



Семьдесят четвертая сессия  
Пункт 17 повестки дня  
Вопросы макроэкономической политики

## Резолюция, принятая Генеральной Ассамблеей 19 декабря 2019 года

[по докладу Второго комитета (A/74/379)]

### 74/198. 2021 год — Международный год креативной экономики в целях устойчивого развития

*Генеральная Ассамблея,*

*подтверждая* Устав Организации Объединенных Наций, в том числе содержащиеся в нем цели и принципы, а также функции и полномочия системы Организации Объединенных Наций, особенно в части поощрения международного сотрудничества в экономической и социальной областях, а также в сфере культуры, образования и здравоохранения,

*подтверждая также* свою резолюцию 70/1 «Преобразование нашего мира: Повестка дня в области устойчивого развития на период до 2030 года» от 25 сентября 2015 года, в которой она утвердила всеобъемлющий, рассчитанный на перспективу и предусматривающий учет интересов людей набор универсальных и ориентированных на преобразования целей и задач в области устойчивого развития, свое обязательство прилагать неустанные усилия для полного осуществления Повестки дня к 2030 году, признание ею того, что ликвидация нищеты во всех ее формах и проявлениях, включая крайнюю нищету, является важнейшей глобальной задачей и одним из необходимых условий устойчивого развития, и свою приверженность сбалансированному и комплексному обеспечению устойчивого развития во всех его трех — экономическом, социальном и экологическом — компонентах, а также закреплению результатов, достигнутых в реализации целей в области развития, сформулированных в Декларации тысячелетия, и завершению всего, что не удалось сделать за время, отведенное для их достижения,

*признавая* необходимость содействовать устойчивому и всеохватному экономическому росту, стимулировать инновационную деятельность и обеспечивать возможности, преимущества и расширение прав для всех и способствовать соблюдению всех прав человека,



*ссылаясь* на свои резолюции 53/199 от 15 декабря 1998 года и 61/185 от 20 декабря 2006 года о провозглашении международных годов и резолюцию 1980/67 Экономического и Социального Совета от 25 июля 1980 года о международных годах и годовщинах, включая пункты 1–10 приложения к ней, касающиеся согласованных критериев объявления международных годов, а также пункты 13 и 14, в которых говорится, что международный день или год не следует объявлять до принятия базовых мер по его организации и обеспечению финансирования,

*учитывая*, что креативная экономика, известная в ряде стран как «оранжевая экономика», строится, в частности, на экономической деятельности, основанной на знаниях, и взаимосвязи человеческого творчества и идей, знаний и технологий, а также на культурных ценностях или художественном творчестве, культурном наследии и других формах индивидуального или коллективного творческого самовыражения,

*ссылаясь* на Устав Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры, в котором говорится, что организация, в рамках своих целей и обязанностей, будет сохранять, расширять и распространять знания путем поощрения сотрудничества между государствами во всех отраслях интеллектуальной деятельности, и принимая к сведению доклад Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры о культуре и устойчивом развитии<sup>1</sup>, в котором отмечается, что индустрия культуры и творчества должна быть составной частью стратегий экономического роста,

*учитывая* сохраняющуюся необходимость оказания поддержки развивающимся странам и странам с переходной экономикой в плане диверсификации производства и экспорта, в том числе в новых секторах устойчивого роста, включая креативную экономику,

*подтверждая* свое обязательство оказывать поддержку и содействие экономике развивающихся стран для постепенного перехода к более высокой производительности труда на базе секторов с высокой добавленной стоимостью путем стимулирования диверсификации, технической модернизации, научных исследований и инноваций, включая создание качественных, достойных и производительных рабочих мест, в том числе за счет оказания поддержки, в частности, индустрии культуры и творчества, устойчивому туризму, исполнительскому искусству и деятельности по сохранению наследия,

*учитывая*, что международному сообществу следует поддерживать национальные усилия развивающихся стран, направленные на расширение их участия в динамичных секторах и повышение отдачи от таких секторов, а также на укрепление, защиту и стимулирование развития их креативных отраслей, в том числе на основе стратегий, призванных обеспечивать надлежащую защиту и соблюдение режима интеллектуальной собственности,

*принимая во внимание*, что креативные сектора могут способствовать усилению позитивного воздействия внешних факторов наряду с сохранением и развитием культурного наследия и многообразия, а также расширению участия развивающихся стран в реализации новых возможностей достижения динамичного роста в мировой торговле и повышению отдачи от него,

*приветствуя* усилия Конференции Организации Объединенных Наций по торговле и развитию, Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры, Программы развития Организации Объединенных Наций, Международной организации труда, Управления

<sup>1</sup> См. A/69/216.

Организации Объединенных Наций по сотрудничеству Юг — Юг, Всемирной организации интеллектуальной собственности, Продовольственной и сельскохозяйственной организации Объединенных Наций и других структур системы Организации Объединенных Наций по стимулированию креативной экономики в целях устойчивого развития,

*с удовлетворением отмечая* усилия по стимулированию креативной экономики, предпринимаемые в рамках различных международных и региональных конференций, включая первую Всемирную конференцию по креативной экономике, проходившую 6–8 ноября 2018 года на Бали, Индонезия, и Глобальный саммит по «оранжевой экономике», проходивший 9–10 сентября 2019 года в Медельине, Колумбия, и с интересом ожидая созыва в 2020 году в Объединенных Арабских Эмиратах второй Всемирной конференции Организации Объединенных Наций по креативной экономике, принимая к сведению при этом итоговый документ под названием «Балийская программа развития креативной экономики» и признавая роль креативной экономики в деле содействия достижению целей в области устойчивого развития, а также то, что защита и обеспечение соблюдения прав интеллектуальной собственности могут способствовать развитию и укреплению креативной экономики,

*принимая во внимание,* что инновационная деятельность является неременным условием эффективного задействования экономического потенциала каждой страны, и учитывая важность содействия массовому предпринимательству, творчеству и инновациям, которые придают новый импульс экономическому росту и обеспечивают более широкие возможности для всех, включая женщин и молодежь,

*учитывая* роль креативной экономики в деле обеспечения полной и производительной деятельности, создания достойных рабочих мест, стимулирования предпринимательства и креативно-инновационной работы, содействия официальному оформлению и развитию микро-, малых и средних предприятий, поощрения новаторства, расширения прав и возможностей людей, поощрения социальной вовлеченности и сокращения масштабов нищеты,

*особо отмечая,* что креативная экономика способствует формированию креативно-инновационного потенциала для достижения всеохватного, справедливого и устойчивого роста и развития при одновременном поощрении и поддержке преобразования жизни женщин, молодежи, мигрантов и пожилых людей и расширении прав и возможностей людей, находящихся в уязвимом положении,

*подчеркивая* важное значение соответствующих национальных стратегий, направленных на содействие достижению разнообразия форм культурного самовыражения и поощрение креативности в интересах обеспечения устойчивого развития,

*особо отмечая* стабильный рост объемов международной торговли продукцией креативной экономики, включая торговлю креативными товарами и услугами, и ее вклад в мировую экономику и признавая экономическую и культурную значимость креативной экономики,

*вновь заявляя* о необходимости обеспечения того, чтобы все работающие имели возможность получения образования на протяжении всей жизни, а все обучающиеся приобретали знания и навыки, необходимые для содействия устойчивому развитию, в том числе посредством обучения по тематике устойчивого развития и экологичного образа жизни, прав человека, гендерного равенства и расширения прав и возможностей всех женщин и девочек,

пропаганды культуры мира и ненасилия, всемирного гражданства и понимания ценности культурного многообразия и вклада культуры в устойчивое развитие,

*считая* необходимым оптимизировать связанные с креативной экономикой экономические, социальные и культурные преимущества за счет создания благоприятных условий для развития креативной экономики, в частности на основе развития цифровых технологий, инновационной и цифровой экономики и электронной торговли, создания соответствующей цифровой инфраструктуры и сетей связи для содействия устойчивому развитию, увеличения объема государственных и частных инвестиций в креативные отрасли и формирования соответствующей нормативно-правовой базы,

*подчеркивая*, что креативная экономика может способствовать реализации всех трех компонентов устойчивого развития и выполнению Повестки дня на период до 2030 года, в том числе посредством стимулирования экономического роста и инновационной деятельности, искоренения нищеты, обеспечения полной и производительной занятости и достойной работы для всех, повышения качества жизни и расширения прав и возможностей женщин и молодежи и снижения неравенства внутри стран и между ними,

*подчеркивая* важное значение регулярного получения надежных и сопоставимых данных о вкладе креативной экономики в достижение целей в области устойчивого развития,

1. *постановляет* провозгласить 2021 год Международным годом креативной экономики в целях устойчивого развития;

2. *призывает* все государства-члены, организации системы Организации Объединенных Наций и другие международные и региональные организации, а также гражданское общество, частный сектор, неправительственные организации, научно-образовательное сообщество и частных лиц отмечать Международный год надлежащим образом в соответствии с национальными приоритетами в интересах повышения осведомленности, поощрения взаимодействия и сетевой кооперации, содействия обмену передовой практикой и опытом, наращивания потенциала людских ресурсов и создания благоприятных условий на всех уровнях, а также в целях решения проблем креативной экономики;

3. *предлагает* системе Организации Объединенных Наций и всем соответствующим заинтересованным сторонам принять участие и оказать помощь в ознаменовании Международного года;

4. *просит* Генерального секретаря довести настоящую резолюцию до сведения всех государств-членов, организаций системы Организации Объединенных Наций и других международных и региональных организаций, а также гражданского общества, включая неправительственные организации, физических лиц и частный сектор, и рекомендует Генеральному секретарю предложить структурам системы Организации Объединенных Наций объединить свои усилия в поддержку ознаменования Международного года креативной экономики в целях достижения синергетического эффекта;

5. *подчеркивает*, что расходы на все мероприятия, которые могут проводиться в связи с осуществлением настоящей резолюции, должны финансироваться за счет добровольных взносов;

6. *просит* секретариат Конференции Организации Объединенных Наций по торговле и развитию предоставить Генеральной Ассамблее на ее семьдесят седьмой сессии — в консультации с Организацией Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры и соответствующими

структурами системы Организации Объединенных Наций — информацию об осуществлении настоящей резолюции в рамках специального раздела по перспективам развития креативной экономики с особым акцентом на том, как настоящая резолюция согласуется с Повесткой дня на период до 2030 года и способствует ее выполнению, включая рекомендации о конкретных мерах, которые способствовали бы ускорению усилий государств-членов и системы Организации Объединенных Наций по реализации Повестки дня.

*52-е пленарное заседание,  
19 декабря 2019 года*

---