpe; Olaudah Equiano; y Phyllis Wheatley, poeta y primera afroamericana que publicó sus escritos.

Sesión conmemorativa solemne de la Asamblea General

13. El punto culminante de las actividades de recordación fue la sesión conmemorativa solemne de la Asamblea General celebrada el 26 de marzo. La

Vicesecretaría General dio lectura a un mensaje del Secretario General, en que se afirma:

“ La trata transatlántica de esclavos fue una tragedia por la barbarie intrínseca de la esclavitud y su inmensa repercusión y también por su naturaleza organizada y sistemática. Un grupo de seres humanos —los traficantes, los propietarios y todos quienes participaron y se beneficiaron en esa empresa perversa— se consideraron superiores y destruyeron la esencia misma de sus víctimas.”

El Presidente de la Asamblea General y representantes de grupos regionales y del país anfitrión subrayaron los efectos devastadores de la esclavitud y exhortaron a que no se olvidara ni repitiera jamás ese doloroso capítulo.

14. El discurso de apertura estuvo a cargo de Rick Kittles, Director Científico de “African Ancestry”, empresa radicada en Washington, D.C., que se ocupa de rastrear a ascendientes africanos. El Dr. Kittles, que es también Profesor Asociado del Departamento de Medicina y de la División de Epidemiología y Bioestadística de la Universidad de Illinois, Chicago, describió cómo y por qué era importante educar a los jóvenes afrodescendientes acerca de su historia.

15. Los bailarines y percusionistas del Ballet Nacional del Camerún presentaron una obra en la que se recreó el viaje de los africanos que fueron capturados en sus aldeas, trasladados a través de los océanos, vendidos como esclavos y enfrentados a una nueva vida en las plantaciones de las Américas.

Exposiciones y eventos culturales y culinarios

16. En 2012 se presentaron dos exposiciones: una exposición educativa básica itinerante y una exposición más elaborada para la conmemoración anual en la Sede de las Naciones Unidas. La exposición presentada en la Sede incluyó artefactos e imágenes de colecciones privadas, así como imágenes históricas procedentes del Centro Schomburg de Investigación sobre la Cultura Negra, la editorial Yale University Press y la National Portrait Gallery de Washington, D.C., además de numerosas fuentes académicas. La exposición también incluyó mapas del *Atlas de la trata transatlántica de esclavos*, dos proyecciones de diapositivas, cabinas de audio para escuchar entrevistas de Radio ONU con académicos, investigadores y descendientes de esclavos en español, francés, inglés, kiswahili y portugués, así como una instalación del artista haitiano-estadounidense Alex Locadia. La exposición básica itinerante, diseñada y ejecutada por el Departamento de Información Pública, se presentará en varios lugares en 2013, en cooperación con la red de centros de información de las Naciones Unidas.

17. La exposición fue inaugurada en el vestíbulo de visitantes de la Sede, el 27 de marzo, ocasión en que hicieron uso de la palabra el Presidente del Comité del Monumento Permanente y la Ministra de Cultura del Camerún. Tras la inauguración, se celebró una velada en el vestíbulo de la Asamblea General para celebrar las tradiciones culturales y culinarias de África, el Caribe y las Américas. El Sr. Scott Barton, *chef* y asesor culinario, abundó en las similitudes históricas entre las comidas y las prácticas culinarias de los países de origen de los esclavos africanos y los países a los que fueron llevados. El evento también contó con la actuación del Ballet Nacional del Camerún y de un percusionista metálico de Trinidad y Tabago.

Proyección de un documental

18. El 28 de marzo se proyectó el documental titulado *Slavery by Another Name: the Re-enslavement of Black People in America from the Civil War to World War II* (La esclavitud bajo otro nombre: la reesclavización de los negros en Estados Unidos desde la Guerra Civil hasta la Segunda Guerra Mundial). Este documental, que se basa en la obra homónima de Douglas A. Blackmon que le valió a su autor el Premio Pulitzer, pone en tela de juicio la creencia de que en los Estados Unidos la esclavitud terminó con la Proclamación de Emancipación en 1863 y describe la manera en que los afroamericanos fueron coaccionados a realizar trabajos forzosos en el sur reconstruccionista después de la Guerra Civil y en el siglo XX. Tras la proyección, Sam Pollard, director del documental, sostuvo una sesión de preguntas y respuestas con el público presente, que incluía a representantes de los Estados Miembros y de la sociedad civil y a estudiantes.

Videoconferencia mundial de estudiantes

19. Una videoconferencia mundial reunió a unos 600 estudiantes de centros de enseñanza secundaria de cinco países: las Bermudas, Gambia, Ghana, los Estados Unidos y la República Dominicana. Este foro interactivo tenía por objeto reunir a representantes de sociedades unidas por la historia de la trata transatlántica de esclavos para que intercambiaron historias sobre sus propios héroes, resistentes y sobrevivientes; crear una mayor conciencia a nivel mundial respecto de la resistencia generalizada a la esclavitud; examinar el legado de la esclavitud y su vínculo con el racismo y los prejuicios; y debatir medidas concretas que podrían adoptarse para hacer frente a esos problemas.

20. El orador principal de la conferencia, Christopher Moore, curador e investigador histórico del Centro Schomburg de Investigación sobre la Cultura Negra de la Biblioteca Pública de Nueva York, habló de su labor en pro de la restauración del cementerio africano del bajo Manhattan. Varios dirigentes estudiantiles actuaron como moderadores de la conferencia.

21. En el sitio web del Día Internacional de Recuerdo de las Víctimas de la Esclavitud y la Trata Transatlántica de Esclavos se publicó una selección de imágenes y materiales que se podían descargar y, con anterioridad a la videoconferencia, el Departamento de Información Pública creó dos páginas en Facebook con sendas guías de estudio, una para estudiantes y otra para maestros.

22. Tras la videoconferencia de estudiantes, se distribuyó una encuesta en la Sede de las Naciones Unidas. A continuación se presenta una muestra de las respuestas formuladas a la siguiente pregunta: “¿Podría mencionar algún aspecto de la trata transatlántica de esclavos que no conocía antes de participar en la conferencia de este año?”:

- No sabía que en otros lugares la esclavitud había sido tan similar a la esclavitud en las Américas.
- No había oído de historias personales o de héroes ni sabía a qué edad los niños eran víctimas de la trata transatlántica de esclavos.
- No sabía que la trata transatlántica de esclavos había repercutido tanto en otros países, ni que, hasta cierto punto, esa práctica continuara hoy.

- No conocía a Joseph Cinque, héroe de la trata transatlántica de esclavos, quien se rebeló y logró que lo pusieran en libertad y lo enviaran de regreso a África.
- No sabía que se había esclavizado también a niños muy pequeños y no solo a hombres y mujeres fuertes.
- No sabía que había afectado a otros lugares además de los Estados Unidos y África.
- Aprendí que la trata transatlántica de esclavos tuvo una gran influencia en el desarrollo de los países del Caribe.
- No sabía que todos estamos unidos por un hilo común.
- No sabía que la trata de esclavos había llegado a diferentes lugares del Caribe.
- No sabía que aún existía la esclavitud en muchas partes del mundo.
- No sabía que se había esclavizado también a niños de 10 a 12 años.
- No sabía que existía un cementerio africano en Nueva York y que Wall Street había sido un mercado de esclavos.

Programas de radio

23. Una característica especial de la semana de conmemoración de 2012 fue la emisión de varios programas de radio sobre la trata de esclavos. Se transmitieron entrevistas sobre el tema realizadas en el Brasil, Cuba, Ghana y Jamaica con académicos, eruditos y descendientes de esclavos y se retransmitieron programas anteriores sobre el tema. Se creó una página especial en el sitio web de Radio ONU, con programas en español, francés, inglés, kiswahili y portugués.

Concierto en recuerdo de las víctimas de la esclavitud y la trata transatlántica de esclavos

24. El 15 de mayo, se presentó en el Salón de la Asamblea General un concierto organizado por el Departamento de Información Pública, en colaboración con la Misión Permanente de Jamaica y con el apoyo de los Estados miembros de la Comunidad del Caribe y de la Unión Africana. El concierto, titulado “Recordando a las Víctimas de la Esclavitud y la Trata Transatlántica de Esclavos”, tuvo como propósito sensibilizar a la audiencia respecto de la trata transatlántica de esclavos y sus secuelas y acerca del monumento permanente de las Naciones Unidas a las víctimas de la esclavitud y la trata transatlántica de esclavos.

25. El Presidente de la Asamblea General formuló una declaración en el concierto, a la que siguieron un mensaje en vídeo del Secretario General y sendas intervenciones del Presidente del Comité del Monumento Permanente de las Naciones Unidas a las víctimas de la esclavitud y la trata transatlántica de esclavos y del Presidente del Grupo de los Estados de África. Sheila Walker, antropóloga cultural y Directora Ejecutiva de Afrodiaspora, Inc., presentó una reseña de antecedentes históricos acompañada de un vídeo. El concierto estuvo a cargo de Rachele Jeanty, cantante y compositora haitiana; el cantante Mbaye Dieye Faye y el conjunto Sing Sing Rhythm, ambos del Senegal; Chen Lo and the Lo Frequency, sexteto de hip hop de los Estados Unidos; y Third World, grupo de reggae de Jamaica. El concierto fue difundido por los servicios de transmisión web (en vivo y como material de archivo) y en directo por televisión en la ciudad de Nueva York.

También se transmitió por varios canales africanos asociados de la red televisiva Canal France International.

Actividades de difusión a través de los centros de información de las Naciones Unidas en colaboración con organizaciones de la sociedad civil y los Estados Miembros

26. La red de centros, servicios y oficinas de información de las Naciones Unidas de todo el mundo organizaron actividades de difusión educativa para concienciar sobre el Día Internacional de Recuerdo en colaboración con asociados locales, incluidos los gobiernos anfitriones, los medios de comunicación, la sociedad civil, asociaciones de jóvenes e instituciones académicas y culturales.

27. A continuación se presenta un resumen de algunas de las actividades realizadas por los centros de información de las Naciones Unidas durante la semana de conmemoración:

a) Se publicó el mensaje del Secretario General con motivo del Día Internacional de Recuerdo en un lugar prominente de los sitios web de los centros de información de las Naciones Unidas y se difundió oportunamente en los medios de comunicación y la sociedad civil;

b) El Centro de Información de las Naciones Unidas en Accra organizó un viaje de estudio de 160 alumnos y maestros de seis escuelas de Ghana al Castillo de Cape Coast, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Como seguimiento del viaje de estudio, se invitó a los estudiantes a que presentaran obras de arte sobre el tema titulado “La puerta del no retorno: volver a vivir la experiencia de la trata transatlántica de esclavos”;

c) El Centro de Información de las Naciones Unidas en Antananarivo organizó la presentación de conferencias en una universidad, en las que participaron cinco escuelas y se impartieron charlas, se proyectó una película, se ofreció un recital de poesía y se llevó a cabo un concurso de exposiciones, entre otras actividades;

d) Se proyectó el documental de la UNESCO titulado “Slave Route: A global Vision” (La ruta del esclavo: una visión mundial) en el Centro de Información de las Naciones Unidas en Brazzaville. Unos 300 estudiantes de secundaria participaron en el debate que siguió a la proyección;

e) El Centro de Información de las Naciones Unidas en Dar es Salam, en colaboración con la Asociación de Jóvenes de las Naciones Unidas y el Ministerio de Turismo y Recursos Naturales de Tanzania, organizó un viaje de estudio de estudiantes y maestros al centro de comercio de esclavos de Bagamoyo (República Unida de Tanzania);

f) Se presentó una exposición de fotografías, carteles, libros, películas, mapas y folletos en 10 escuelas secundarias, el Parlamento y el Centro de Información de las Naciones Unidas en Uagadugú (Burkina Faso); la exposición fue visitada por estudiantes, parlamentarios, autoridades nacionales, representantes de la sociedad civil, los medios de comunicación y el público general;

g) El Director del Centro de Información de las Naciones Unidas en Pretoria ofreció una charla sobre la esclavitud y los derechos humanos. Esta actividad, que contó con la asistencia de representantes de instituciones académicas

y de la sociedad civil, tuvo lugar en el Museo del Distrito Seis de la Ciudad del Cabo, lugar importante en la lucha contra el *apartheid* y lugar de asentamiento de esclavos malayos liberados en la provincia del Cabo en Sudáfrica;

h) El Centro de Información de las Naciones Unidas en Cuba, México y la República Dominicana publicó en su sitio web la primera parte de un libro electrónico de ensayos escritos por académicos y otros expertos de la región sobre diversos aspectos de la herencia africana y su influencia en la sociedad y la cultura. En coordinación con las autoridades del sector de la educación, escuelas asociadas con la UNESCO y otros asociados, el centro organizó varios programas de actividades con estudiantes de nivel secundario de instituciones públicas y privadas, entre ellas la proyección del vídeo de la UNESCO titulado *Rutas del comercio de esclavos*, a la que siguieron mesas redondas y talleres de creación artística;

i) El Centro de Información de las Naciones Unidas en Ankara presentó una versión modificada de la exposición inaugurada en la Sede de las Naciones Unidas en la principal estación del metro de esa ciudad, por la que pasan a diario alrededor de 500.000 personas. Los carteles de la exposición se tradujeron al turco y está previsto que la exposición se presente en otras ciudades de Turquía;

j) El Centro de Información de las Naciones Unidas en Dhaka organizó una exposición, un seminario, un recital de poesía y la puesta en escena de una obra dramática breve para estudiantes de nivel superior y grupos de jóvenes.

28. Las actividades conmemorativas de 2012 contribuyeron a seguir institucionalizando en el seno de la comunidad internacional la conmemoración del Día Internacional de Recuerdo, que se celebra en un creciente número de países.

V. Divulgación de información y recursos

29. Para las actividades conmemorativas de 2012, el Departamento de Información Pública creó una imagen distintiva, un cartel, un emblema y postales conmemorativas sobre el tema “Homenaje a los héroes, la resistencia y los supervivientes”.

30. El Departamento estableció un sitio web en los seis idiomas oficiales de las Naciones Unidas para facilitar el acceso mundial a las actividades conmemorativas. El sitio ofrece recursos educativos sobre la trata transatlántica de esclavos e incluye enlaces con el mensaje del Secretario General, una descripción de los actos celebrados en la Sede y en todo el mundo, relatos sobre los héroes representados en el cartel y documentos afines.

31. Como parte de su programa de divulgación, el Departamento facilitó la difusión en directo de los actos conmemorativos por los servicios de transmisión web. A través del programa UNifeed se puso a disposición de las cadenas de televisión de todo el mundo un resumen de esa transmisión. La Dependencia de Acreditación y Enlace con los Medios de Información prestó servicios a los periodistas que cubrían los actos conmemorativos. Los servicios de radio, televisión y transmisión web de las Naciones Unidas y el Centro de Noticias ONU dieron cobertura a los actos de conmemoración.

32. Las actividades conmemorativas fueron cubiertas por diversos medios de comunicación, como *Antigua Observer*; la agencia de noticias Xinhua y People’s

Daily Online; Radio Cadena Agramonte, de Cuba; *Jamaica Observer*, *The Miami Herald*; africanewswire.com; africanspotlight.com; afriquejet.com; allafrica.com; blacktiemagazine.com; caraibcreolenews.com; caribbeanlifefews.com; caribseek.com; correodelorinoco.gob.ve; elespectador.com; indiablooms.com; in-jamaica.com; jamaica.gleaner.com; jamaicans.com; modernghana.com; newKerala.com; newsroomamerica.com; y scoop.co.nz. Varias instituciones culturales y de investigación también publicaron reseñas de las actividades, como Afro-Ubuntu, del Uruguay; la Fundación Drecca, de Colombia; AfiaviMag.com, de Francia; la organización Coalition to Preserve Reggae Music, y la University and Community Action for Racial Equito, de los Estados Unidos.

VI. Actividades de los Estados Miembros

33. Los Estados Miembros transmitieron información sobre programas educativos nacionales conforme a lo solicitado en el párrafo 8 de la resolución 66/114 de la Asamblea General. A continuación se resumen las actividades realizadas a tal fin:

a) El sistema de educación de El Salvador incluyó la cuestión de la esclavitud en el plan de estudios de la asignatura de estudios sociales en la enseñanza secundaria y terciaria. El programa abarcó diversos aspectos, en particular hechos históricos relacionados con la esclavitud en las Américas y en el territorio nacional, como la abolición de la esclavitud en América Central por la Asamblea Constituyente en 1823, y la Guerra Civil en los Estados Unidos, así como la protección contra las formas contemporáneas de esclavitud definidas en los instrumentos internacionales. El Ministerio de Educación publicó libros de texto y guías de estudio sobre esos temas;

b) Grecia incluyó el tema de la esclavitud y la trata de esclavos en el plan de estudios sobre derechos humanos en la enseñanza primaria y secundaria. Se han incorporado en los planes de estudios los conceptos y principios fundamentales de la educación intercultural, en particular el respeto de la diversidad, la igualdad de oportunidades y la convivencia democrática;

c) El Gobierno de Jamaica, por intermedio de varias organizaciones, ha estado realizando esfuerzos para educar a la sociedad respecto de la cuestión de la esclavitud. La labor del Ministerio de la Juventud y la Cultura se rige por la Política Cultural Nacional, que fomenta y promueve el conocimiento de la historia y las expresiones culturales de Jamaica y de cuya ejecución se encargan diversos organismos: la Comisión de Desarrollo Cultural de Jamaica promueve programas y actividades culturales; el Instituto de Jamaica tiene a su cargo varios museos y bibliotecas, como el Instituto Afrocaribeño de Jamaica y Banco de la Memoria Histórica de Jamaica; el fondo Jamaica National Heritage Trust es responsable de la declaración, la preservación y el mantenimiento de los sitios y monumentos nacionales, varios de los cuales están vinculados con la trata transatlántica; mientras que la Oficina de la Propiedad Intelectual de Jamaica protege instrumentos de conocimientos tradicionales, expresiones culturales tradicionales y recursos genéticos. El Ministerio de Educación ha elaborado el Programa de cultura en la educación, que fomenta el estudio y la reflexión sobre las imágenes, los símbolos y los héroes nacionales y su uso, así como la participación en actos dedicados a celebrar la obtención de logros a nivel local y nacional, y alienta a las escuelas de las comunidades a visitar lugares de interés histórico y cultural. El Programa de

cultura en la educación establece como requisito que cada escuela designe a un funcionario cultural que tenga como responsabilidad supervisar la ejecución del programa. Varias instituciones de nivel terciario, como la Universidad de las Indias Occidentales, ofrecen cursos de titulación en disciplinas relacionadas con el patrimonio;

d) Jordania ha integrado las cuestiones relacionadas con la esclavitud y la trata de esclavos en los módulos de educación cívica y nacional de su plan de estudios para los grados 8, 9, 11 y 12, en particular el sistema feudal y esclavista y sus consecuencias;

e) Kenya incluyó la enseñanza de la historia de la esclavitud y la trata de esclavos en el plan de estudios de las escuelas primarias y secundarias. El Ministerio de Educación de Kenya ha recomendado que se fortalezca el estudio de la cuestión durante la próxima revisión del plan de estudios;

f) El Consejo Supremo para la Educación de Qatar incluyó el tema de la esclavitud y la trata de esclavos en el plan de estudios sobre el desarrollo y la promoción de los derechos humanos, sobre la base de la libertad, lo que comprende dos elementos: los derechos humanos y la lucha contra la esclavitud;

g) El Ministerio de Educación Nacional del Senegal ha elaborado el plan de estudios sobre la historia de la esclavitud y la trata de esclavos para estudiantes de secundaria, que incluye un viaje de estudio a la Casa de los esclavos de la Isla de Gorea o la realización de un proyecto escolar sobre ese lugar. Las escuelas del Senegal que son miembros de la Red del Plan de Escuelas Asociadas de la UNESCO participan en actividades en memoria de las víctimas de la trata de esclavos y de la abolición de la esclavitud;

h) La adquisición de competencias sociales y cívicas es uno de los componentes de la educación secundaria obligatoria en España. En apoyo del plan de estudios, el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España ha elaborado materiales educativos que abordan la cuestión de la esclavitud. El tema de la esclavitud también se enseña con un enfoque multidisciplinario, lo que ha dado lugar a varios proyectos, como el material educativo de multimedia titulado “La Ruta del Esclavo” para alumnos de la escuela primaria, que ha sido galardonado;

i) La historia de la esclavitud y de la trata de esclavos ha formado parte de los planes de estudios de las escuelas primarias y secundarias del Togo desde antes de que ese país lograra su independencia. Actualmente, se están revisando los planes de estudios para asegurarse de que fomenten una mayor conciencia de la esclavitud y de la trata de esclavos entre las generaciones presentes y futuras con el objetivo de promover el diálogo y el entendimiento entre los pueblos. Los nuevos planes de estudios se están elaborando junto con un proyecto más amplio sobre la ruta del esclavo en el Golfo de Guinea.

VII. Contribución de la UNESCO al programa de difusión educativa sobre la trata transatlántica de esclavos

34. En el marco de la estrategia definida en la iniciativa titulada “La Ruta del Esclavo: resistencia, libertad, patrimonio” la UNESCO produjo una nueva película educativa titulada *A Story Not to be Forgotten* (Una historia que no se debe olvidar) a fin de hacer un uso más eficaz de las posibilidades de los materiales audiovisuales

para aumentar la conciencia acerca de la tragedia de la trata de esclavos y la esclavitud y de sus consecuencias en las sociedades modernas. Asimismo, se publicó un folleto didáctico para los jóvenes sobre ese mismo tema.

35. Esta iniciativa fue posible gracias a la generosa contribución financiera del Gobierno de Bulgaria. La película, de 35 minutos de duración, relata la historia de la esclavitud desde la perspectiva de los propios hombres y mujeres esclavizados basándose en documentos de archivo, obras de arte contemporáneas, fragmentos de películas y otras fuentes. En la película, patrocinada por el destacado futbolista francés Lilian Thuram y producida con la activa participación de la Red del Plan de Escuelas Asociadas de la UNESCO, participaron 300 jóvenes y unos 50 profesionales de la educación de diferentes regiones. La película se estrenó en la Sede de la UNESCO, en París, en abril de 2012, en presencia del Director General de esa organización, diversas personalidades de alto rango y 250 jóvenes. Posteriormente, en mayo de 2012, la película se transmitió por el canal France Ô de la televisión francesa, con motivo de la conmemoración en Francia del día nacional dedicado a la memoria de la abolición de la trata de esclavos y la esclavitud. Para esta ocasión, se grabó en la UNESCO un debate televisado entre adolescentes y expertos, en el que participó la Sra. Christiane Taubira, Ministra de Justicia de Francia.

36. Desde su estreno, la película se ha proyectado en varios actos culturales importantes celebrados en diversas partes del mundo; por ejemplo, en Gorée (Senegal), el 16 de junio, en el marco del proyecto educativo de la UNESCO sobre la trata transatlántica de esclavos titulado “Romper el silencio”, y el 1 de julio, durante el conocido festival Ketikoti de Amsterdam, que se celebra todos los años para conmemorar la abolición de la esclavitud en las excolonias holandesas.

37. La película, que actualmente puede verse en versiones en francés y en inglés, será transmitida por la televisión en diferentes regiones del mundo y también podrá verse en el sitio web de la UNESCO. Además, actualmente se trabaja en la producción de una versión en DVD con el fin de garantizar su difusión más amplia posible.

VIII. Actividades futuras

38. El Departamento de Información Pública continuará fortaleciendo su colaboración con los Estados Miembros en la conmemoración anual del Día Internacional de Recuerdo de las Víctimas de la Esclavitud y la Trata Transatlántica de Esclavos. También buscará formas prácticas e innovadoras de participar en actividades de difusión educativa sobre la trata transatlántica de esclavos en diferentes lugares del mundo. Un primer examen de las respuestas a las encuestas distribuidas después de la videoconferencia de estudiantes confirmó la importancia de las actividades de difusión educativa para fomentar una mejor comprensión del legado de la trata transatlántica de esclavos. El Departamento se basará en los resultados de la encuesta para poner en marcha nuevas iniciativas de divulgación educativa.

39. El Departamento seguirá prestando su pleno apoyo a la promoción de la iniciativa relativa al monumento permanente, en cuya planificación desempeñan un papel fundamental los Estados miembros de la Comunidad del Caribe y de la Unión Africana, en cooperación con la Oficina de las Naciones Unidas para las

Asociaciones de Colaboración y la UNESCO. La red de centros de información ayudará en la realización de actividades de sensibilización.

40. El Departamento buscará formas de consolidar las asociaciones de colaboración ya existentes y de establecer y desarrollar nuevas relaciones con instituciones de investigación, escuelas, universidades y otras entidades educativas dedicadas al estudio de la trata de esclavos, y de dar a conocer los peligros del racismo y los prejuicios. Se intensificará la colaboración con la UNESCO, en particular mediante la difusión de materiales educativos elaborados en el marco del proyecto de la UNESCO “La Ruta del Esclavo”.

41. Se realizarán esfuerzos para fortalecer las asociaciones de colaboración establecidas en 2012 y en conmemoraciones anteriores con organizaciones de la sociedad civil, museos e instituciones académicas y culturales. El Departamento estudiará la posibilidad de que esos asociados sirvan de coanfitriones o copatrocinadores de actividades conmemorativas en sus locales, con el fin de ampliar el alcance de las actividades y llegar a un público aún más amplio.
