



Генеральная Ассамблея

Distr.: General
4 June 2018
Russian
Original: English

Семьдесят третья сессия
Пункт 119 первоначального перечня*
**Празднование отмены рабства и
трансатлантической работорговли**

Учебно-просветительская программа по трансатлантической работорговле и рабству

Доклад Генерального секретаря

Резюме

Настоящий доклад представляется в соответствии с резолюцией 70/7 Генеральной Ассамблеи, в которой Ассамблея просила Генерального секретаря представить доклад о дальнейших мерах по осуществлению учебно-просветительской программы по трансатлантической работорговле и рабству, включая меры, принятые государствами-членами, а также о шагах, направленных на повышение уровня информированности общественности о постоянном мемориале «Ковчег возвращения», размещенном в Центральных учреждениях Организации Объединенных Наций в память о жертвах рабства и трансатлантической работорговли. Настоящий доклад охватывает период с 1 августа 2015 года по 31 июля 2018 года.

Со времени представления моего предыдущего доклада (A/70/221) от 31 июля 2015 года Департамент общественной информации организовал три мероприятия по случаю Международного дня памяти жертв рабства и трансатлантической работорговли по темам, касающимся наследия и культуры африканской диаспоры; наследия и вклада лиц африканского происхождения; и триумфальной борьбы за свободу и равенство.

Помимо торжественных церемоний, состоявшихся в зале Генеральной Ассамблеи, Департамент в сотрудничестве с рядом партнеров, таких как Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО), провел серию мероприятий, в число которых входили информационно-образовательные брифинги, показы фильмов, обсуждения, культурные мероприятия и выставки. Департамент в своей деятельности по таким вопросам,

* A/73/50.



как уроки, извлеченные из трансатлантической работорговли, и опасности расизма и предрассудков, уделял особое внимание информационно-просветительской работе и взаимодействию с молодежью. Увеличилось как число, так и качество мероприятий, которые проводились в течение всего года, что способствовало реализации программы «Помни о рабстве» в глобальном масштабе. Кроме того, Департамент задействовал возможности своей сети информационных центров Организации Объединенных Наций, использовал платформы социальных сетей и укреплял партнерские связи с государствами-членами и широким кругом представителей гражданского общества в целях повышения осведомленности о мемориале «Ковчег возвращения» и вопросах, освещенных в программе.

I. Введение

1. 17 декабря 2007 года Генеральная Ассамблея в своей резолюции [62/122](#) объявила 25 марта Международным днем памяти жертв рабства и трансатлантической работорговли.
2. В той же резолюции Генеральная Ассамблея просила Генерального секретаря учредить в сотрудничестве с Организацией Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) и в развитие осуществляемой ею деятельности, в том числе ее проекта «Невольничий путь», учебно-просветительскую программу с целью разъяснения будущим поколениям причин, последствий и уроков работорговли, а также опасностей, которыми чреваты расизм и предрассудки.
3. В своих последующих резолюциях, включая резолюцию [70/7](#), Генеральная Ассамблея просила также Генерального секретаря представить ей на ее семьдесят третьей сессии доклад о дальнейших мерах по осуществлению учебно-просветительской программы, а также о шагах, направленных на повышение уровня информированности мировой общественности о памятных мероприятиях и мемориале «Ковчег возвращения».
4. Настоящий доклад представляется во исполнение этих просьб.

II. История вопроса

5. На протяжении более чем четырех столетий трансатлантическая работорговля являлась самой массовой вынужденной миграцией в истории. Массовое переселение африканцев во многие районы мира не имело прецедентов в истории человечества. И сегодня мы продолжаем наблюдать последствия этой миграции для больших групп населения африканского происхождения на всем американском континенте. В последние годы предпринимаются усилия по повышению осведомленности населения о трансатлантической работорговле и ее долгосрочных последствиях для обществ во всем мире. В контексте этих усилий чрезвычайно важно признать вклад, который внесли оказавшиеся в рабстве люди и их потомки в развитие поработивших их государств. Согласование тем и мероприятий программы «Помни о рабстве» с темами и мероприятиями Международного десятилетия лиц африканского происхождения (2015–2024 годы) дает возможность продемонстрировать этот вклад и признать, что люди африканского происхождения представляют отдельную группу, права человека которой необходимо поощрять и защищать, с тем чтобы продолжать борьбу с расизмом и предрассудками.

III. Программа «Помни о рабстве»

6. Реализуемая под руководством Департамента общественной информации программа памятных мероприятий «Помни о рабстве» направлена на увековечение памяти жертв рабства и трансатлантической работорговли и повышение осведомленности общественности об опасности расизма и предрассудков. В течение отчетного периода в рамках программы проводились различные мероприятия, организованные в тесном сотрудничестве с членами Карибского сообщества (КАРИКОМ) и Африканского союза. Наряду с ежегодным празднованием Международного дня памяти жертв рабства и трансатлантической работорговли в течение недели, на которую выпадало 25 марта, в разных странах мира в со-

трудничестве с ЮНЕСКО были организованы памятные и просветительские мероприятия, включая культурные мероприятия, брифинги для учащихся, дискуссионные форумы, выставки, показы кинофильмов и информационно-разъяснительную работу со средствами массовой информации.

7. В течение отчетного периода ежегодные мероприятия были посвящены следующим темам: «Помни о рабстве: прославим наследие и культуру африканской диаспоры и ее предков» (2016 год); «Помни о рабстве: признание наследия и вклада лиц африканского происхождения» (2017 год); и «Помни о рабстве: триумфальная борьба за свободу и равенство» (2018 год).

IV. Постоянный мемориал

8. Мемориал «Ковчег возвращения» программы «Помни о рабстве» призван напоминать посетителям об уроках и последствиях рабства и трансатлантической работорговли.

9. В рамках этой программы работа по повышению информированности о постоянном мемориале была продолжена на ежегодной глобальной видеоконференции учащихся. Архитекторы Родни Леон и Хоссам Юнес, которые являются членами проектной группы мемориала «Ковчег возвращения», приняли участие в этой конференции и рассказали учащимся о значении треугольной формы и трех элементов мемориала: «Осознание трагедии», «Память о наследии» и «Долг памяти». Учащихся, участвовавших в конференции, по ее завершении пригласили посетить мемориал «Ковчег возвращения».

10. Программа «Помни о рабстве» реализуется в тесном сотрудничестве с группой по приему посетителей с целью повысить посещаемость постоянного мемориала. «Ковчегу возвращения» отводится весьма заметное место на веб-сайте группы, и в рамках месячника истории чернокожего населения в Соединенных Штатах Америки (февраль) на веб-сайте предлагается посетить этот мемориал в ходе специальной экскурсии. Помимо этого, с марта по декабрь каждого года в рамках программы «Помни о рабстве» на площадке возле «Ковчега возвращения» проводились еженедельные брифинги для учащихся и всех желающих. Кроме того, информация о постоянном мемориале распространяется на страницах этой программы и группы по приему посетителей в социальных сетях. В книжном магазине Организации Объединенных Наций продается миниатюрная копия постоянного мемориала.

11. В рамках этой программы продолжается выпуск информационно-просветительских материалов, включая плакат и брошюру на разных языках, приглашающие посетить постоянный мемориал. В информационных центрах Организации Объединенных Наций и школах были распространены соответствующие плакаты и почтовые открытки. Помимо этого, в рамках этой программы был подготовлен календарь с изображениями «Ковчега возвращения», который можно было загрузить на веб-сайте программы. Печатные экземпляры этого календаря были предоставлены подразделению по обслуживанию посетителей и заинтересованным сторонам, включая постоянные представительства при Организации Объединенных Наций. Кроме того, в рамках этой программы на площадке возле «Ковчега возвращения» было проведено несколько интервью с послами, основными докладчиками и учащимися, которые были размещены в социальных сетях.

V. Ежегодные памятные мероприятия

12. Департамент общественной информации в сотрудничестве с Канцелярией Председателя Генеральной Ассамблеи и государствами — членами КАРИКОМ и Африканского союза занимался ежегодной организацией серии памятных мероприятий, проводимых в течение недели, на которую выпадало 25 марта, по случаю Международного дня памяти жертв рабства и трансатлантической работорговли.

A. Торжественные памятные заседания Генеральной Ассамблеи

13. В 2016 году Международный день памяти жертв рабства и трансатлантической работорговли отмечался в Центральных учреждениях Организации Объединенных Наций во вторник, 29 марта. На памятном заседании Генеральной Ассамблеи выступили Председатель Ассамблеи, первый заместитель Генерального секретаря и представители государств-членов. С основным сообщением выступила специалист по культурной антропологии, кинорежиссер и исполнительный директор организации «Афродиапора, инк.» Шейла Уокер.

14. В 2017 году Международный день отмечался в Центральных учреждениях Организации Объединенных Наций 24 марта. На памятном заседании Генеральной Ассамблеи выступили Председатель Ассамблеи, Генеральный секретарь и представители государств-членов. С основным сообщением выступил директор Национального музея афроамериканской истории и культуры Смитсоновского института в Вашингтоне, округ Колумбия, Лонни Банч. После заседания состоялась церемония открытия недавно установленных табличек на мемориале «Ковчег возвращения».

15. В 2018 году Международный день отмечался в Центральных учреждениях Организации Объединенных Наций 26 марта. На памятном заседании Генеральной Ассамблеи выступили Генеральный секретарь, заместитель Председателя Ассамблеи и представители государств-членов. С основным сообщением выступила бывший председатель Верховного суда Панама Грасьела Диксон.

B. Культурно-кулинарные мероприятия

16. В рамках программы «Помни о рабстве» было организовано культурно-кулинарное мероприятие, приуроченное к памятным заседаниям и посвященное наследию и традициям, которые поработанные африканцы принесли с собой на европейский и американский континенты. В программу этих мероприятий вошли музыкальные выступления Диона Парсона и группы «XXI век» (2016 год), секстета «Ла фамилия» (2017 год), группы африканского ритма и степа «Фераба», а также ямайского исполнителя регги Кеззи (2018 год).

17. В 2016 году в число государств-членов, принявших участие в организации мероприятий, вошли Антигуа и Барбуда, Барбадос, Гаити, Гана, Индия, Казахстан, Кения, Ливан, Панама, Парагвай, Сальвадор, Сенегал, Суринам, Тринидад и Тобаго, Украина, Уругвай, Швеция и Ямайка.

18. В 2017 году в число государств-членов, принявших участие в организации мероприятий, вошли Азербайджан, Антигуа и Барбуда, Багамские Острова, Белиз, Бразилия, Венесуэла (Боливарианская Республика), Гаити, Гана, Индия, Кабо-Верде, члены КАРИКОМ, Кения, Куба, Либерия, Сенегал, Соединенные Штаты, Тринидад и Тобаго, Филиппины и Ямайка.

19. В 2018 году в число государств-членов, принявших участие в организации мероприятий, вошли Албания, Белиз, Бразилия, Гаити, Гайана, Гамбия, Гана, Германия, Египет, Израиль, Индия, Кабо-Верде, Кения, Куба, Лихтенштейн, Нигерия, Новая Зеландия, Панама, Сент-Винсент и Гренадины, Сент-Люсия, Тринидад и Тобаго, Уругвай, Шри-Ланка и Ямайка.

С. Глобальные видеоконференции учащихся

20. 13 мая 2016 года в Центральных учреждениях Организации Объединенных Наций в Нью-Йорке в рамках программы «Помни о рабстве» состоялась восьмая ежегодная глобальная видеоконференция учащихся. В видеоконференции приняли участие учащиеся из Сенегала, Соединенных Штатов и Тринидада и Тобаго, которые обсудили наследие и культуру африканской диаспоры. На конференции выступили следующие основные ораторы: Постоянный наблюдатель от КАРИКОМ А. Миссури Шерман-Питер, архитектор мемориала «Ковчег возвращения» Родни Леон и Шейла Уокер.

21. 12 мая 2017 года в рамках программы была организована девятая ежегодная глобальная видеоконференция учащихся, в которой приняли участие учащиеся из Либерии, Соединенных Штатов и Ямайки, обсудившие достижения чернокожего населения. Через презентации и выступления художественных коллективов учащиеся узнали о том, как поработанные африканцы и их потомки повлияли и продолжают влиять на развитие общества во всем мире, в том числе в научно-технической и культурной областях и в общественной деятельности. На конференции выступили следующие основные ораторы: Постоянный представитель Кабо-Верде при Организации Объединенных Наций Жозе Луиш Фьялью Роша, Постоянный представитель Тринидада и Тобаго при Организации Объединенных Наций Пенелопа Алтея Беклз и директор Международного музея рабства в Ливерпуле, Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии, Ричард Бенджамин. На конференции выступила выпускница Urban Word NYC Core Агбадже.

22. 27 апреля 2018 года в рамках программы была организована десятая ежегодная глобальная видеоконференция учащихся, в которой приняли участие учащиеся из Мексики, Объединенной Республики Танзания и Соединенных Штатов, обсудившие успехи и борьбу лиц африканского происхождения. На конференции выступили следующие основные ораторы: Постоянный наблюдатель от КАРИКОМ при Организации Объединенных Наций А. Миссури Шерман-Питер, заместитель Постоянного представителя Маврикия при Организации Объединенных Наций Махаммед Нагиб Соомауроо, Хоссам Юнес из компании «Родни Леон архитектор» и профессор Кристиан Крауч из Бард-колледжа. В программу видеоконференции вошли музыкальные выступления Джесси Джорджа и Алии Пьер. Это мероприятие было проведено при поддержке Национальной ассоциации содействия прогрессу цветного населения, Сети ассоциированных школ ЮНЕСКО, Департамента образования города Нью-Йорк и информационных центров Организации Объединенных Наций.

Д. Брифинги для неправительственных организаций и дискуссионные форумы

23. 14 апреля 2016 года Департамент общественной информации организовал в Центральных учреждениях Организации Объединенных Наций в Нью-Йорке обсуждение за круглым столом на тему «Музыкальное путешествие африканской диаспоры». Эксперты рассказали участникам обсуждения о том, что ритмы

и музыкальные традиции, которые поработенные люди приносили с собой со своей родины, были необходимы им для того, чтобы выжить и сохранить свою самобытность. На конференции выступили следующие ораторы: профессор музыки из Муниципального колледжа округа Саффолк Крейг Бойд, профессор музыкальной этнографии в Колледже уголовной юстиции имени Джона Джея и Центре аспирантуры Городского университета Нью-Йорка Питер Мануэль и профессор мировой музыки и западного искусства и музыки в Хантер-колледже и Государственном университете Монтклера Мелисса Гонсалес. Роль координатора в ходе обсуждения выполняла основатель и директор Карибского культурного центра Института африканской диаспоры и адъюнкт-профессор факультета искусств и государственной политики Нью-Йоркского университета Марта Морено Вега.

24. 30 марта 2017 года Департамент провел в Центральных учреждениях Организации Объединенных Наций в Нью-Йорке обсуждение с участием представителей неправительственных организаций по теме «Трансатлантическая работорговля и социально-экономический вклад лиц африканского происхождения». В обсуждении приняли участие следующие ораторы: профессор Вест-Индского университета, Мона, Ямайка, Верена А. Шеперд, профессор Рочестерского университета, Нью-Йорк, Джозеф Е. Иникори, декан Университета им. Джорджа Вашингтона, Вашингтон, округ Колумбия, Бен Винсон и Сай Ричардсон из Национальной городской лиги, Нью-Йорк. В ходе обсуждения основное внимание было уделено социально-экономическому вкладу лиц африканского происхождения в развитие общества в Латинской Америке, Соединенных Штатах и Карибском бассейне в прошлом и в настоящее время.

25. 29 марта 2018 года Департамент провел в Центральных учреждениях Организации Объединенных Наций в Нью-Йорке обсуждение с участием представителей неправительственных организаций по теме «Успехи и борьба за свободу и равенство». В обсуждении приняли участие следующие ораторы: Постоянный представитель Ямайки при Организации Объединенных Наций Кортни Рэттри, национальный координатор по вопросам общественно-просветительской деятельности «Процесса общин чернокожего населения» Чаро Мина-Рохас, младший архитектор, «Эррэй аркитектс», Даней Сесарио и Исполнительный директор Международного института молодежных лидеров Джадаия Спенсер.

VI. Другие учебно-просветительские мероприятия

A. Показы фильмов

26. Признавая важное значение кино как инструмента образования, Департамент продолжал подготовку серии фильмов на различных языках по тематике трансатлантической работорговли и наследия рабства.

27. 16 февраля 2016 года в рамках программы «Помни о рабстве» в Нью-Йорке в партнерстве с Комиссией Нью-Джерси «Амистад», департаментами образования Нью-Джерси и Нью-Йорка и «Фокус Фичерз» был организован показ фильма “Race” («Сила воли»).

28. 31 марта 2016 года представители программы участвовали в памятных мероприятиях по случаю двадцать пятой годовщины открытия в Нью-Йорке национального памятника «Африканское захоронение». В их число вошли проведение мероприятия для учащихся, художественной выставки и экскурсии и показ документальных фильмов “Then I’ll Be Free to Travel Home: the Legacy of the New York African Burial Ground” («И тогда я смогу вернуться домой: наследие

памятника „Африканское захоронение” в Нью-Йорке») и “The Ark of Return” («Ковчег возвращения»).

29. 18 февраля 2017 года в рамках программы в сотрудничестве с национальным памятником «Африканское захоронение» в Нью-Йорке на территории этого памятника были организованы два показа документального фильма “Maya Angelou: And Still I Rise” («Майя Энджелу: я все же восстаю»), после которых было проведено обсуждение с участием содиректора и продюсера фильма Риты Кобёрн-Вак.

30. 18 октября 2017 года в рамках программы в сотрудничестве с Канцелярией помощника Генерального секретаря Организации американских государств (ОАГ) и организацией «Афродиапора, инк.» в главном здании Организации американских государств в Зале Северной и Южной Америки был организован показ документального фильма “Familiar Faces/Unexpected Places — A Global African Diaspora” («Знакомые лица/неожиданные места: глобальная африканская диаспора»).

31. 8 февраля 2018 года Департамент в партнерстве с Международным десятилетием лиц африканского происхождения организовал в Центральном учреждении Организации Объединенных Наций в Нью-Йорке показ фильма “Familiar Faces/Unexpected Places — A Global African Diaspora” («Знакомые лица/неожиданные места: глобальная африканская диаспора»). Этот фильм был снят Шейлой Уокер.

В. Другие учебно-просветительские мероприятия

32. 24 марта 2016 года по случаю Международного дня памяти жертв рабства и трансатлантической работорговли в рамках программы в партнерстве с Постоянным представительством Республики Сьерра-Леоне при Организации Объединенных Наций в Центральном учреждении Организации Объединенных Наций в Нью-Йорке было организовано групповое обсуждение под названием «Трансатлантическая работорговля: налаживание новых мостов между «Амистад», островом Банс, представителями народа галла, маронами и Новой Шотландией». Это мероприятие было проведено совместно с Постоянным представительством Ямайки при Организации Объединенных Наций и Комиссией по памятникам и реликвиям Сьерра-Леоне.

33. 31 августа 2016 года в рамках программы была организована лекция под названием «Сопротивление трансатлантической работорговле и ее последствия». На этой лекции, координатором которой был сотрудник Департамента общественной информации, были рассмотрены факты и заблуждения, касающиеся трансатлантической работорговли. На этой лекции выступили Директор Отделения связи ЮНЕСКО Мари-Поль Рудиль и доцент кафедры истории Колумбийского университета Наташа Лайтфут. Это мероприятие было организовано в рамках инициативы по проведению серии лекций «Рождение нации: рабство, сопротивление и отмена рабства», которая является совместной инициативой Организации Объединенных Наций, Американской библиотечной ассоциации, «Фокс серчлайт пикчерз» и «БазанЕД».

34. 7 декабря 2016 года в рамках программы для Постоянного представителя Суринама при Организации Объединенных Наций, представителей проекта «Исследование рабства» из Амстердама и других специальных гостей из Суринама была организована экскурсия по мемориалу «Ковчег возвращения».

35. В период с 27 по 30 декабря 2016 года представители программы принимали участие в мероприятиях, которые проводились на территории национального памятника «Африканское захоронение» по случаю празднования Кванзаа, и распространяли информационные материалы о «Ковчеге возвращения» в ходе этих мероприятий.

36. 27 декабря 2017 года на территории национального памятника «Африканское захоронение» в Нью-Йорке по случаю празднования Кванзаа представители программы выступили с докладами о «Ковчеге возвращения». Эти доклады перекликались с темой дня «Куджичагулья» (самоопределение).

VII. Учебно-просветительские материалы

A. Выставки

37. В рамках программы «Помни о рабстве» в феврале и марте 2016 года в Центральных учреждениях Организации Объединенных Наций в Нью-Йорке проходила выставка «Африканцы в Индии: из рабов — в генералы и правители». Выставка была подготовлена Шомбургским центром исследования культуры чернокожего населения при Нью-Йоркской публичной библиотеке. Кураторами выставки были Директор Центра исторического анализа трансатлантической работорговли Лapidусов Шомбургского центра Сильвиана А. Диуф и коллекционер и эксперт по индийскому искусству Кеннет Х. Роббинс. При содействии программы и в партнерстве с Шомбургским центром в августе 2016 года эта выставка проходила в Музее африканского наследия в Джорджтауне, Гайана. Помимо этого, в рамках программы были подготовлены соответствующие выездные выставки на английском, арабском, испанском, португальском и французском языках, прошедшие в помещениях информационных центров Организации Объединенных Наций по всему миру. Информационный центр Организации Объединенных Наций в Нью-Дели подготовил и организовал эту выставку на языке хинди.

38. В 2017 году по случаю десятой годовщины программы ее сотрудники подготовили выставку под названием «Помни о рабстве: признание, справедливость и развитие», а ее программа деятельности и общие цели были увязаны с программой деятельности и общими целями Международного десятилетия лиц африканского происхождения (2015–2024 годы). Эта выставка расположена по маршруту проведения экскурсий в здании Генеральной Ассамблеи. В рамках программы были подготовлены соответствующие выездные выставки на испанском, португальском, русском и французском языках, которые были размещены в 20 информационных центрах Организации Объединенных Наций.

39. В 2018 году в вестибюле для посетителей в Центральных учреждениях Организации Объединенных Наций в Нью-Йорке в рамках программы проходила выставка «Люди с темным цветом кожи: достижения и наследие». Эта выставка, подготовленная Международным музеем рабства в Ливерпуле, Соединенное Королевство, на базе галереи «Стена достижений чернокожего населения» в этом музее, является обзором достижений чернокожего населения в прошлом и настоящем. Эта выставка посвящена 22 знаменитым людям различного происхождения, из разных периодов истории, регионов и областей деятельности, которые проложили путь для защиты гражданских прав и прав человека лиц африканского происхождения, признания этих лиц и обеспечения справедливости для них в Африке и диаспоре. Помимо этого, в рамках программы были подготовлены соответствующие выездные выставки на всех шести официальных языках Организации Объединенных Наций, которые в 2018 году были размещены в

18 информационных центров Организации Объединенных Наций. Центр в Дар-эс-Саламе подготовил эту выставку на языке суахили и разместил ее в своих помещениях.

40. Кроме того, в марте 2018 года в вестибюле для посетителей здания Генеральной Ассамблеи в рамках программы проходила выставка «Помни о рабстве: заяви во всеуслышание». На этой выставке, подготовленной совместно с Национальной организацией архитекторов из числа меньшинств, освещена работа 21 архитектора африканского происхождения, которые благодаря своему упорству и таланту добились признания в этой элитной профессии.

В. Кинопакеты

41. В 2016 году в рамках программы были подготовлены субтитры для фильма “Queen Nanny: Legendary Maroon Chieftainess” («Королева Нэнни — легендарный вождь маронов») на испанском, португальском и французском языках, и этот фильм был предоставлен информационным центрам Организации Объединенных Наций для показа в ходе проведения памятных мероприятий. В 2017 году Департамент в рамках своей серии “UNstories” («Истории ООН») подготовил видеосюжет под названием “The African Roots of Cuba’s Music” («Африканские корни музыки Кубы») о влиянии трансатлантической работорговли на культуру и музыку Кубы.

42. В 2018 году в рамках программы были подготовлены субтитры для фильма “Familiar Faces/Unexpected Places: A Global African Diaspora” («Знакомые лица/неожиданные места: глобальная африканская диаспора») на испанском, португальском и французском языках, и этот фильм был предоставлен информационным центрам Организации Объединенных Наций для показа в ходе проведения памятных мероприятий. В рамках программы в сотрудничестве с Центром в Дар-эс-Саламе и отделениями Организации Объединенных Наций в Минске и Ереване велась работа по подготовке субтитров для этого фильма на армянском и русском языках и суахили.

С. Веб-сайт

43. В 2017 году Департамент изменил дизайн своего веб-сайта¹, посвященного программе «Помни о рабстве» и доступного на шести официальных языках, с тем чтобы отразить новую символику, которая была разработана по случаю десятой годовщины программы. Кроме того, на веб-сайте программы стала размещаться информация о большем числе мероприятий, в том числе статьи о проводимых по линии программы просветительских мероприятиях на всех шести официальных языках. Помимо этого, на веб-сайт была добавлена краткая информация о памятных мероприятиях, проводимых глобальной сетью информационных центров Организации Объединенных Наций. На веб-сайте размещены учебно-просветительские материалы о трансатлантической работорговле и постоянном мемориале.

Д. Печатная продукция

44. По линии программы продолжается издание традиционных медийных печатных материалов на нескольких языках, таких как рекламные проспекты, плакаты, почтовые открытки, рекламные плакаты, закладки, значки, папки и пресс-

¹ URL: www.rememberslavery.un.org

подборки. В ознаменование десятой годовщины программы Департамент общественной информации разработал для нее новый логотип, который был размещен на различных видах продукции, в том числе на блокнотах для учащихся, в объявлениях в социальных сетях, на наклейках и брошюрах. У информационных центров Организации Объединенных Наций по-прежнему есть доступ к плакатам и почтовым открыткам в цифровом формате на шести официальных языках, а также на суахили и португальском языке. Помимо этого, в 2017 году по линии программы были выпущены USB-карты и наклейки с новым логотипом программы.

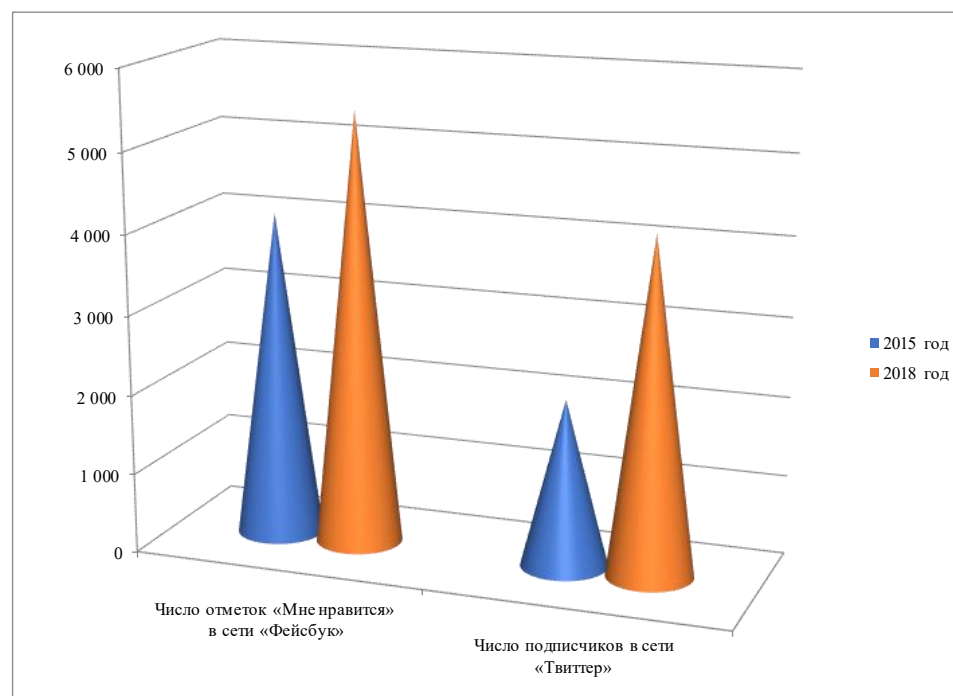
Е. Мультимедийные средства

45. Департамент способствовал освещению мероприятий, проводимых в течение года, в средствах массовой информации, задействуя для этого свои мультимедийные средства и социальные сети. Мероприятия и события, касающиеся постоянного мемориала, освещались через «Фейсбук», «Твиттер» и основные страницы Организации Объединенных Наций в социальных сетях, включая «Ютуб». В период с 2015 по 2018 годы число отметок «Мне нравится» на странице программы в сети «Фейсбук» возросло на 30 процентов. Число подписчиков программы в сети «Твиттер» увеличилось на 60 процентов (см. диаграмму 1).

46. Департамент способствовал повышению осведомленности о программе и мемориале «Ковчег возвращения» путем выпуска серии видеороликов и 15 новостных сообщений, а также проведения восьми интервью, касающихся уроков, последствий и последствий трансатлантической работорговли.

Диаграмма 1

Число подписчиков в социальных сетях, программа «Помни о рабстве»



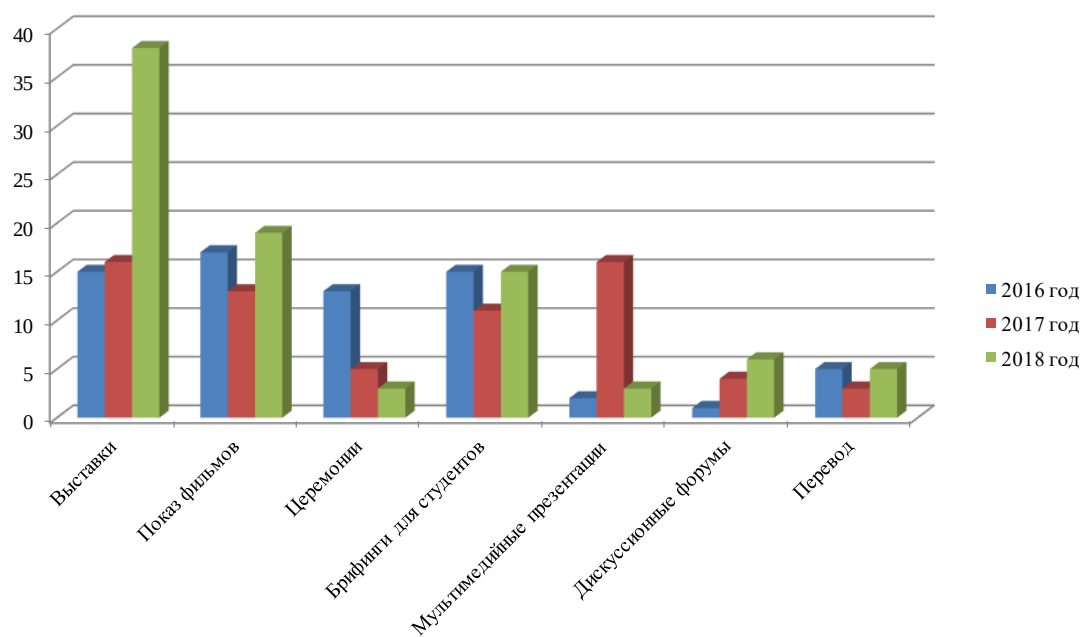
VIII. Деятельность информационных центров Организации Объединенных Наций

A. Резюме деятельности информационных центров Организации Объединенных Наций в 2016–2018 годах

47. В течение последних трех лет в рамках программы «Помни о рабстве» уделялось повышенное внимание и оказывалась усиленная поддержка информационно-пропагандистской деятельности глобальной сети информационных центров Организации Объединенных Наций. Благодаря выявлению тем, тесно связанных с Международным десятилетием лиц африканского происхождения, таких как справедливость, равенство, признание и развитие, а также подготовке многоязычных образовательных материалов, которые отражают уроки, последствия и наследие рабства, программа помогла повысить количество и качество мероприятий, проводимых информационными центрами Организации Объединенных Наций. С помощью деятельности информационных центров Организации Объединенных Наций основные идеи этой программы нашли отклик у ученых, студентов, преподавателей и неправительственных организаций во всем мире, что помогло добиться глобального воздействия программы. Хотя количество информационных центров, которые проводят мероприятия, осталось таким же, как в 2015 году, масштабы их деятельности возросли с тех пор почти на 30 процентов — с 70 до 90 мероприятий. Они включали организацию выставок, показы фильмов, проведение церемоний, брифингов для учащихся, мультимедийных презентаций и дискуссионных форумов, а также перевод учебных материалов на местные языки. (см. диаграмму 2).

Диаграмма 2

Количество мероприятий по теме «Помни о рабстве», проведенных информационными центрами Организации Объединенных Наций



В. Африка

48. В этот отчетный период Информационный центр Организации Объединенных Наций в Аккре организовал проведение студенческих форумов и показ фильмов и выставок в ознаменование Международного дня. Выставки включали: «Африканцы в Индии: из рабов — в генералы и правители»; «Память о рабстве: признание, справедливость и развитие»; и «Люди с темным цветом кожи: достижения и наследие». Показанные фильмы включали: *Queen Nanny: Legendary Maroon Chieftainess*; *They are We*; and *Familiar Faces, Unexpected Places — A Global African Diaspora* («Королева Нэнни — легендарная правительница маронов»; «Они — это мы»; и «Знакомые лица — неожиданные места: африканская диаспора по всему миру»). Кроме того, Центр организовал посещение университета в районе Невольничьей реки. В число партнеров входили: Университет Ганы; общественная начальная школа № 7 в городе Тема; Центральный университет; фонд «Абимман» и Университетский колледж Ашеси.

49. Информационный центр Организации Объединенных Наций в Антананариву организовал проведение памятных церемоний, показы фильмов и выставки. Центр развернул в своих помещениях выставку «Память о рабстве: признание, справедливость и развитие» на французском языке. Он организовал также показ выставки «Африканцы в Индии: из рабов — в генералы и правители» в помещениях Информационного центра Организации Объединенных Наций и Университета Эстим и демонстрацию фильмов *Queen Nanny: Legendary Maroon Chieftainess and Familiar Faces/Unexpected Places — A Global African Diaspora* («Королева Нэнни — легендарная правительница маронов» и «Знакомые лица — неожиданные места: африканская диаспора по всему миру») на французском языке.

50. Информационный центр Организации Объединенных Наций в Браззавиле организовал памятные мероприятия, включая конференции, показы фильмов и обсуждения. Показанные фильмы включали: *They Are We*; *Queen Nanny: Legendary Maroon Chieftainess*; and *Familiar Faces/Unexpected Places — A Global African Diaspora* («Они — это мы»; «Королева Нэнни — легендарная правительница маронов»; и «Знакомые лица — неожиданные места: африканская диаспора по всему миру») на французском языке. Кроме того, Центр подготовил и распространил информационные карточки о мемориале «Ковчег возвращения». Партнерами в проведении этих мероприятий стали Университет Мариэн Нгуаби и Министерство туризма Республики Конго.

51. Информационный центр Организации Объединенных Наций в Бужумбуре организовал брифинги для учащихся, которые включали чтение послания Генерального секретаря и показы фильмов *Coeur de Lion*; *Queen Nanny: Legendary Maroon Chieftainess*; *They are We*; and *Familiar Faces/Unexpected Places — A Global African Diaspora* («Львиное сердце», «Королева Нэнни — легендарная правительница маронов»; «Они — это мы» и «Знакомые лица — неожиданные места: африканская диаспора по всему миру») на французском языке. Кроме того, Центр развернул выставки «Африканцы в Индии: из рабов — в генералы и правители» и «Память о рабстве: признание, справедливость и развитие» на французском языке.

52. Информационный центр Организации Объединенных Наций в Дакаре участвовал в специальной программе о рабстве, подготовленной сенегальским телевизионным ток-шоу *Impressions* («Впечатления»). Центр организовал также выставку «Память о рабстве: признание, справедливость и развитие» на французском языке в помещениях Торгово-промышленной и сельскохозяйственной палаты Дакара и разместил выставку «Люди с темным цветом кожи: достижения

и наследие» на французском языке в своих собственных помещениях. Кроме того, Информационный центр Организации Объединенных Наций организовал показ фильма *The Goree Memorial, a Monument of African Renaissance in Transatlanticism* «Мемориальный комплекс на острове Горе — памятник трансатлантическому возрождению африканской культуры». В число партнеров по организации этого показа входили Мемориальный комплекс на острове Горе и Торговая палата. В 2016 году Информационный центр Организации Объединенных Наций координировал участие по видеосвязи учеников местных средних школ в восьмой ежегодной Глобальной студенческой видеоконференции, которая была организована в рамках программы «Помни о рабстве» в Центральных учреждениях Организации Объединенных Наций в Нью-Йорке.

53. Информационный центр Организации Объединенных Наций в Дар-эс-Саламе провел празднование Международного дня в Мемориальной академии им. Мвалиму Ньерере; в ходе этого мероприятия был показан фильм *Queen Nanny: Legendary Maroon Chieftainess* («Королева Нэнни — легендарная правительница маронов»). Центр обеспечил перевод и показ фильма *Familiar Faces/Unexpected Places — A Global African Diaspora* «Знакомые лица — неожиданные места: африканская диаспора по всему миру» и организовал для 50 студентов из школ Дар-эс-Салама и Килва двухдневную учебную поездку к невольничьим руинам в округе Килва. Центр организовал демонстрацию выставок «Африканцы в Индии: из рабов — в генералы и правители» и «Люди с темным цветом кожи: достижения и наследие», обе из которых были переведены на суахили силами Центра. Центр организовал также кампанию в социальных сетях на суахили и английском языке, используя хэштеги «#kumbukautumwa» и «#Remember Slavery» («помни посланника» и «помни о рабстве»).

54. Информационный центр Организации Объединенных Наций в Хараре организовал памятные мероприятия, показ выставок и фильмов и обсуждения. Выставки включали «Африканцы в Индии: из рабов — в генералы и правители», «Память о рабстве: признание, справедливость и развитие» и «Люди с темным цветом кожи: достижения и наследие». Показанные фильмы включали: *Queen Nanny: Legendary Maroon Chieftainess*; *They Are We*; and *Familiar Faces/Unexpected Places — A Global African Diaspora* («Королева Нэнни — легендарная правительница маронов», «Они — это мы» и «Знакомые лица — неожиданные места: африканская диаспора по всему миру»).

55. Информационный центр Организации Объединенных Наций в Лагосе организовал демонстрацию фильмов, выставки, брифинги и дискуссии, а также посещение Музея истории работорговли в Калабаре, Нигерия. Выставки включали: «Африканцы в Индии: из рабов — в генералы и правители»; «Память о рабстве: признание, справедливость и развитие»; и «Люди с темным цветом кожи: достижения и наследие». Показанные фильмы включали: *Queen Nanny: Legendary Maroon Chieftainess*; *They Are We*; and *Familiar Faces/Unexpected Places — A Global African Diaspora* («Королева Нэнни — легендарная правительница маронов», «Они — это мы» и «Знакомые лица — неожиданные места: африканская диаспора по всему миру»).

56. Информационный центр Организации Объединенных Наций в Ломе организовал выставки, показы фильмов, брифинги и посещения мемориальных комплексов «Дом рабов» и «Камера для людей в оковах». Среди выставок были «Медийная библиотека Иоанна-Павла II» и «Люди с темным цветом кожи: достижения и наследие» — на французском языке. Показанные фильмы включали: *Queen Nanny: Legendary Maroon Chieftainess*; *They Are We*; and *Familiar Faces/Unexpected Places — A Global African Diaspora* («Королева Нэнни — легендарная правительница маронов»; «Они — это мы»; и «Знакомые лица —

неожиданные места: африканская диаспора по всему миру») на французском языке. В число партнеров входили местные школы и протестантский колледж Агбалепедоган в Ломе.

57. Информационный центр Организации Объединенных Наций в Лусаке координировал дискуссию в формате видеоконференции по вопросам рабства, проведенную информационными центрами Организации Объединенных Наций в Аккре, Лагосе и Найроби с участием студентов университетов, лекторов колледжей, представителей средств массовой информации и экспертов в области рабства и прав человека. Центр в Лусаке организовал информационно-просветительские мероприятия и показы фильмов *The Batwa People*; *Queen Nanny: Legendary Maroon Chieftainess*; and *Familiar Faces/Unexpected Places — A Global African Diaspora* («Народ батва», «Королева Нэнни — легендарная правительница маронов» и «Знакомые лица — неожиданные места: африканская диаспора по всему миру»). Информационный центр Организации Объединенных Наций организовал также выставку «Люди с темным цветом кожи: достижения и наследие» и приступил к проведению кампании по рассылке текстовых сообщений в социальных сетях. Среди партнеров по проведению этих мероприятий были неправительственная организация «Судьба молодежи», Министерство общего образования Замбии и местные школы.

58. Информационный центр Организации Объединенных Наций в Найроби организовал дискуссионный форум и демонстрацию фильма *Familiar Faces/Unexpected Places — A Global African Diaspora* («Знакомые лица — неожиданные места: африканская диаспора по всему миру»). Центр развернул также выставку «Люди с темным цветом кожи: достижения и наследие» на французском языке. Среди партнеров по проведению этих мероприятий были местные школы и университеты.

59. Информационный центр Организации Объединенных Наций в Уагадугу организовал лекции в старших классах школ, выставки и показы фильмов. Выставки включали «Африканцы в Индии: из рабов — в генералы и правители», «Память о рабстве: признание, справедливость и развитие» и «Люди с темным цветом кожи: достижения и наследие». Показанные фильмы включали: *Queen Nanny: Legendary Maroon Chieftainess*; and *Familiar Faces/Unexpected Places — A Global African Diaspora* («Королева Нэнни — легендарная правительница маронов»; и «Знакомые лица — неожиданные места: африканская диаспора по всему миру»). Среди партнеров были Университет Уагадугу и местные школы.

60. Информационный центр Организации Объединенных Наций в Претории организовал памятные мероприятия, связанные с проведением выставок и демонстраций и обсуждениями фильмов. Центр организовал показ выставки «Память о рабстве: признание, справедливость и развитие» и демонстрацию фильмов *The Middle Passage*, *Queen Nanny: Legendary Maroon Chieftainess* and *Familiar Faces/Unexpected Places — A Global African Diaspora* («Средний путь», «Королева Нэнни — легендарная правительница маронов» и «Знакомые лица — неожиданные места: африканская диаспора по всему миру»).

61. Информационный центр Организации Объединенных Наций в Яунде организовал в рамках проведенных им памятных мероприятий выставки на французском и английском языках и показы фильмов. Выставки включали «Память о рабстве: признание, справедливость и развитие» и «Люди с темным цветом кожи: достижения и наследие». В число показанных фильмов вошли: *Queen Nanny: Legendary Maroon Chieftainess*; and *Slave Routes: A Global Vision* («Королева Нэнни — легендарная правительница маронов» и «Пути работорговли: гло-

бальная картина»). Центр организовал эти мероприятия в партнерстве с местными школами и университетами, Национальным музеем в Яунде и Панафриканской молодежной сетью за культуру мира.

С. Северная, Центральная и Южная Америка

62. Информационный центр Организации Объединенных Наций в Асунсьоне организовал практикум на испанском языке на тему африканских ритмов и культурного наследия. Это мероприятие включало дискуссию об истории чернокожих общин в Парагвае и наследии трансатлантической работорговли. Центр организовал также показ выставки «Африканцы в Индии: из рабов — в генералы и правители».

63. Информационный центр Организации Объединенных Наций в Боготе организовал в ознаменование Международного дня выставки и показ фильмов на испанском языке. В частности, выставка «Память о рабстве: признание, справедливость и развитие» была размещена в Центре памяти, мира и примирения в Боготе. Информационный центр Организации Объединенных Наций подготовил также оригинальную аудиовизуальную документальную выставку под названием «Паленке: наследие свободы», которая высветила тему наследия свободы в общине потомков рабов-маронов. Показанные фильмы включали: *Queen Nanny: Legendary Maroon Chieftainess; and Familiar Faces/Unexpected Places — A Global African Diaspora* («Королева Нэнни — легендарная правительница маронов» и «Знакомые лица — неожиданные места: африканская диаспора по всему миру»). В число партнеров вошли Фонд Университета Кларетиана, Центр памяти, мира и примирения в Боготе, Фонд Центра афрокарибской культуры и Дом культуры.

64. Информационный центр Организации Объединенных Наций в Мехико организовал два обсуждения и показа фильма *Queen Nanny: Legendary Maroon Chieftainess* («Королева Нэнни — легендарная правительница маронов») на испанском языке в Национальной фильмотеке в Мехико и в Национальном институте антропологии и истории. Информационный центр Организации Объединенных Наций организовал также участие Международной школы Кэрл Баур в Наукалпане в десятой ежегодной глобальной студенческой видеоконференции, проводившейся в рамках программы.

65. Информационный центр Организации Объединенных Наций в городе Панама организовал мероприятие на испанском языке для студентов факультета права и политологии Университета Панама, правительственных должностных лиц, представителей дипломатического корпуса, журналистов и представителей афропанамских организаций. Это мероприятие включало показ фильма *Queen Nanny: Legendary Maroon Chieftainess* («Королева Нэнни — легендарная правительница маронов») и демонстрацию выставки «Африканцы в Индии: из рабов — в генералы и правители». Исполнители стиля «ла Рейна Конго» с помощью музыки и танцев поведали истории о трансатлантической работорговле.

66. Информационный центр Организации Объединенных Наций в Порт-оф-Спейн организовал показ нескольких выставок и фильмов в ознаменование Международного дня. Выставки включали «Африканцы в Индии: из рабов — в генералы и правители» и «Память о рабстве: признание, справедливость и развитие». Центр организовал также показ двух фильмов и обсуждения фильма *Queen Nanny: Legendary Maroon Chieftainess* («Королева Нэнни — легендарная правительница маронов»). Среди партнеров по проведению этих мероприятий были Библиотека Скарборо в Тобаго и Национальная комиссия Тринидада и То-

баго по вопросам ЮНЕСКО. Информационный центр Организации Объединенных Наций обеспечил также участие студентов в восьмой ежегодной глобальной студенческой видеоконференции.

67. Информационный центр Организации Объединенных Наций в Вашингтоне, округ Колумбия, в партнерстве с кинотеатром в Мэриленде организовал показ и обсуждение фильма *Queen Nanny: Legendary Maroon Chieftainess* («Королева Нэнни — легендарная правительница маронов») в зале кинотеатра. Это мероприятие было проведено в рамках фестиваля карибских фильмов в Вашингтоне.

D. Азиатско-Тихоокеанский регион

68. В течение отчетного периода Информационный центр Организации Объединенных Наций в Канберре организовал форум, семинар, показ фильма и выставку по случаю Международного дня. Центр в партнерстве с юридическим факультетом Сиднейского технологического университета провел показ и обсуждение фильма *Queen Nanny: Legendary Maroon Chieftainess* («Королева Нэнни — легендарная правительница маронов»). В программу семинара, организованного Центром, Австралийским обществом по борьбе с рабством и Сиднейским технологическим университетом, входил показ выставки «Память о рабстве: признание, справедливость и развитие». В партнерстве с организациями гражданского общества был организован Форум под названием «Покончить с рабством: форум по борьбе против рабства в наши дни».

69. Информационный центр Организации Объединенных Наций в Нью-Дели организовал несколько выставок и показ фильма в ознаменование Международного дня. Выставки включали: «Африканцы в Индии: из рабов — в генералы и правители»; «Память о рабстве: признание, справедливость и развитие»; и «Люди с темным цветом кожи: достижения и наследие». Информационный центр Организации Объединенных Наций организовал также обсуждение и демонстрацию фильма *Familiar Faces/Unexpected Places — A Global African Diaspora* («Знакомые лица — неожиданные места: африканская диаспора по всему миру»). В число партнеров входили Южноазиатский университет и Департамент африканских исследований Делийского университета, Дом ООН в комплексе Лоди, Ассоциация супругов глав представительств африканских государств, Университет им. Джавахарлала Неру, Эфиопский культурный центр в Нью-Дели, Академия Лалит Кала и художественная галерея, расположенная во вспомогательных помещениях Индийского международного центра.

E. Европа

70. Региональный информационный центр Организации Объединенных Наций для Западной Европы в Брюсселе обеспечил перевод выставки плакатов «Память о рабстве: признание, справедливость и развитие» на голландский язык и распространил плакаты на голландском и французском языках в пяти школах в Бельгии. В школах были размещены выставки, а занятия по соответствующим предметам были посвящены теме 2017 года. Была также развернута двухнедельная выставка в Университете Гента.

71. Информационная служба Организации Объединенных Наций в Женеве организовала во Дворце Наций показ выставок «Память о рабстве: признание, справедливость и развитие» и «Люди с темным цветом кожи: достижения и наследие» на английском и французском языках.

72. Отделение Организации Объединенных Наций в Тбилиси организовало по случаю Международного дня показ фильма, конференцию и выставку. Отделение организовало показ и обсуждение фильма *Queen Nanny: Legendary Maroon Chieftainess* («Королева Нэнни — легендарная правительница маронов») для студентов Батумского государственного университета. Кроме того, Отделение пригласило студентов местных университетов к участию в однодневной конференции на тему «Помни о рабстве: чествование наследия и культуры африканской диаспоры и ее корней». Отделение организовало показ выставки «Африканцы в Индии: из рабов — в генералы и правители» в Тбилисском государственном университете.

73. Отделение Организации Объединенных Наций в Ереване организовало в рамках проведенных им памятных мероприятий показ фильмов и проведение брифингов с участием учеников местных школ. Отделение организовало показы и обсуждения фильмов *Slave Route: Soul of Resistance and Familiar Faces/Unexpected Places — A Global African Diaspora* («Невольничий путь: душа сопротивления» и «Знакомые лица — неожиданные места: африканская диаспора по всему миру»). Отделение обеспечило перевод сценариев этих фильмов на армянский язык и подготовило фирменные рекламные материалы, включая рулонный баннер, наклейки, закладки, блокноты, ручки, информационные материалы и брошюры для распространения среди участников. Кроме того, Отделение организовало выставку «Память о рабстве: признание, справедливость и развитие».

IX. Деятельность государств-членов

74. В своей резолюции 70/7 Генеральная Ассамблея призвала государства-члены предоставить информацию о своих национальных учебных программах, призванных просветить будущие поколения и привить им понимание уроков, истории и последствий рабства и работорговли. Материалы, полученные Секретариатом в 2016 и 2017 годах, обобщены ниже.

75. На данный момент Босния и Герцеговина не разработала никаких специальных учебных программ, направленных на просвещение будущих поколений в плане понимания, истории и последствий рабства и работорговли. Тем не менее проблеме современного рабства и торговли людьми уделяется внимание и реализуются все стратегические документы в этой области. Кроме того, каждый год Министерство по правам человека и делам беженцев и Министерство безопасности Боснии и Герцеговины выделяют средства для защиты жертв торговли людьми. Эти средства предназначены для оказания помощи жертвам в безопасных домах, предоставления необходимого ухода и ресоциализации и реинтеграции жертв.

76. Китай включил тему рабства и трансатлантической работорговли в учебники по истории, философии и политике для учащихся средних школ, с тем чтобы повысить уровень подготовки учащихся по темам борьбы против расизма, расовой дискриминации, расового угнетения и других форм нетерпимости. В настоящее время в Китае составляются учебники для учащихся средней школы, которые будут отражать пересмотренный стандарт официального курса истории для учащихся средних школ. Новый стандарт для старших классов будет включать изучение таких вопросов, как колониальная экспансия западных стран в Азию, Африку и Латинскую Америку, создание всемирной колониальной системы, противодействие со стороны азиатских, африканских и латиноамериканских народов и воздействие национальных движений за независимость в полуколониях на мировую историю.

77. В Чили усилия по просвещению в вопросах рабства сосредоточены на периоде испанского колониального завоевания и имевших место конфликтах с представителями коренных народов, в частности с мапуче. Правительство включило вопросы рабства в учебные программы по истории, географии и социологии для учащихся третьих-восьмых классов после того, как в 2012 и 2013 годах были внесены изменения в основные образовательные требования, а также цели, установленные в 1996 году. В принятом в 2016 году законе предусмотрена разработка учебных планов по вопросам гражданства, которые, не будучи непосредственно связаны с памятью жертв рабства, предполагают просвещение с точки зрения прав человека, равенства и недискриминации в соответствии с международными стандартами.

78. Министерство национального образования Колумбии учредило во всех учебных заведениях должность председателя по вопросам афроколумбийских исследований в целях информирования учащихся об истории и сегодняшней роли лиц африканского происхождения, в том числе об их вкладе в жизнь общества. Кроме того, правительство приняло решение о проведении Месяца африканского наследия (май), учредило должность председателя по вопросам Международного десятилетия лиц африканского происхождения, приняло руководящие принципы просвещения в области этнокультурного разнообразия и самобытности лиц африканского происхождения и создало музей судна «Галеон Буканерос», посвященный преподаванию истории трансатлантической работорговли.

79. Коста-Рика включает тему трансатлантической работорговли в занятия по обществоведению и основам гражданского воспитания в младших классах и в учебные программы для средней школы. Обучение в начальных классах затрагивает вопросы дискриминации в отношении коренных народов и лиц африканского происхождения, а также проблемы рабства и проблемы женщин. На уровне средней школы затрагиваются социальные, экономические, политические и культурные особенности колониальных обществ в Северной и Южной Америке и Коста-Рике в период с XVI по XIX век, а также вопросы сопротивления, состояния и динамики народонаселения в XX и XXI веках и вопрос внутренней мобильности в современном обществе.

80. Куба затрагивает в своих учебных программах по истории (начиная с уровня начальной школы и заканчивая высшим образованием) вопрос о рабстве — бедствии, от которого страдали тысячи людей во имя удовлетворения потребностей плантационной экономики колоний. Эти страницы истории повествуют о страданиях рабов, а также о бесчеловечных методах, использовавшихся для поимки рабов, убежавших от своих хозяев. Поэтому преподавание этого материала формирует у студентов неприятие столь жестокой практики.

81. Германия: Постоянная конференция министров образования и культуры земель Федеративной Республики Германия в настоящее время пересматривает свою рекомендацию по вопросам образования в области прав человека (2000 год) и свое решение об укреплении демократического образования (2009 год) в ответ на происходящие социально-политические изменения. На школьном уровне действует общенациональная сеть «Школа без расизма — школа мужества», участие в которой открыто для всех школ. По меньшей мере 70 процентов учащихся, учителей и технических специалистов активно вмешиваются в конфликты и обязуются принимать меры в отношении любой формы дискриминации в школе. Сеть охватывает более 2400 школ и свыше 1 миллиона учащихся. Германское федеральное агентство по гражданскому образованию предлагает целый ряд различных учебных средств, таких как книги, газеты и онлайн-информация, освещающих тему рабства и работорговли.

82. В Греции учащиеся средних школ изучают тему трансатлантической работорговли на уроках истории, социально-политического воспитания и социологии. Кроме того, в соответствии с министерским решением по школьному обучению предлагается ввести в учебные планы тематические программы, которые будут включать такие темы, как права человека и ценности, права детей, миграция, предоставление убежища, война, кризис беженцев, беженцы и здравоохранение, оборот запрещенных товаров и торговля людьми, вопросы идентичности, интеграция, межкультурный диалог, иммиграция и действия международных организаций, активность граждан, гражданское общество, добровольчество, миграция и средства массовой информации, а также миграционные и беженские потоки в Греции в разные периоды времени. Правительственные и неправительственные организации и школы утвердили и осуществляют образовательные программы, которые касаются современных форм рабства и торговли людьми.

83. Ямайка осуществляет ряд инициатив, направленных на повышение осведомленности общественности об истории рабства и трансатлантической торговли африканцами. На уровне среднего и продвинутого уровня образования в рамках курса истории проводятся занятия, посвященные проблемам рабства в странах Карибского бассейна и наследию колониализма. Одной из проблем является сокращение числа учащихся, которые изучают историю после девятого класса, — поэтому правительство рассматривает возможность включить историю в число обязательных предметов. Программа «Культура как часть образования», разработанная в 2002 году, направлена на включение культурных мероприятий в школьную программу и поощряет организацию выставок, посещение исторических объектов и музеев и общение со старейшинами. Правительство учредило празднование ежегодного Дня Ямайки, в рамках которого на всех уровнях образования проводятся мероприятия, посвященные ямайской культуре, а некоторые школы участвуют в Месяце истории чернокожего населения. Другие культурные мероприятия включают проведение Дня эмансипации и независимости в августе и Недели наследия и Дня национальных героев в октябре. В стране также отмечаются принятие Закона об отмене работорговли Соединенным Королевством и годовщина трагедии на невольничьем судне «Зонг», произошедшей в 1782 году. С 2009 года Национальная комиссия по репарациям занимается просвещением общественности путем проведения мероприятия «За репарации» и различных молодежных акций.

84. Учащиеся в Испании изучают вопросы трансатлантической работорговли и торговли людьми на третьем и четвертом году обучения в средней школе. На третьем году учащиеся изучают историю Европы XVII века, завоевания и колонизацию и различные причины, которые привели к открытию Американского континента. На четвертом году они изучают историю XVIII века до 1789 года и историю Испании. Проводится проверка знания учащимися различных областей экономики, промышленной политики монархии и мер, принимавшихся в отношении торговли с Северной и Южной Америкой. Кроме того, просвещение по вопросам трансатлантической работорговли и африканской культуры обеспечивается в Испании в рамках просветительских программ и выставок, которые проводятся в Национальном музее антропологии.

85. Министерство национального образования Турецкой Республики включило в старших классах школ общенациональную учебную программу, основанную на принципе недискриминации. В основу новой учебной программы положены такие принципы, как соблюдение равенства и свободы вероисповедания, совести, мысли и выражения мнений, а также справедливость, гражданский мир и права человека. Она призвана защищать всеобщие права человека и право на жизнь, свободную от дискриминации по признаку расы, цвета кожи, религии, языка, политических взглядов, этнической принадлежности, имущественного

положения и любых других обстоятельств. В этом контексте в ходе лекций по истории освещались вопросы расистских движений в Соединенных Штатах Америки, политических последствий колониализма в Африке, освободительных движений, деколонизации в Азии и Африке и социально-экономических последствий взаимодействия между колониализмом и глобальным капитализмом.

Х. Вклад Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры в учебно-просветительскую программу по трансатлантической работорговле

86. В рамках проекта «Невольничий путь» ЮНЕСКО продолжала свою деятельность по повышению осведомленности о наследии работорговли и рабства в различных частях мира, а также внесла вклад в проведение исследований по соответствующим оставленным без внимания аспектам и в слабо охваченных регионах. В целях содействия проведению Международного десятилетия лиц африканского происхождения были определены новые направления деятельности в рамках проекта «Невольничий путь», с тем чтобы учесть нынешний международный контекст, характеризующийся растущим признанием долгосрочных последствий этой трагедии и африканского наследия во многих государствах-членах, в частности в Латинской Америке. Эти усилия направлены также на то, чтобы закрепить этот проект в настоящем и в размышлениях о будущем наших современных обществ посредством вклада в обсуждение вопросов примирения, интеграции и миростроительства.

87. В сентябре 2015 года ЮНЕСКО организовала в своей штаб-квартире мероприятие на тему «Художники и память о рабстве», которое включало организацию выставки произведений современного искусства, созданных 12 молодыми художниками из Бенина, Доминиканской Республики и с Кубы, выступление артистов и проведение симпозиума по вопросу о том, каким образом эта память продолжает вдохновлять деятелей культуры.

88. По случаю провозглашения Международного десятилетия ЮНЕСКО в сотрудничестве с Управлением Верховного комиссара Организации Объединенных Наций по правам человека (УВКПЧ) опубликовала в 2016 году обновленный журнал, содержащий соответствующую информацию о важнейших событиях, исторических личностях и датах, связанных с сопротивлением работорговле и рабству. Журнал был составлен на английском, испанском и французском языках.

89. В сентябре 2016 года ЮНЕСКО организовала в своей штаб-квартире международную конференцию на тему «Международное десятилетие лиц африканского происхождения: десять лет, чтобы действовать» для обсуждения задач Международного десятилетия, обмена национальным опытом в отношении его реализации и изучения стратегий содействия более тесному взаимодействию между основными заинтересованными сторонами. В работе этой конференции приняли участие около 300 человек, включая представителей Африканского союза и УВКПЧ, Рабочую группу экспертов по проблеме лиц африканского происхождения, а также представителей неправительственных организаций, ученых и журналистов.

90. ЮНЕСКО провела различные мероприятия по укреплению потенциала специалистов и общин, участвующих в переписи, сохранении и охране памятных мест, связанных с работорговлей и рабством в разных странах (Бразилия,

Камерун, Колумбия, Мозамбик, Республика Конго, Сент-Китс и Невис, Соединенные Штаты и Франция). В марте 2018 года она опубликовала документ «Наследие рабства: справочник для руководителей памятных мест и маршрутов», в котором содержатся конкретные рекомендации, касающиеся их популяризации. В целях поощрения государств-членов к сохранению их памятного наследия ЮНЕСКО разработала новую историческую классификацию «Памятный объект Невольничьего пути», которая должна присваиваться объектам и местам, удовлетворяющим определенным критериям.

91. ЮНЕСКО содействовала углублению понимания психологических последствий рабства и в сотрудничестве с Первой карибской Ассоциацией и центром «Акт памяти» организовала проведение международного симпозиума по этому сложному вопросу на французских островах Гваделупа и Мартиника. Позже будет опубликован отчет о работе симпозиума.

92. Международный научный комитет по проекту «Невольничий путь» провел совещания в ноябре 2015 года в Кабо-Верде, а в ноябре 2017 года — в Маврикии для оценки мероприятий, состоявшихся в рамках проекта «Невольничий путь», и вынес рекомендации относительно повышения результатов его осуществления и укрепления партнерства. На своем последнем совещании в Маврикии Комитет принял декларацию, в которой подчеркиваются необходимость искоренения практики порабощения, унаследованной от прошлого, и важная роль, которую играют музеи в информировании широкой общественности об этом наследии.

93. В марте 2018 года ЮНЕСКО организовала в Шарлоттсвилле, штат Виргиния, Соединенные Штаты, международный семинар на тему «Новые подходы к толкованию и представлению явления рабства в музеях и памятных местах», который был проведен в сотрудничестве с Фондом Томаса Джефферсона, Американским национальным комитетом Международного совета по охране памятников и исторических мест, Виргинским университетом и Национальным музеем афроамериканской истории и культуры. ЮНЕСКО подготовит справочник по этим новым подходам на основе рекомендаций участников и результатов исследования, проведенного ЮНЕСКО по этому вопросу.

94. ЮНЕСКО завершила подготовку своих дидактических материалов (наброски учебной программы, пособия для учителей и учебники) по предмету «всеобщая история Африки» в целях информирования учащихся начальных и средних школ о значительном вкладе африканских цивилизаций в мировую историю. Она также завершает работу над тремя новыми томами (IX, X и XI) «Всеобщей истории Африки» в целях освещения новых задач, стоящих перед Африкой и ее диаспорой.

XI. Дальнейшие мероприятия

95. В оставшуюся часть 2018 года и в течение всего 2019 года Департамент продолжит тесно сотрудничать с государствами-членами в целях пропаганды ежегодного ознаменования Международного дня памяти жертв рабства и трансатлантической работорговли, программы «Помни о рабстве» и мемориала «Ковчег возвращения».

96. Департамент будет и далее развивать плодотворное партнерство с КАРИКОМ, Африканским союзом, ЮНЕСКО и целым рядом новых организаций гражданского общества. Он будет также расширять свое сотрудничество с научными кругами и музеями и информационно-разъяснительную работу среди молодежи. На основе положительных результатов, достигнутых с 2015 года, программа продолжит подготовку многоязычных учебных материалов, которые

могут быть использованы преподавателями, а также информационными центрами Организации Объединенных Наций. Кроме того, программа будет обеспечивать активное сотрудничество с информационными центрами Организации Объединенных Наций в целях распространения практики информирования мировой общественности о рабстве и трансатлантической работорговле на более широкую аудиторию.
